平成9年2月28日発行（毎週金曜日発行）第2巻第8号（通巻17号）平成8年12月17日第3種郵便物認可

ファミマガWeekly

週刊
全機種対応
TVゲーム誌

1997
2/28
290YEN

テイルズ新情報＆ガンダム6本立て!!

2/21➡2/27
新作完全
ガイド20本



今週の独占初公開!!

かもめ大作戦

ラングリッサーⅣ
★SSタイトル緊急発表

ファイナルファンタジーⅣ
★PS用キャラCG

大漁SCOOP

ガンダム6連発!!
GUNDAM0079/G CENTURY
PERFECT ONE YEAR WAR
THE BATTLE MASTER
Zガンダム ガンダム外伝Ⅲ

★新キャラ・新特技・新晶術
テイルズ オブ デスティニー

★白黒時の各魔法連続カット全25種
ファイナルファンタジータクティクス

公明正大フェアジャッジメント
今週はコレを買え！

ファイナルファンタジーⅦ 連続攻略
ブシドーブレード ロムから詳細解説
鉄拳3 インスト技全コマンド公開
エヴァンゲリオン2nd 台本＆声優
バーチャストライカー2 画面初公開


カベに耳あり
障子にメアリー
今月のメアリーちゃん。森山佐記子さん22才。
書道は師範級のうまさだ。
ねー、聞いたー?ステハニー☆林さんってねー、
真夜中に会社のトイレでリンボーダンスの練習してて、
ぎっくり腰になったんだってー。それでお医者さんに
はスポーツ中になりましたって言ってるんだってー。
それからねー、小山さんってねー、このあいだ初めて
ゴルフしたらしいんだけどー、
チャック開けたままプレイしてて、14ホール目で
キャディーさんから「開いてますよ」って言われたん
だってー。
あ、これは絶対秘密だからねー。ペラペラ。
秘書♡草地の
今月のタコゲー
タコゲーってね、指にタコができるくらいハマるゲームのことよ
峠MAX
最速ドリフトマスター
3Dレーシング
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©ATLUS/CAVE1997
サイドブレーキ使って思いっきりドリフトしてね。
トゥームレイダース
アクションアドベンチャー
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©1997 Victor InteractiveSoftware Inc.
©1996 CORE DESIGN LIMITED.
息つく暇ない古代遺跡アドベンチャー!
チョロQ 2
レースゲーム
予定価格5,800円(税抜)
2月21日発売予定
© TAKARA CO.LTD 1997
秘密の強化パーツを探して友達に差をつけよう。
プレプレ™
瓦版DX
かわらばん
なんと、こんどのvol.6も2枚組なのだ!
早くも次のプレプレvol.6が動き始めたぞ。なんと今回も2枚組の超デラックス版。内容がパワーアップしすぎて、もはや1枚のディスクじゃ入りきらないのだ。目玉は、まず超A級保存版スペシャルCD-ROM「PlayStation CM COLLECTION 2」。vol.5で大好評だったCM集の続編。年末年始に流れたものをはじめ新作CMが目白押しの貴重な1枚だ。次に、一般ユーザー向けソフト開発プロジェクト「ネットやろうぜ」で集められた超優秀ソフトのデモプレイ。バイオ級のホラーアドベンチャーや味のあるシューティングなど十数本が楽しめる。個人で開発したとはとても思えない凄い傑作ばかりだ。そして実は、さらに凄い目玉も控えている。その詳細は次号で紹介するぞ。さあ、もはや迷ってる場合ではない。今すぐプレイステーション・クラブに入会してプレプレvol.6に備えるのだ。
「プレプレ」とは、プレイステーション・クラブ会員だけに送られるスペシャルCD-ROM。新作ゲーム情報を誰よりも早く手に入れられるのはもちろん、ソフトによっては体験デモ、ムービーデモがいち早く見れるという特権つき。しかも人気ゲームの最強データが手に入ったりもするのだ。
☞というわけで、さあ入りましょ。
＊プレイステーション・クラブ 入会の手引き＊
全国100億人のプレイステーションファンの皆さん、プレイステーション・クラブに入りましょう。年に4回、プレイステーションが100倍楽しめる12cm CD-ROM「プレプレ」をお届け。会員のための企画も続々進行中です。年会費は5,800円(送料・振込手数料・税金込)。入らないとソンしちゃいますよ。
申し込み方法
1.ハガキに必要事項を記入してポストへ。
2.後日、振込用紙が届きますので会費を振り込んでください。
3.手続完了後、プレプレとメンバーズカードがお手元に届きます。
〒162
東京都新宿区
市谷本村町1−1
住友市ヶ谷ビル11F
「プレイステーション・クラブ入会係・第2回」行
1.氏名(ローマ字フリガナ)
2.性別 3.生年月日
4.郵便番号、住所
5.職業 6.電話番号
7.好きなゲームジャンル
8.プレイステーション以外で持っているゲーム機種(パソコン、その他含む)
9.プレイステーション購入時期
10.この広告を見た雑誌名
はがきの書き方
プレイステーション・クラブに関するお問い合わせは
TEL.03-3266-7830(10:00〜17:00、土・日・祝日は休業)
PlayStation™
新発売
標準価格19,800円
(税抜)
SCPH-5500
@ロケ地:プレイステーション・クラブ 大玄関
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT™
●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ!……………> GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。● 商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

PlayStation

いくぜ!会員100億人
プレイステーション クラブ

第2回

今年もおねゲーします。プレイステーション。

秘書♥草地はすっかりクラブを牛耳っていた。小山「えー・・・、草地さん、玄関に包みが届きましたので、ハンコを・・・」草地「まあ大きい」小山「SCEからですよ。それよりハンコ・・・」草地「きっとファンレターだわ。うん、間違いない。こんな大きな箱だと100万通は固いわね。全部読むの大変だなあ。でも超有名人で超美人で人気者の私だから仕方ないかー。ほんと草地ってファン想いだね♥うふ」小山「・・・そうですね」草地「じゃあさっそく開けてみましょうか・・・ん?何これ」小山「お、パラッパじゃないですか」草地「こんなのやだー。もっとかわいいプレゼントできないのかなあ。実物大・草地人形とか」小山「・・・手紙が一通だけ入ってますよ。SCEの支谷倉さんからだ」草地「ラブレターだわ。やっぱり美人って罪な存在ね。・・・ちょっと読んでみて」小山「えー、なになに『なんと、パラッパは最初エビのキャラクターだったのだ』ですって。そういえば『DEPTH』のイルカも、最初はウミヘビだったらしいですよ」草地「そんなこと聞いてんじゃないのよ。その先続けて」小山「えー『ちなみにパラッパの帽子にはどうしてカエルのマークがついているのか?それは私がカエル好きだからです。最後に、ゲームに登場するタマネギ先生は何を隠そう私がモデルです。ではさようなら』終わり」草地「愛の告白が下手な人のようね」小山「・・・そうですね」草地「他には残ってない?」小山「あとは、森川君2号と・・・このキューブはI.Qですね。そういえば、ステハニー☆林は初めてI.Qをやった時、I.Q=0だったらしいですよ」配達員「あの一ハンコください。サインでもいいですけど」草地「サイン!サインなら私得意よ。なんだあ、サインが欲しいなら最初に言えばいいのに。じゃあ今日は特別にサインしましょう。いつもは簡単にサインなんてしないんだからね。あなたついてるわよ。ラッキー!」

ちなみに、下の欄で紹介しているゲームは、どれもゲーム業界外の人が企画したものだ。君も負けずにオリジナル企画をプレイステーション・クラブに応募しよう!以下次号。

秘書♥草地の 耳の穴広場

ここはクラブに寄せられた読者の声を紹介するコーナーですよぉ。

☆ゲーム機のユーザーってパソコンのユーザーなどより交流の場が限られてきちゃいますよね。そこでプレイステーション・クラブをもっともっと盛り上げるためにもプレプレの中にユーザー同士の交流の場として雑誌の投稿コーナーのようなものをつくるというのはどうでしょうか。
（山梨県・河野紀夫）

☆「超A級保存版CMコレクション」なんてひどすぎです。今まで「ッポンッ」て音のするCMを保存するために、別に見たい番組でなくても録画して後でCM部分だけをダビングしていた僕の立場はどうなるんすか。え、どうなるんすか。
（文京区・和歌森隆史）

意見・アイデア・ご要望、なんでもかんでもOK!下の住所までね。
〒162　東京都新宿区市谷本村町1－1住友市ヶ谷ビル11F
「プレイステーション・クラブ耳の穴係」

ホスト小山の 業界すき間通信

ほう、ほう。今月も楽しい話が集まりましたね。

☆JRのとある駅で白昼堂々「るろうに剣心」のポスターを盗む女子高生がいました。パンツが半分見えてました。担当者としてはうれしいのやら、うれしいのやら。
（SCE）

☆「パラッパラッパー」に出てくる教習所は、実はソニークリエイティブの窓から見える「日の丸教習所」がモデルです。ゲームと同じく顔の恐い教官もいます。一度見に行ってください。
（七音社）

☆「ワイルドアームズ」のバグチェックは社長自らがやりました。でもなれないゲームを徹夜でやったもんだからじんましんが出たそうです。実話です。
（メディアビジョン）

☆年末の「サービス満点」CMで真心ブラザーズが出ていたのは分かりましたね。でも一緒に出ていた外人があっぱれさ○ま大先生のジェームス君だとは分からなかったでしょう。ハッハッハ。
（SCE）

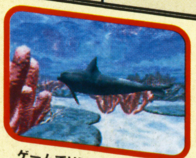
プレイステーションの新境地だよ。

パラッパラッパー
リズムアクション
標準価格4,800円（税抜）
絶賛発売中
©1996 Sony Computer Entertainment Inc.
©Rodney A .Greenblat/Interlink



リズム感ない方お断り。
人気爆発!うわさのラップ&ゲーム。

DEPTH
ミュージック・アドベンチャー
標準価格4,800円（税抜）
絶賛発売中
©1996 Sony Computer Entertainment Inc.



ゲームでリミックス。初めての
サウンド・エンタテインメント。

I.Q
Intetelligent Qube
脳ゲー
標準価格4,800円（税抜）
絶賛発売中
©1997 Sony Computer Entertainment Inc.

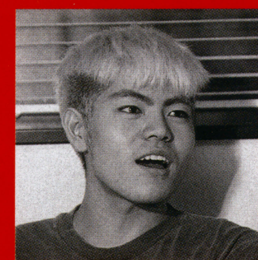


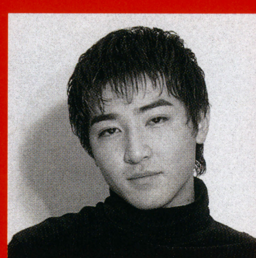
迫り来るキューブをどこまで消せるか。
これが新頭脳派パズル。

SEGA SATURN

鉄人、立つ。


新宿ジャッキー


ブンブン丸


柏ジェフリー

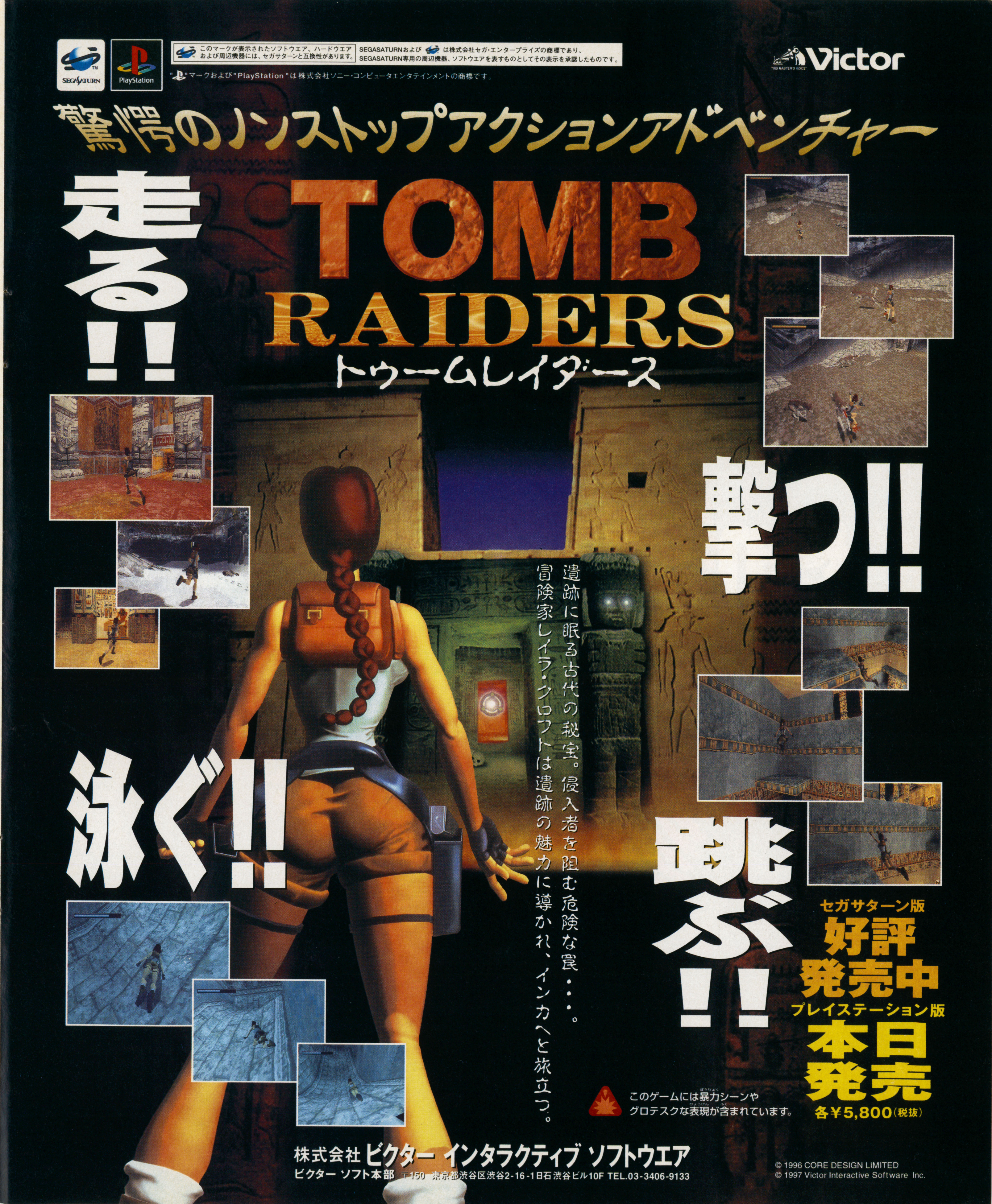

池袋サラ

あの格闘ゲームの鉄人『新宿ジャッキー』『ブンブン丸』『柏ジェフリー』『池袋サラ』が立ち上がった。
キャラクターデザイナーに加瀬あつし氏を迎え、4人の鉄人が監修。
格闘ゲームを知り尽くした彼らだからこそつくれる、真の格闘ゲームが誕生する。

鉄人がつくった最強の新3D対戦格闘ゲーム「御意見無用」
1997年4月下旬　いよいよ新発売。
予定価格5,800円（税別）



株式会社メディアミューズ
〒142 東京都品川区戸越1-6-7 KSSスタジオビル7F TEL.03-3782-1440（代） FAX.03-3782-0839
最新情報はホームページでチェックhttp://ux01.so-net.or.jp/~mmuse/


SEGASATURN
PlayStation
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器には、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライズの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
Victor
驚愕のノンストップアクションアドベンチャー
TOMB RAIDERS
トゥームレイダース
走る!!
撃つ!!
泳ぐ!!
跳ぶ!!
遺跡に眠る古代の秘宝。侵入者を阻む危険な罠・・・。
冒険家レイラ・クロフトは遺跡の魅力に導かれ、インカへと旅立つ。
セガサターン版
好評発売中
プレイステーション版
本日発売
各¥5,800(税抜)
このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。
株式会社 ビクター インタラクティブ ソフトウエア
ビクター ソフト本部 〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1日石渋谷ビル10F TEL.03-3406-9133
© 1996 CORE DESIGN LIMITED
© 1997 Victor Interactive Software Inc.

ファミマガWeekly



1997.2.28

表紙デザイン/片野厚子
イラスト/テイルズ オブ デスティニー
イラスト提供/ナムコ

➡今週の新作 9 本
公明正大
今週はコレを買え
フェア ジャッジメント 113

➡来週の新作 20 本
ジャンル別
全機種完全網羅
COMING SOON 118

➡超期待の2大RPG巻頭SCOOP

➡PS&SSバンダイ『ガンダム』特集・SCOOP6連発!

GUNDAM Gathering

➡SCOOP 今週の特報

➡TOPICS 今週の話題

➡ATTACK 今週の攻略

➡REGULAR 連載

●実数値予測つき大規模集計!

●ユーザーの生の意向がわかる!

●デカネタ小ネタなんでもOK

最新アミューズメントマシンが集結する
AOU1997を見に幕張メッセに行こう

2月20日（木）に幕張メッセで開催されるアミューズメントマシンの祭典、「AOU1997アミューズメント　エキスポ」。注目したいメーカーの出展作品を調べてみたぞ。



国内外メーカー70社が出展する

アミューズメントマシンが一堂に会するイベント、AOUショーの時期が今年もやってきた。

AOUショーとは社団法人全日本アミューズメント施設営業者協会連合会が主催で、毎年開かれているイベント。今年は2月20日（木）に千葉・幕張メッセで開催される。世界のアミューズメント業界をリードするメーカー約70社が出展し、最新のアミューズメントマシンを体験することができるのだ。

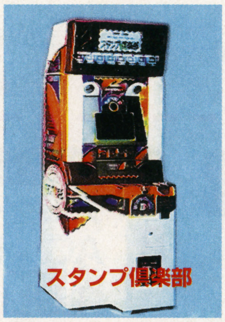
ビデオゲーム、プライズマシン、昨年から話題沸騰のシールプリント機など、気になるマシンがいろいろと楽しめるぞ。

プリクラ系マシンも数多く出展される

マシンに備え付けのCCDカメラで、自分の顔などを撮り込みオリジナルのシールを作る、昨年の流行語にもなった「プリクラ」。昨年から今年にかけて同様のシステムを使用し、さらに発展させた形のマシンが各社から続々と登場してきている。

今後もいろいろなタイプのマシンが登場すると予想されるので、今回のAOUショーで流行の最先端をチェックしてしまおう。

AOU1997 アミューズメント エキスポ	
開催日時	1997年2月20日（木）　10:00～17:00
開催場所	千葉・幕張メッセ（日本コンベンションセンター）ホール1～3
入場方法	当日券（2000円）を購入
テーマ	「明るい運営・楽しいアミューズメント」
主催	社団法人全日本アミューズメント施設営業者協会連合会
問い合わせ先	社団法人全日本アミューズメント施設営業者協会連合会ショー実行委員会事務局 〒101　東京都千代田区神田須田町1-4-1 TSI須田町ビル6F TEL:03-3253-5671 FAX:03-3253-5688



⇨オリジナルスタンプが作れることで好評。データイーストブースにて



⇨写真入りのメッセージカードを手軽に作れる。ヒューマンブースに展示





⇧吉本興業の協力によって、こんな楽しいフレームでプリクラが楽しめる

主な出展メーカーのここに注目!!

セガ
AOU直前まで展示内容が明らかにならないためなんとも言えないが、今回のこのイベントで発表される新タイトルを用意しているようだ。

ジャレコ
『VS雀士ブランニュースターズ』のほか、レースゲーム『Over Rev（仮称）』、パズルゲーム『カショキング（仮称）』を出展。

ビスコ
『女流将棋教室』のほか、『JOCKEY CLUBⅡ』などのメダルゲームを出展。

ウェップシステム
プリクラ系のマシン『プリントカメラ』をはじめ、プライズマシン『ロッキーボンバー』など、多彩な顔ぶれを予定。

プライズマシンやメダルゲームも面白いが、やはり注目したいのはビデオゲーム。最新技術を駆使したマシンが勢揃いする。今回は『鉄拳3』、『ストリートファイターⅢ』などの対戦格闘アクションの続編が見もの。今年もこれらの圧倒的な人気が続くのか?

テクモ
『ギャロップレーサー』、『DEAD or ALIVE』など既存のマシンを中心に出展を予定している。

バンプレスト
『ポケットモンスター』のキャラを題材にしたプライズマシン『ポケモン戦士』などを出展。

日本システム
ファンタジー色の強い横スクロールシューティング『ソルディバイド』を出展。



⇧数多くの名作を手掛けた彩京のシューティングゲーム

THIS WEEK

『鉄拳3』を軸にした多彩なラインナップ

ナムコ

目玉はなんといっても『鉄拳3』。このほかにも独特のシステムが好評であったクイズゲームの続編『子育てクイズ　マイエンジェル2』や、トラックボールを使用したレースゲーム『アルマジロレーシング』を出展。メダルゲームやプライズマシンも豊富に出展を予定している。



鉄拳3

⬆人気ポリゴン対戦格闘の最新作。さらにイロモノ的なキャラクタが増えた？



アルマジロレーシング

⬆フル3Dの世界で繰り広げられるレースゲーム。アルマジロが主人公というのが変わっている

パズルゲームが充実!!

データイースト

人気パズルの続編『マジカルドロップ3』をはじめ、『ゴーストロップ』、『エア　ウォーカーズ』、クイズゲーム『クイズ　おまえにPiーponチョ!』を出展。もちろんスタンプ倶楽部もあるぞ。



エア　ウォーカーズ

⬆フルポリゴンによる5on5バスケットボールゲーム。選手の多彩な動きが特徴



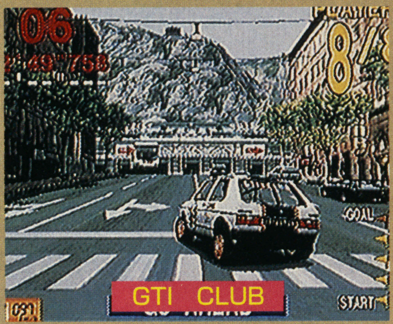
ゴーストロップ

⬆画面上部から降りてくる赤と青のブロックを崩して行く対戦型ブロック崩しゲーム

大型筐体のゲームを多数展示

コナミ

『GTI　CLUB』の29インチモニターTWIN筐体、体感ゲーム『ハングパイロット』などの大型筐体のゲームが中心。このほかにもアッと驚く新作の出展が予定されている。



GTI　CLUB

⬆数々の美しいステージを走り抜けるラリーゲーム



ハングパイロット

⬆『ジェットウェーブ』に続く体感スポーツゲーム第2弾。ハンググライダーが題材

『K.O.F'97』のキャラ募集結果発表もアリ

SNK

体感シミュレーターライド「MFX3000」やシューティングゲーム『MAXIMUM FORCE』などを出展。『ザ・キング・オブ・ファイターズ'97』のキャラクタ発表もある。



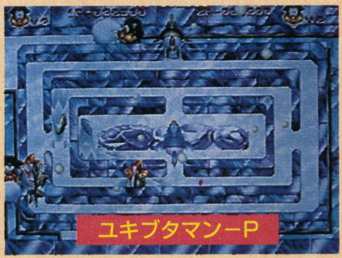
リアルバウト餓狼伝説スペシャル

⬆タン・フー・ルーら、懐かしのキャラクタも復活した『餓狼伝説』シリーズ最新作

新基板対応ゲームを展示

カネコ

アミューズメント施設営業者にゲームを安価で提供できるシステム基板、「SUPER KANEKO NOVA SYSTEM」を採用した2作品を出展する。



ユキブタマンーP

⬆雪玉を転がして敵をやっつけるアクションゲーム



対戦ブロックくずし さるかにハムぞう

⬆パドルコントローラで楽しむブロック崩し

注目は3Dになって帰ってきた『Gダライアス』

タイトー

下の写真で紹介の2タイトル以外に『まじかるで～と　卒業告白大作戦』、そして業界初の電車シミュレーション『電車でGO!』など大型筐体のゲームも出展する。



Gダライアス

⬆名作がポリゴンになって登場



アルカノイドR

⬆2人同時プレイも可能になった『アルカノイド』のリメイク版

『ヴァンパイア』シリーズの続編が登場!!

カプコン

新システム基板、「CPーシステムⅢ」を採用した『ストリートファイターⅢ』のほか、アクションゲーム『バトルサーキット』、『ヴァンパイアセイヴァー』を出展。



ストリートファイターⅢ

⬆スーパーアーツなどの新システムを盛り込んだ人気シリーズ最新作

⬇ビクトルの新技がサスカッチに炸裂!!　さらに迫力を増した対戦格闘アクションだ



ヴァンパイアセイヴァー



『LULU』の開発者2人が語る各国ゲーム業界に見られる意識の差

クリックブックという独特のシステムを持つ『LULU』。このソフト作者が来日し、あまり知られていないフランスのマルチメディアについて語ってくれた。日本との違いは…。

日仏メディア交流の第一人者が来日した

日本で最もメジャーなフランスのゲームソフト、『LULU』。パソコン用CD-ROMとして登場し、現在は19言語、22カ国で発売されている、世界的なヒット作だ。日本では、PS、SSにも移植され、幅広い層に支持されている。

この作者が来日し、僕らには馴染みが薄いフランスのマルチメディアについて語ってくれる機会が得られた。これは興味津々だ。

日欧は作品を重視し アメリカは市場優先

クリックブックの『LULU』、『スノークイーン』のほか、左下に紹介した『ベルサイユ』などが紹介されたが、フランスでは文化的なソフトが他国よりも多く作られ、優れた作品を産み出しやすい状況にあると思えた。

というのも、フランスには作家の協会があり、ロマン氏も所属しているというのだが、これは映画監督なども所属しているもの。映像クリエイターの一人として認められているのだ。

また、驚いたことにアメリカでは『LULU』が販売されていないのだが、これはアメリカの販売元が「アメリカの市場に合わせて手直ししないと販売しない」と主張したから。市場優先の販売元と、作家としてそれを認められないロマン氏とでは妥協の余地はなく、未だに発売されていないのだ。世界的なヒット作でありながら、最大のマーケットであるアメリカにないというのは妙な話だ。

新しい『LULU』はコンシューマ前提？

一方、日本はというと、ちゃんと作品を尊重し、自分の作品を理解する人が多くて嬉しいという。

また、「PSやSSから話が来たときは、正直言って驚いた」と、コンシューマ機への移植で、より一般家庭へ浸透した喜びを語ってくれた。そして「『LULU』の続編は、まだ方向性を考えているところだけど、今度は最初からコンシューマ機のことも頭に入っている」というから、『LULU2』は今まで以上に感動でき、操作しやすい作品になりそうだ。

そして日本の発売元であるブレインプロジェクトからも、「TVという聖域でプレイできるコンシューマ機オリジナルのソフトを出してもらうようお願いしています」と、心強い声が聞かれた。



⇧フランスを代表する2人のクリエイターが来日した

『LULU』を作った2人のクリエイター

●原作者
ロマン・ビクトル=プジュベ氏



娘のために書き始めた本が、『LULU』となる。『スノークイーン』では監督をこなす。

●音楽担当
オリビエ・プリスラック氏



楽器全般をマスターする。映画やTV番組の作曲を経て、『LULU』の音楽担当に。

最新のフランスゲームはコレだ



ベルサイユ(仮称)

Windows95
Mac対応
CD2枚組
今夏発売予定
価格未定

⇧17世紀のベルサイユ宮殿を探索するのだ

■17世紀のフランスを冒険する

『ベルサイユ』は、ルイ14世の時代のベルサイユ宮殿が舞台となる歴史アドベンチャーゲーム。宮廷の謎を解き、狂人の陰謀を未然に防ぐために活躍する。

また、プレイヤーは宮廷での儀礼に携わるため、王侯貴族の豪華絢爛な暮らしぶりを体験できる。

■歴史・芸術・ドラマがテーマ

有名なベルサイユ宮殿を3DCGで忠実に再現しており、視点も360度見渡せる。ゲーム上の建築や絵画、歴史的事実を再現するにあたり、正確さを期すためにベルサイユ博物館館長に監修を依頼。ある意味で図鑑的な要素も持っている。

また、実在の歴史的人物を、当時の肖像画を元に3Dモデリングするという試みも見られるなど、百科事典並みの情報が盛り込まれており、ゲームだけでなく、歴史を体験する楽しさも持っている。

日本では、ビクターインタラクティブソフトウエアが発売する。

THIS WEEK

3月30日は幕張メッセに集合!! 第3回全日本ぷよマスターズ大会

4万人規模のビッグイベントに

全国の『ぷよぷよ通』ファンが待ちに待った、ぷよマスターズ大会が今年も開催される。PS、SSなど数々のハードでシリーズが発売。今回の大会はハードの枠がなくなったことで、昨年以上の盛り上がりが予想される。予定される動員数は4万人と、1ソフトのイベントとしては最大規模の催しになる予定だ。

大会エントリーは実に2万名を予定

イベントがビッグならば、それを支えるゲーム大会もかなりビッグ。ハガキ、インターネットによる応募で先着2万名が大会にエントリーできる。しかも、昨年6月の東京おもちゃショーのマスターをはじめとする9大会のマスターたちが、シード選手としてすでにエントリーしているのだ。



昨年のこのイベントは人であふれかえったが、今回はどうなる？

第3回全日本ぷよマスターズ大会開催概要

開催日時
1997年3月30日（日）
開会10:00／田中勝己ライブ16:00～

開催場所
千葉・幕張メッセ（日本コンベンションセンター国際展示場）

開催内容
- 一般大会
- ジュニア大会
- レディース大会
- ナイスミドル大会
- シルバー大会
- マスコミ大会
- 声優オーディション（男性、女性キャラ・魔物キャラ）
- コスプレ大会
- グランドマスター決定戦
- 田中勝己ライブ
- ぷよまん本舗臨時幕張メッセ店
- 魔導コミケ（仮）など

入場方法
1:入場券（パンフレット代込み）を購入（3歳以下、60歳以上は無料）
○前売券
大人（中学生以上）　800円
小人（4歳～小学生）　400円
親子券（大人＋小人）　1000円
ペア券（大人＋大人）　1500円
※JTB支店、チケットセゾン、ファミリーマート、チケットぴあ、ローソンチケットにて発売中
○当日券
大人（中学生以上）　1000円
小人（4歳～小学生）　500円（以上すべて税込み料金）
※会場にて販売
<問い合わせ>
チケットエントリー関連：TEL 0120-48-2424（24時間テープ）
大会全般：TEL 0120-04-2424（月～金、10:00～18:00）
2:ぷよマスターズツアーに参加
○日程：3月29日（土）、30日（日）
○出発地：札幌、大阪、広島、福岡
○プレゼント：マスターズ大会特製ゴールドテレカ
○申し込み先：〒730　広島市中区紙屋町2-2-2JTB広島支 店内 ぷよマスターズツアー事務局
○申し込み締め切り：97年2月28日必着（各出発地100名限定）
○詳しくは以下の問い合わせ先まで
TEL　0120-66-5015

マスターズ大会参加概要

○事前エントリー制（先着2万名）
官製ハガキかインターネットにてエントリーする。
○エントリー方法
1:官製ハガキ
郵便番号、住所（都道府県名も記入）、氏名（フリガナ）、生年月日、性別、職業（学校名）、電話番号、ユーザーID（会員の方のみ）、電子メールアドレス（プロバイダー名も記入）、出場したい大会名（複数エントリー不可）、予選で使いたいハード名(1つ）を記入して下記のあて先まで。
<応募先>　〒732-91　広島東郵便局私書箱42号「ぷよマスターズ」係

・大会	・ハード
一般大会（全年齢応募可能）	プレイステーション
ジュニア大会(小学生以下)	セガサターン
レディース大会（女性のみ）	スーパーファミコン
ナイスミドル大会（30歳以上）	メガドライブ
シルバー大会（60歳以上）	ゲームボーイ（本体、ケーブル、ソフト持参）
コスプレ大会	ゲームギア（本体、ケーブル、ソフト持参）

声優オーディション　（インキュバス、ルルー、スケルトン-Tの中から1つを選択）
2:インターネット
コンパイルホームページ　http：//www.compile.co.jp/

『真説サムライスピリッツ』の魅力に大いにハマれ！「SNK LIVE TOUR'97」、5大都市で開催

新作・話題作が各会場に集結

発売前に『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』の詳細がわかるイベントが開催される。もちろん、『武士道烈伝』以外にも『リアルバウト餓狼伝説スペシャル（以下SP）』のゲーム大会やクイズ大会など盛りだくさんの内容になりそうだぞ。

SNKファン必見の各種イベントを開催

このイベントの見所はゲストを迎えてのゲーム解説。解説者が先生で『真説サムライスピリッツ』の声優が生徒という、シチュエーションで行われる。また、声優を交えてのYes／Noクイズで、豪華な賞品ももらえてしまうのだ。

このイベントに関する問い合わせは左記まで。
SNKテレフォンサービス
東京：03-5275-6200
大阪：06-339-0110

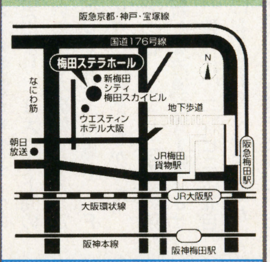


シリーズ初のRPG『武士道烈伝』

SNK LIVE TOUR'97 会場MAP

各会場にはイベントステージ以外に、インフォメーション、フリープレイゾーン、アーケード、SS、PSのソフトゾーンも設けられている。

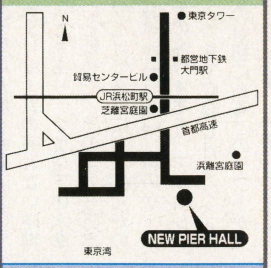
3月2日（日）大阪・ステラホール
JR・大阪駅、阪急・梅田駅、阪神・梅田駅より徒歩8分



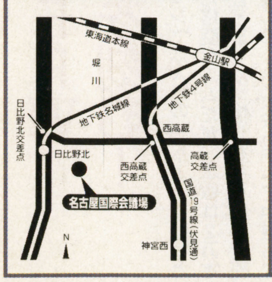
3月25日（火）福岡・スカラエスパシオ
地下鉄・天神駅、西鉄・福岡駅より徒歩8分



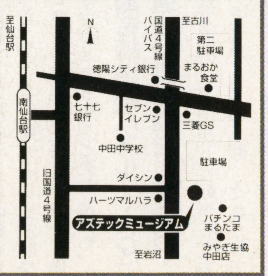
3月9日（日）東京・ニューピアホール
JR・浜松町駅より徒歩8分
ゆりかもめ・竹芝駅より徒歩2分



3月27日（木）名古屋・白鳥ホール
地下鉄名城線・日比野駅より徒歩5分



3月22日（土）仙台・アズテックミュージアム
JR・南仙台駅より徒歩10分



来場ゲスト日程表

日程	地区	ゲスト	担当
3月2日(日)	大阪	生駒治美 臼井雅基 コング桑田 田中昭子	ナコルル 覇王丸 牙神幻十郎 チョナチョナ
3月9日(日)	東京	生駒治美 野中政宏 山岡厚子 KEN（友情出演）	ナコルル 首斬り破沙羅 江戸小町 エンディングテーマ曲
3月22日(土)	仙台	生駒治美	ナコルル
3月25日(火)	福岡	生駒治美	ナコルル
3月27日(木)	名古屋	矢野栄路 安井邦彦 野中政宏 田中昭子	橘右京 サンゼルマン伯爵 首斬り破沙羅 チョナチョナ

SNK LIVE TOUR' 97（全都市共通）

時間	ステージ・フロア	イベント内容
10:00	オープニング、リアルバウト餓狼伝説スペシャルの勝ち抜きコーナー開始。コスプレ受け付け開始。	リアルバウト餓狼伝説SPの予選を行い、上位8名を選出する
11:00	～真説サムライスピリッツ武士道烈伝～寺子屋指南塾1限目	武士道烈伝の内容をオリジナルVTRを用いて紹介して行く
13:00	～SNK声優LIVEステージ～真説サムライスピリッツ武士道烈伝シミュレーションクイズ	ゲストとともにクイズを行う。クイズの内容を通じて武士道烈伝のストーリーが紹介される
14:00	～真説サムライスピリッツ武士道烈伝～寺子屋指南塾2限目	キャラクタ、バトル、エピソードなどをゲストを迎えて紹介
15:00	ビバ! コスプレ天国	コスプレイヤーによるSNKキャラの発表ステージ(受け付けは10：00～13：00)
16:00	リアルバウト餓狼伝説スペシャルチャンピオンシップ	予選で選ばれた8名による対戦

　※『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』の画面は開発中のものです。

SOFT SALES 30

ソフト売り上げTOP30 1/27～2/2

THIS WEEK REAL RANKING 今週のリアルランキング

全国1300店のゲームショップ、1万6000店のコンビニのデータから実売本数を完全推定

ついに今週はあの『FFⅦ』が登場。ゲーム雑誌だけでなく一般マスコミをも巻き込み、すでに社会現象と化した感のあるこのソフト。ハード間の勢力図や流通制度の今後を占う意味でも、その販売本数が気になるところだ。おなじみ「DATA DYNAMITE！」では1月の月間累計TOP10を紹介。

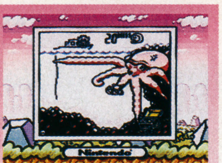


1 NEW ファイナルファンタジーⅦ

PS スクウェア／RPG／1月31日発売／6800円

トップはもはや当然として、どこまで本数が伸びるかに注目が集まったこのソフト。結局発売週で200万本を突破。300万も夢ではない。

203万4780本　累計 203万4780本



2 NEW ゲームボーイギャラリー

GB 任天堂／ETC／2月1日発売／3000円

『ファイア』『マンホール』『オイルパニック』『オクトパス』のゲームウォッチの4作品を収録。ぜひとも、『ヘルメット』『ドンキーコング』を収録した第2弾を希望。

3万4230本　累計 3万4230本



3 1↓ EVE burst error

SS イマジニア／ADV／1月24日発売／7800円

先週から2ランクダウンも、3万本近い売り上げを維持しTOP3は確保。おまけディスク、初回限定の設定資料集など、声優ファン・美少女ファンを取り込む販促が功を奏したか。

2万8870本　累計 13万6170本

順位	前週	タイトル	機種	発売元／ジャンル／発売日／価格	今週	累計
4	5↑	峠MAX 最速ドリフトマスター	PS	アトラス／RAC／1月24日発売／5800円	2万4700本	6万8760本
5	6↑	パラッパラッパー	PS	SCE／ACT／12月6日発売／4800円	2万2040本	30万4160本
6	NEW	Fighting Illusion K-1 GRANDPRIX・翔	SS	エクシングエンタテイメント／SPT／1月31日発売／5800円	2万0600本	2万0600本
7	NEW	I.Q～インテリジェントキューブ	PS	SCE／PZL／1月31日発売／4800円	2万0280本	2万0280本
8	3↓	プリンセスメーカー ゆめみる妖精	PS	SCE／SLG／1月24日発売／5800円	2万0080本	8万7010本
9	10↑	ポケットモンスター緑	GB	任天堂／RPG／2月27日発売／3980円	1万9510本	64万5850本
10	9↓	ぷよぷよ通 決定盤	PS	コンパイル／PZL／11月15日発売／4800円	1万9330本	38万7110本

流通を、そしてゲームを変えた 発売週200万本で歴史にその名を刻む！『FFⅦ』

『FFⅦ』。このゲームは、もはや単なる超大作という言葉では表現できない大きな意味を持っている。

ひとつは、任天堂からソニーへのハード変更により、3大ハード間のシェア争いに大きな影響を与えたこと。現在のPS優位の市場も、『FFⅦ』がなければ分からなかった。

もうひとつは、コンビニ主体の販売という新たな流通形式を確立させたことだ。確かに、コンビニ販売自体はすでにおこなわれていた。だが、コンビニでゲームが買える、という認識を一般的にしたのは、やはりこのソフトのおかげだろう。実際、今週販売の203万本中、162万本はコンビニでの数字。まさにゲーム業界の常識を打ち破るタイトルだった。

『FF』フィーバーどこ吹く風マイペース『GBギャラリー』

『FF』旋風が吹き荒れた今週。例年はあまりゲームの売れない時期ということもあり、2位以下の水準はちょっと低めだ。その中で3万本強の売り上げで2位に食い込んだのが『GBギャラリー』。あのゲームウォッチの名作4本を、アレンジバージョンつきで収録したソフトだ。『FF』の対極にあるこのソフトが支持されるところが、いかにもGB的。

現実の興行に合わせればもっと売れた？『K-1』

今週新登場のタイトルは4本。そのひとつ『ファイティング イリュージョン』は人気の「K-1」を題材とした格闘ゲームだが、本数は2万本にとどまった。惜しむらくは、発売前後にK-1の大会もテレビ中継もなかったこと。PS版がテレビ放映後にいきなり売れただけに、うまく時期を合わせたらもっと売れたかも。

中毒者続出新パズル『I.Q』2週め以降の動きに要注目

長方形のフィールドと転がる立方体、そして1人の人間。それだけで構成された、ある意味PSらしからぬパズルゲームがこの『I.Q』。地味な印象が先行してか『FF』のあおりか発売週は不振だった。ただ、地味ながら中毒性の高さは折り紙付きなので、確実に巻き返してきそうだ。

※ゲーム名の下は、ゲーム機／発売元／ジャンル／発売日／価格の順に並んでいます。なおジャンルは以下の略称で表記しています。ACT…アクション、格闘…格闘アクション、RPG…ロールプレイング、SLG…シミュレーション、STG…シューティング、ADV…アドベンチャー、SPT…スポーツ、RAC…レース、TBL…テーブルゲーム、PZL…パズル、ETC…その他

SOFT SALES 10

機種別売り上げTOP10 1/27～2/2

PS

1	ファイナルファンタジーVII	203万4780本
2	峠MAX 最速ドリフトマスター	2万4700本
3	パラッパラッパー	2万2040本
4	I.Q～インテリジェントキューブ	2万0280本
5	プリンセスメーカー ゆめみる妖精	2万0080本
6	ぷよぷよ通 決定盤	1万9330本
7	クラッシュ・バンディクー	1万7330本
8	レイジレーサー	1万5820本
9	ワイルドアームズ	1万1550本
10	新スーパーロボット大戦	1万0790本

完全に『FF』一色に染まったプレイステーションランキング。しばらくは独走で1位を守り続けることだろう。2位以下では『峠MAX』の健闘が目立つ。またTOP10中SCEのゲームが5本、しかも『パラッパ』『クラッシュ』など、ロングセラータイトルが相変わらず好調だ。

SS

1	EVE burst error	2万8870本
2	Fighting Illusion K-1 GRANDPRIX・翔	2万0600本
3	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	1万7420本
4	ダイナマイト刑事	1万5210本
5	天外魔境 第四の黙示録	1万4130本
6	トゥームレイダース	1万1630本
7	FIGHTERS MEGAMiX	8640本
8	DIGITAL DANCE MIX～安室奈美恵～	7140本
9	エネミー・ゼロ	5830本
10	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	5540本

トップでも3万本に満たずと、ちょっと元気のないサターンランキング。2位に新作『ファイティング イリュージョン』が入ったが、新作はこれ1本。その他は前週とほとんど変わらぬタイトルが並んでいる。来週の有力ソフトは『蒼穹紅蓮隊』だが、『EVE』の3連覇を阻めるか？

N64& SFC

1	マリオカート64	1万2190本
2	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島	9670本
3	ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	7760本
4	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー!!	5220本
5	す～ぱ～ぷよぷよ通 リミックス	4310本
6	実況Jリーグパーフェクトストライカー	3950本
7	超空間ナイター プロ野球キング	3920本
8	桃太郎電鉄HAPPY	3690本
9	Parlor! Mini4	2900本
10	ストリートファイターZERO2	2480本

今週もやっぱり動きのないこのランキング。TOP10内で入れ替わりがあったのは、『スーパーマリオ64』が落ちて『Parlor Mini-4』が入ったくらい。1万本以上のソフトも『マリオカート』のみと、先週より全体の水準は下がっている。ゲームボーイの好調さがうらやましい限り？

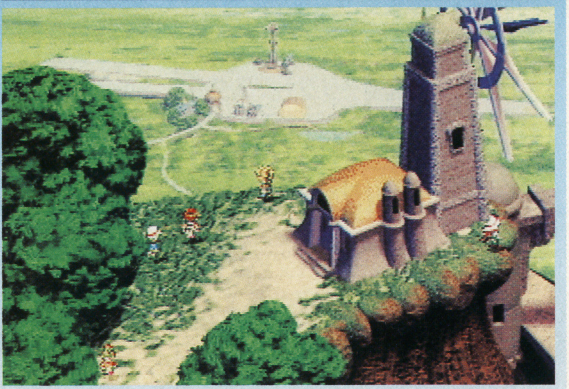
11～30

順位	前週	タイトル	機種	メーカー/ジャンル/発売日/価格	週間	累計
11	11→	ポケットモンスター赤	GB	任天堂/RPG/2月27日発売/3980円	1万8600本	67万0750本
12	2↓	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	SS	セガ/RAC/1月24日発売/5800円	1万7420本	7万8680本
13	12↓	クラッシュ・バンディクー	PS	SCE/ACT/12月6日発売/4800円	1万7330本	33万8690本
14	8↓	カービィのきらきらきっず	GB	任天堂/PZL/1月25日発売/3000円	1万6380本	4万3300本
15	14↓	レイジレーサー	PS	ナムコ/RAC/12月3日発売/5800円	1万5820本	79万4900本
16	4↓	ダイナマイト刑事	SS	セガ/ACT/1月24日発売/5800円	1万5210本	6万6000本
17	7↓	天外魔境 第四の黙示録	SS	ハドソン/RPG/1月14日発売/6800円	1万4130本	23万6790本
18	16↓	マリオカート64	N64	任天堂/RAC/12月14日発売/9800円	1万2190本	74万1260本
19	13↓	トゥームレイダース	SS	ビクターインタラクティブソフトウェア(ビクターソフト)/ACT/1月24日発売/5800円	1万1630本	3万5260本
20	15↓	ワイルドアームズ	PS	SCE/RPG/12月20日発売/5800円	1万1550本	41万3670本
21	17↓	新スーパーロボット大戦	PS	バンプレスト/SLG/12月27日発売/6800円	1万0790本	43万5510本
22	26↑	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島	SFC	任天堂/ACT/11月23日発売/6800円	9670本	63万2950本
23	19↓	ソウルエッジ	PS	ナムコ/格闘/12月20日発売/5800円(限定ボックス9800円)	9580本	38万5170本
24	22↓	BIO HAZARD	PS	カプコン/ADV/3月22日発売/5800円	9490本	105万9150本
25	27↑	チョロQ ver.1.02(PSザ・ベスト)	PS	タカラ/RAC/12月6日発売/2800円	9330本	18万9750本
26	18↓	クロックタワー2	PS	ヒューマン/ADV/12月13日発売/5800円	8990本	32万9510本
27	20↓	FIGHTERS MEGAMiX	SS	セガ/格闘/12月21日発売/5800円	8640本	56万1710本
28	-↑	FORMULA 1	PS	SCE(SCEI)/RAC/12月13日発売/5800円	8560本	39万5950本
29	25↓	ゲゲゲの鬼太郎	PS	バンダイ/ADV/1月24日発売/6800円	8200本	2万0050本
30	23↓	アークザラッド(PSザ・ベスト)	PS	SCE/RPG/7月12日発売/2800円	8100本	47万6290本

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を10本単位で算出したものです。 ★データ協力：あくと内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、ブルート、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、セブン-イレブン・ジャパン、ファミリーマート、サークルケイ、サンクス、四国スパー

READERS REQUEST 20

買いたいソフトTOP20 1/31発売号アンケート集計



1 サガ フロンティア

1➡

PS スクウェア/RPG/3月発売予定/価格未定

さまざまな世界観を持つ、「リージョン」と呼ばれる異世界を渡り歩く旅の一行。ちなみにここは、酒蔵で栄えるリージョン「ヨークランド」。

20%

2 ファイナルファンタジータクティクス

3⬆

PS スクウェア/SLG/今春発売予定/価格未定



『タクティクス』にはさまざまな職業(ジョブ)が登場する。「忍者」や「モンク」、「弓使い」なんていうのは、ほかのゲームでもよく耳にするけれど、時間を操る「時魔導士」や「陰陽士」が、一体どんな魔法を使うのか非常に気になるところ。

18%

3 ドラゴンクエストVII(仮称)

2⬇

PS エニックス/RPG/発売日未定/価格未定



※この写真はSFC版『ドラゴンクエストVI』

『ドラクエVII』がプレイステーションで開発を宣言した理由は、ハードの普及台数が一番だから。この決定によって、普及台数にさらに拍車がかかるのも間違いない。でも、発売は少なくとも来年3月以降になるということ。まだまだ先の話だ。

13%

4 新スーパーロボット大戦 スペシャルディスク

5⬆

PS バンプレスト/ETC/3月発売予定/2800円



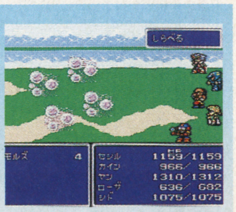
フリーバトルモードやカラオケモードで現れるグラフィックには、『新スーパー〜』本編でボツになったものも多数登場する。本編では決して実現し得なかったロボット同士の対決を再現して、これらのグラフィックを堪能するのが通のやり方だ。

12%

5 ファイナルファンタジーIV

4⬇

PS スクウェア/RPG/今春発売予定/価格未定



このゲームに出てくる魔法は、攻撃系の黒魔法と回復系の白魔法の、大きく2つに分けられる。だが召喚士であるリディアだけは、幻獣を呼び出す召喚魔法を使うことができる。彼女はバハムートのような、強力なドラゴンを呼び出すこともできるのだ。

11%

PSがランキング席捲 巻き返すかSS・N64

先週から大きな動きは見られず、再び停滞気味になってきた前人気ランキング。特にトップ5は、プレイステーションソフトの独壇場といった様相を見せている。サターン『エヴァ2nd』も、人気はあるのだが毎週あと一歩というところでトップ5の厚い壁に阻まれている。『エヴァ』は先行して1作目がニューパッケージとして発売されるが、これで人気が盛り上がるかが見ものだ。

また、ランキング入りするN64のタイトルは完全に固定しており、『ゼルダ64』『MOTHER3』『実況パワプロ4』の3本が順位を上下するのみ。こちらも、先の『マリオカート64』のような上位をひっかき回す強力タイトルを期待したい。

新しくランキングにお目見えしたのは『SDガンダム G CENTURY』。定番SLGとして人気を博したシリーズの最新作だが、今回はロボットがポリゴンで描かれており、迫力満点の戦闘が楽しめそうだ。また、パイロットがレベルアップしたり、階級が上がるシステムにも注目だ。

順位	前回	タイトル	機種	データ	%
6	6➡	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	SS	セガ/ADV/3月7日発売予定/6800円	10%
7	7➡	BIO HAZARD 2	PS	カプコン/ADV/今夏発売予定/価格未定	8%
7	7➡	ゼルダの伝説64(仮称)	N64	任天堂/RPG/発売日未定/価格未定	8%
9	11⬆	ブシドーブレード	PS	スクウェア/格闘/3月14日発売予定/5800円	7%
9	11⬆	ダービースタリオン	PS	アスキー/SLG/今春発売予定/価格未定	7%
11	−⬆	GRANDIA	SS	ゲーム アーツ/RPG/発売日未定/価格未定	6%
11	10⬇	マクロス DIGITAL MISSION VF-X	PS	バンダイビジュアル/STG/2月28日発売予定/6800円	6%
11	11➡	テイルズ オブ デスティニー	PS	ナムコ/RPG/97年発売予定/価格未定	6%
11	11➡	バーチャファイター3	SS	セガ/格闘/発売日未定/価格未定	6%
11	19⬆	MOTHER3(仮称)	N64	任天堂/RPG/発売日未定/価格未定	6%
16	11⬇	実況パワフルプロ野球4	N64	コナミ/SPT/3月14日発売予定/8900円	5%
16	−⬆	ナムコミュージアム VOL.5	PS	ナムコ/ETC/2月28日発売予定/5800円	5%
16	NEW	SDガンダム G CENTURY	PS	バンダイ/SLG/3月下旬発売予定/6800円	5%
16	17⬆	悪魔城ドラキュラX〜月下の夜想曲〜	PS	コナミ/ACT/3月20日発売予定/5800円	5%
16	19⬆	ときめきメモリアルSelection 藤崎詩織	PS	コナミ/ETC/3月27日発売予定/2800円	5%

 ※このデータは、本誌1/31発売号の読者アンケートの「買いたいソフト」の項目を集計し、読者の中で何%の人がそのソフトを買いたいかを1%単位で表わしたものです。購入希望は最大5つまで選んでもらっているので、全体の合計は最大500%になります。

DATA DYNAMITE!

今週は1月のソフト累計売り上げTOP10を発表。なお、データは1/6〜2/2の4週間分の総計だ。
トップは言わずもがなの『FFⅦ』。発売3日で200万本を突破し、圧倒的な強さを見せつけた。恐らく1997年のトップもこのタイトルで決まりだろう。2位以下では、サターンが2・3位、プレイステーションが4〜8位を占め、はからずも瞬発力のサターン、層の厚さのプレステと色分けされる結果となった。
ハードはプレイステーションのみが大きく伸びている。

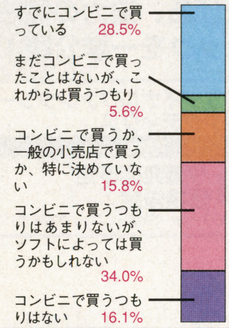
ハード別推定実売台数 1/27〜2/2

順位	ハード名	推定実売台数	前週比	年間累計実売台数
1	プレイステーション	13万1510台	+79.1%	40万7050台
2	ゲームボーイ	2万6550台	−8.2%	12万3150台
3	セガサターン	1万1250台	−17.9%	7万9780台
4	ニンテンドウ64	8050台	−17.6%	6万6410台
5	スーパーファミコン	3150台	−21.8%	2万0530台
6	PC-FX	300台	−11.8%	1710台
7	その他	50台	−28.6%	430台

1/31発売号 アンケート速報
『FF』発売に合わせ再度聞いてみます あなたのコンビニ利用度はどれくらい

11/29発売号の質問を再度試してみた。この2ヵ月の間に、コンビニへの意識は変わったのだろうか。
もっとも多かったのは「ソフトによっては」で、前回とほぼ同じ数値。次は「すでに買っている」で、これは前回の4・3%から大幅増だ。また「買うつもりはない」が前回の27・5%から16・1%に減少。確実にコンビニ販売は浸透しつつある。

Q. あなたはコンビニエンスストアでゲームソフトを買いますか?



店長のホンネ
ワイルドフラッグ武蔵境店 マネージャー 上田敏夫さん



本とCDとゲームの複合店 これからはサービスで勝負

【ソフトの売れ行き】今週は『FFⅦ』に尽きます。初回入荷分はすぐ売り切れまして、今2度目の入荷分が入っているところです。CD-ROMになってリピートもスムーズですので、昔みたいに当日に買わないと、ということはなくなってきました。たまたま来店して、目にとまったから買った、という方もいましたから。本当はPS本体もあわせて売りたかったんですが、こちらは欲しい数がなかなか入ってきませんね。
【マネージャーよもやま話】当店は書籍、CD、ゲームを扱う複合店でして、本やCDを買うついでにゲームを見ていく、という方が多いです。特に土日は家族づれの方が多くて、お母さんが書籍、お父さんと子供がゲームを見て、最後に合流、なんて方が多いですね。
とにかく、誰でも気軽に入れるお店にしたいんですよ。そのためにも、商品知識をもったスタッフの育成やきちんとした接客、入りやすい雰囲気づくりなど、サービスの拡充を目指していきたいですね。



⬆広々とした店内はゲームもCDも豊富

1月のソフト累計売り上げTOP10 1/6〜2/2

1 ファイナルファンタジーⅦ(PS)
スクウェア/RPG/1月31日発売/6800円
コンビニでの予約が150万、そして発売週の売り上げが200万本と、とにかくスケールが違った。だがそれもゲームが凄いという裏づけがあったからこそ。ゲームシーンだけで構成されたCMに、スクウェアの自信を見た。



203万4780本

2 天外魔境 第四の黙示録(SS)
ハドソン/RPG/1月14日発売/6800円
さすがに『FFⅦ』には離されたが、それでも23万本突破で堂々の2位。サターンでは久しぶりの大作RPGということで、特に発売週の食いつきが良かった。アニメ多用、超有名声優と、『FF』とは正反対の作りが特徴だ。



23万6790本

3 EVE burst error(SS)
イマジニア/ADV/1月24日発売/7800円
発売前はさほど目立たなかったこのソフト。だが、美少女ゲーム特有の爆発的な売れ行きを見せ、発売2週分で13万本突破、じりじり売れる『パラッパ』を抜いて3位となった。売り切れ店も続出したもよう。



13万6170本

順位	タイトル	データ	本数
4	パラッパラッパー(PS)	SCE/ACT/12月6日発売/4800円	12万3670本
5	クラッシュ・バンディクー(PS)	SCE/ACT/12月6日発売/4800円	12万1020本
6	ぷよぷよ通 決定盤(PS)	コンパイル/PZL/11月15日発売/4800円	11万3990本
7	ワイルドアームズ(PS)	SCE/RPG/12月20日発売/5800円	10万8210本
8	レイジレーサー(PS)	ナムコ/RAC/12月3日発売/5800円	10万0470本
9	DIGITAL DANCE MIX~安室奈美恵~(SS)	セガ/ETC/1月10日発売/2800円	9万7190本
10	レイストーム(PS)	タイトー/STG/1月10日発売/5800円	9万5300本

※1月のソフト累計売り上げTOP10は、1/6〜2/2の4週間分の売り上げ数を集計したものです。
※ワイルドフラッグ武蔵境店:東京都武蔵野市境2−14−1 スイングB1F/TEL(0422)55-2662/営業時間=10:00〜22:00

黒魔法 白魔法 時魔法
グラフィック25種一挙公開





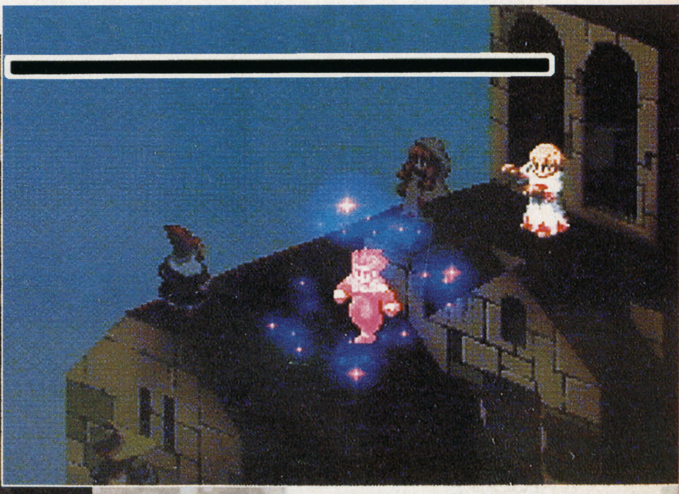
戦場が3Dポリゴンで形成されている『FFT』では、従来の『FF』シリーズにはない演出効果が期待できる。戦闘シーンの臨場感を盛り上げる、迫力の魔法グラフィックを一挙公開！

シミュレーション ファイナルファンタジータクティクス
スクウェア
PS 今春発売予定
価格未定
メモリーカード対応（ブロック数未定）

FANTASY TACTICS™
ファイナルファンタジータクティクス







ファイナルファンタジータクティクス 黒・白・時魔法グラフィックを一挙公開





『FFT』の魔法の起源

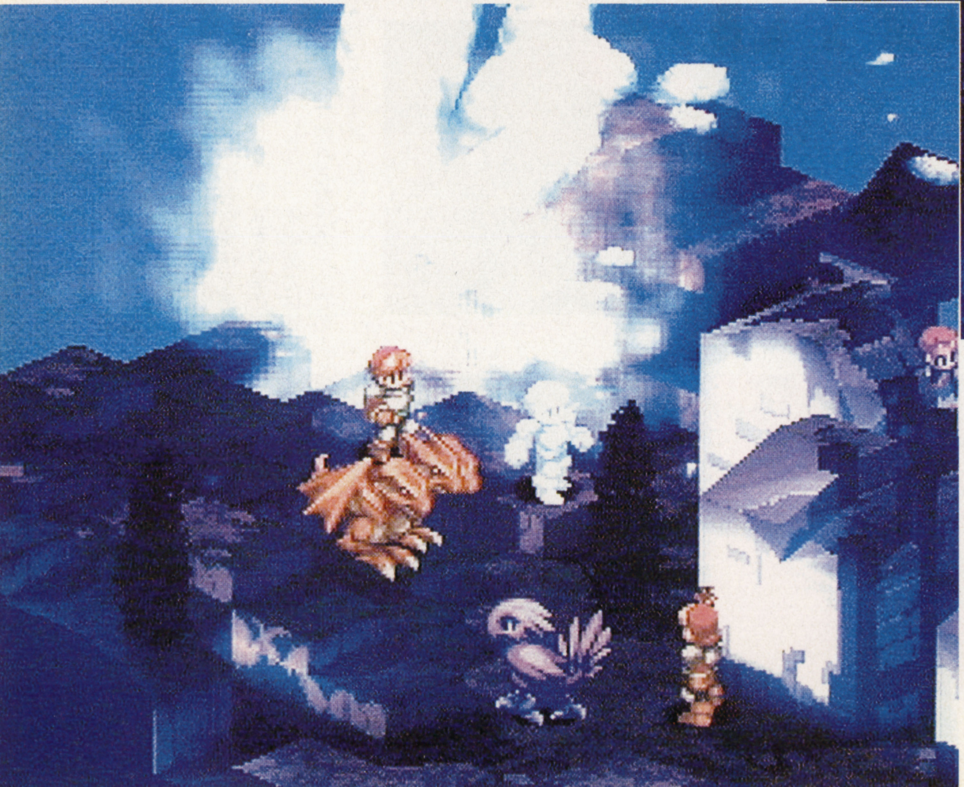
イヴァリース国において、魔法の詳しい起源ははっきりしていない。ただ遥か昔に持ち込まれた「まじない」の一種が始まりであるという説が有力。

戦場において魔法が本格的に使用されだしたのは、統一戦争の頃とされている。今日のように系統ごとに研究・開発され、使用されるようになったのは近年のことである。



←大地を揺るがす魔法クエイクは時魔法の一種だったが





『FFT』の舞台となる「獅子戦争」

大国イヴァリース。かつて、この国で起こった「獅子戦争」。これは当時のイヴァリース王の病死により起こったラーグ公とゴルターナ公の覇権争いが発端となったとされる戦争。ラーグ公は白獅子の紋章、ゴルターナ公は黒獅子の紋章を旗印にしていたことから獅子戦争と呼ばれる。

史実にはディリータという1人の若者によりこの戦争は終結した、とある。彼の名は英雄として、また新時代を築き上げた王として今日まで語り継がれている。

攻撃の要！ダメージ重視の黒魔道士

3D空間になった『FFT』の戦場では、間接攻撃のできる黒魔法は従来の『FF』シリーズ以上に重要な役割を担う。強力な魔法を修得した黒魔道士はそれこそ獅子奮迅の働きをすることだろう。

ここでは、おなじみの3属性魔法と新登場魔法、そして死の呪文デスのグラフィックを紹介する。3D空間を利用した派手な演出は視覚的にも見ごたえ十分だ。

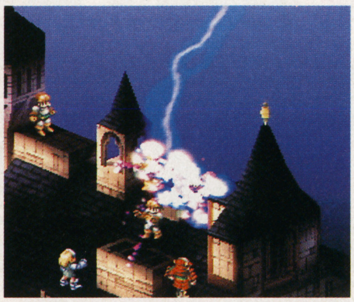


黒魔道士 Black Magic〈黒魔法〉

黒魔法は、宗教儀式や呪術に基づくものだったが、統一戦争以降、相手にダメージを与える事を主目的として研究され、攻撃手段として確立された。

魔法のポイント 有効範囲と射程

魔法の主な要素は2つある。それは有効範囲と射程範囲である。前者は、その魔法がどれだけの範囲に効果を及ぼすか、後者はどれだけ離れた場所まで魔法が届くかである。戦略を立てるうえで頭に入れておかねばならないことだ。



⬆サンダーで複数の敵にダメージを与える

炎系

魔力で火炎熱を発生させる。ファイア→ファイラ→ファイガ→ファイジャの順に威力が高い。

ファイア



➡炎属性黒魔法の基本魔法。威力はそれほどでもないが序盤戦では重宝する

ファイラ





⬅⬆ファイアより1段上級の炎系黒魔法。火の玉が吹き上げ、炎で敵を包む

ファイガ

ファイラよりもさらに強力な炎系黒魔法。これまでの『FF』シリーズでは炎系の最強魔法であったが、『FFT』ではその座を退いている。しかし、その威力は申し分なく、頼れる魔法の一つであることは間違いない。





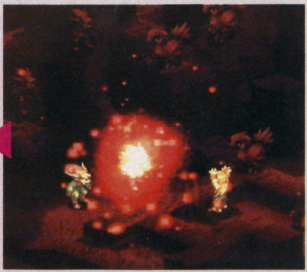


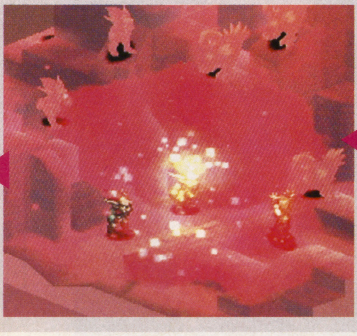
⬅⬆上空に回転する巨大な火の玉を発生させ、敵のいるフィールドに豪快に叩き付ける

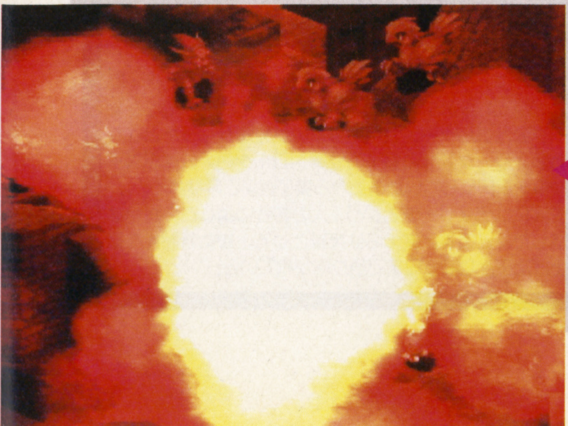
ファイジャ

本作で初登場となる4段階めの炎系黒魔法。熱エネルギーを爆発させ、すべてを焼き尽くす。

その圧倒的な威力とド迫力のグラフィックはシリーズ最強魔法と呼ぶにふさわしい。







⬅⬆中心部に集まった熱エネルギーが爆発し、炎がすべてを覆い尽くす

ファイナルファンタジータクティクス 黒・白・時魔法グラフィックを一挙公開

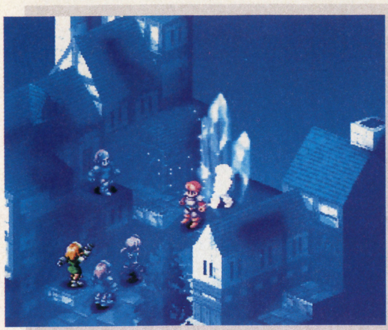
氷系

氷塊を生み出し砕く。ブリザド→ブリザラ→ブリザガ→ブリザジャの順に威力が高くなる。



冷気属性の基本魔法。氷塊を生み出しそれを砕くことでダメージを与える



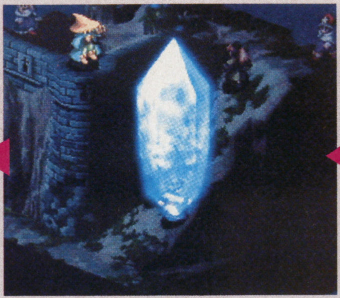


ブリザドより一段階上の冷気属性の黒魔法。敵の足元から冷気の柱で攻撃する

ブリザガ

ブリザラよりも、さらに一段階上級の冷気属性黒魔法。これまでの『FF』シリーズで氷系の最強魔法であっただけに、その威力は申し分ない。

画面では、巨大な氷塊をターゲットに叩き落とし、爆破するかのように砕け散る氷塊が、その迫力と威力を物語っている。

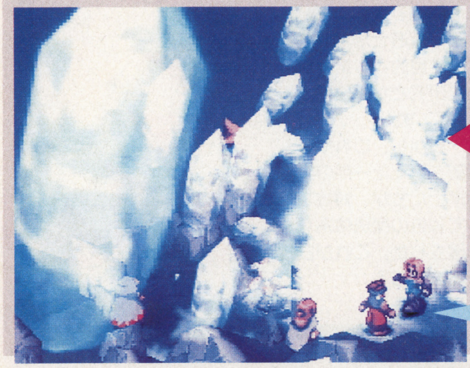




術者が呪文を唱えると、上空に巨大な氷塊が出現する。そして圧倒的重量をもって敵めがけてまっさかさまに叩き落とす

ブリザジャ

ブリザガをさらに越える冷気属性黒魔法の最高位。『FFT』では炎系・氷系・雷系に4段階めの魔法が登場するが、どれもそのグラフィックのド派手さには圧倒される。中でもブリザジャの、無数の巨大な氷塊が画面いっぱいに弾けるさまは圧巻。フィールド一帯が氷の海原と化している。





術者がブリザジャの呪文を唱えると、まず上空から落ちてくる氷塊の一部が見える。そして画面に入りきらないほどの巨大な氷塊が次々と地面に降り注ぎ、砕けながらフィールド一帯に弾ける。

雷系

天空より稲妻を呼び起こす。サンダー→サンダラ→サンダガ→サンダジャの順に威力が高い。

サンダー

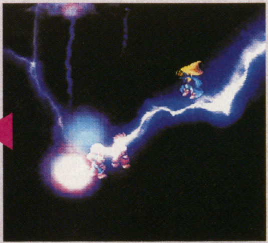
雷系の基本魔法。それだけに威力はそれほど高くはない。従来の『FF』シリーズでは、機械系の敵に効果絶大であった。『FFT』にも機械系の敵が登場すれば…。



敵の頭上に稲妻が降り注ぐ。3Dマップならではのアニメーション効果

サンダジャ

サンダガを越える雷系黒魔法の最高位。その威力はもはや稲妻の域を越えている。巨大な雷の刃がターゲットに向かって四方八方から降り注ぐ。




ひとたびこの魔法が唱えられると、世界が暗転し、術者とターゲットが闇の中に取り残される

その他

黒魔法は、3要素の魔法以外にも多数あるが現在判明しているのは即死魔法デスのみ。

デス

HPや抵抗力を問わず、成功すれば一瞬にして敵を戦闘不能に陥れることができる黒魔法デス。まさに死を呼ぶ魔法。魔法効果画面も不気味で雰囲気を出している。



魂を奪い去っていく死神の不気味な笑いが、この魔法を象徴している

回復はおまかせ 黒魔法の対極 白魔道士

派手な黒魔法に比べ白魔法は地味ではあるが、パーティへの貢献度は大きい。味方パーティの中に白魔法を使える者が1人もいなかったとしたら、たとえ戦闘に勝利したとしても、ある程度の被害は免れない。白魔道士の担う役割の大きさは『FFT』でもなんら変わることはない。縁の下の力持ち的な存在の白魔法8種を紹介。

何かと役立つ補助系白魔法

キャラの基本能力値にプラス作用を施す補助系白魔法。これらの魔法は、無ければ戦闘に勝利できないというほど、存在価値は高くない。しかし、これをうまく活用することで、戦闘をグッと有利に進めることができる。ぜひとも極めたい魔法だ。



⬅物理攻撃に対する防御力を高めてくれる魔法。肉弾戦でその強みを発揮する



白魔道士
White Magic
<白魔法>

白魔法が1つの魔法体系として位置づけられた背景には、イヴァリース統一戦争での黒魔法の使用があった。当時の諸王たちは自国の兵力を高めるために、配下の魔道士たちに殺傷を目的とした魔法を研究させ、使用させていた。

しかし、これに異議を唱えた一部の魔道士たちが、対抗して独自の魔法体系を確立した。これが白魔法である。



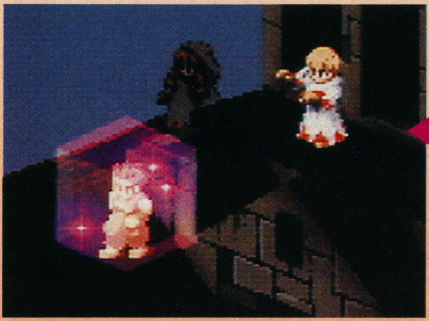


プロテスとは対照的に、魔法攻撃に対する抵抗力を高める魔法。球形のバリアを張ることで、敵の魔法の威力を軽減する。

ウォール

強固な魔法の壁によって味方を守る。プロテス+シェルの効果があり、物理・魔法の両方の攻撃に対して耐久力を高める。ガード型の白魔法としては最高のもの。





⬅⬆キャラの周りに柱状のバリアをめぐらせ、強固な壁で身を包む

時空間を操る 4Dの主役？ 時魔道士

『FFT』の戦闘では、時間と空間という概念が非常に重要な意味を持つ。戦場は3D空間で形成されており、キャラの行動には常に時間がつきまとう。

その中で、時空間を操る魔法を多く持つ時魔道士の存在価値は、以前にも増して大きい。このジョブの活躍いかんで、勝敗の流れは大きく変わってくると言っても過言ではない。『FFT』での時魔法は必須アビリティだ。

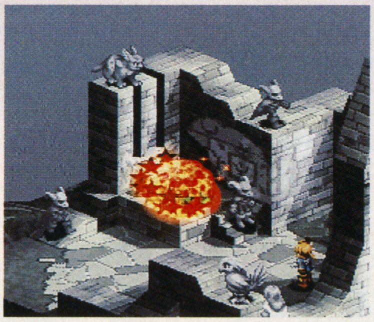
4Dバトルで真価を発揮 時間を自由自在に操る

キャラがコマンド入力するまでの時間「ウェイトタイム」と、行動に移るまでの時間「チャージタイム」。この2つの時間を自在に操れれば、戦闘に勝利することはたやすいだろう。



ドンムーブ

シリーズ初登場となる時魔法。敵をその場から動けなくしてしまうという本作ならではの魔法。敵がどんなに高い攻撃力を誇っていたとしても、移動できなければ恐るるに足らず。積極的に使いたい時魔法だ。



⬅この魔法を唱えると、辺りが白黒になり不思議な光がターゲットを包み込む



ヘイストはターゲットの時間経過を早めることで、すばやさを上昇させる時魔法。逆に、スロウは時間の流れを遅らせ、動きを鈍くする。強力な味方にはヘイスト、危険な敵にはスロウをかけるのが基本だ。

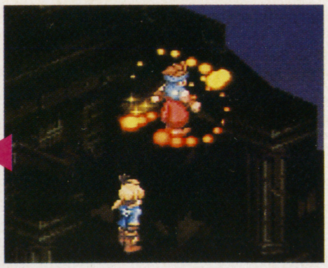
ファイナルファンタジータクティクス 黒・白・時魔法グラフィックを一挙公開

リジェネ

一定時間ごとにターゲットキャラのHPが増えていく白魔法。地味ながらも、長期戦では大いに役立つ魔法である。元々のHPの最大値が高いジョブキャラクタには特に有効。



ステータス異常を治療する白魔法。聖なる光が病んだ仲間の肉体を包む

オレンジ色の光がターゲットの身を包み、HPを徐々に回復していく

これぞ白魔法 体力を回復するケアル系

白魔法の代表格といえば、HP回復魔法のケアル系。瀕死の状態のキャラでもたちどころに回復させるこの魔法は、なくてはならない存在。また『FF』シリーズと同様にケアル系白魔法は、アンデッド系のキャラにダメージを与えることができる。




ケアルよりも1段階上の回復魔法。アンデッド系への攻撃能力も上がる



HP回復系の白魔法で最も基本となるもの

ケアルガ

ケアルラよりもさらに1段階上級の回復魔法。HP回復度や効果範囲はケアル・ケアルラの数段上をいく。味方パーティにケアルガを使えるキャラがいるのといないのとでは、攻め方に大きな違いが出てくる。白魔道士が、ケアルガを覚えたときこそ、一人前になったという証であろう。



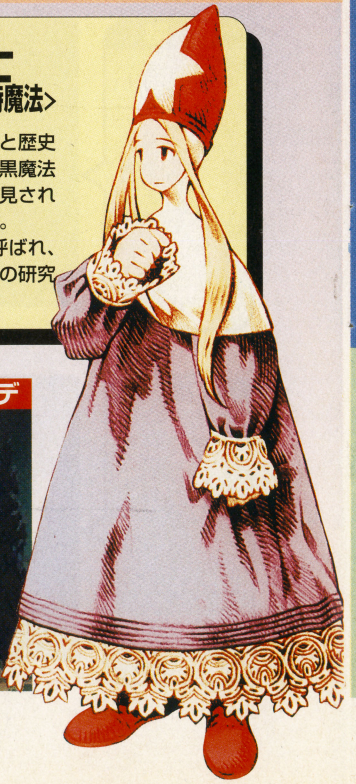


魔法の効果範囲が広く、傷ついたキャラたちを次々と聖なる光で包みこみ、まとめて回復している。ケアル系には、3属性の黒魔法のような4段階めの「ケアルジャ」は登場しないのだろうか?

時魔道士 Time Sorcery<時魔法>

黒・白魔法に比べると歴史の浅い時魔法。元々は黒魔法研究の副産物として発見されたものの発展型である。

別名「時空魔法」と呼ばれ、空間・重力を操る魔法の研究も進められている。

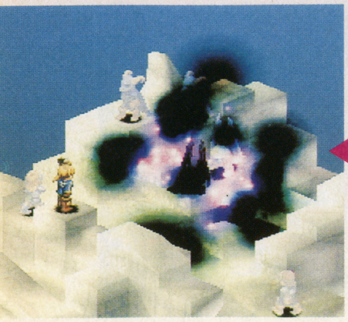


空間も意のままに 時魔法は重力をも操る

時魔法は、空間の面でもその威力を発揮する。代表的なのが「レビテト」。高低差のある戦場では浮遊することで移動が可能になる場面も少なくないだろう。




重力の重みから解き放ち、宙に浮かせる時魔法。魔法の羽が見える




超重力の黒い霧でターゲットを包み込み、敵の体力に比例したダメージを与える時魔法。グラビガの方が強力で、効果範囲も広い。

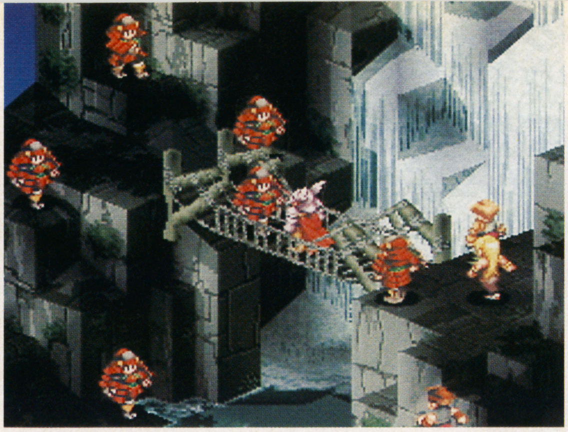


前回までのおさらい 4Dバトル

『FFT』の戦闘システムは前回も紹介したが、魔法アクションと深いつながりがあるので、ここでもう一度おさらいしてみる。

戦場が3D空間で、行動を起こすにはすべて時間が必要な本作の戦闘は、4Dバトルと呼ばれる。

この4Dバトルを実現するために『FFⅣ』から受け継がれているATB（アクティブ・タイムバトル）を、本作のゲーム性に合わせてさらに進化させたCTB（チャージ・タイム・バトル）を採用している。この特性を知らずに『FFT』は語れない。



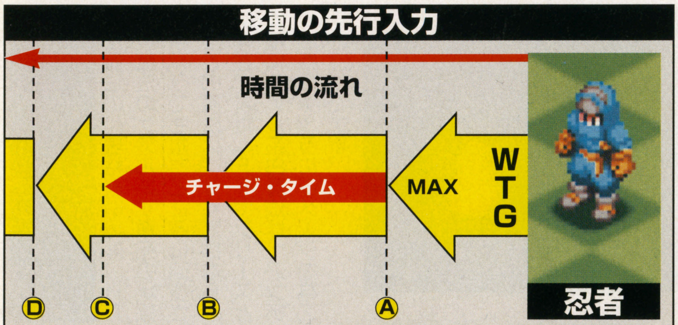
➡激しい高低差に加え、移動ルートに制限のあるマップ。魔法が頼りになる

2つの時間の概念 WTGとチャージ・タイム

『FFT』の戦闘は、敵と味方がターン毎に順番に行動するのではない。それぞれのキャラクタに設定されているWTG（ウェイトタイムゲージ）がMAXに達した者からコマンド入力が可能になるのだ。

しかし、コマンドを入力したからといってすぐに行動するわけではない。移動は別だが、魔法の場合は発動するまでに時間がかかる。このコマンド入力から行動に移るまでの時間のことをチャージ・タイムという。

移動の先行入力



- Ⓐ ここで魔法コマンドを入力。
- Ⓑ Aで入力した魔法のチャージタイム中ではあるが、コマンド入力はできる。しかし、移動以外のコマンドを入力した場合は魔法はキャンセルされてしまう。
- Ⓒ Aで入力した魔法が発動！ Bで移動だけを入力していれば、魔法が発動する前に移動を行なっている。これを移動の先行入力という。
- Ⓓ 3度目のコマンド入力が可能。



⬆強力な魔法は効果範囲が広いぞ



⬆薄暗い墓地内でアーリマン&ゴブリンに遭遇。ステータスに注目！ HP・MPゲージの下のWTがウェイトタイムゲージだ



➡素早さはもちろん、移動力も高い忍者。戦闘では、先陣をきって敵に攻撃を仕掛けることだろう

戦略の幅が広がる2種類の魔法ターゲット

18ページで、魔法では有効範囲と射程が主な要素になる、と説明したが、CTBにおいては魔法のターゲットを何にするかも重要になる。『FFT』では、魔法のターゲットを「キャラクタ」と「フィールド」の2つから選ぶことができる。

対キャラクタ

敵味方を問わず、キャラクタに対して魔法のターゲッティングを行なう。

特徴

いったんターゲットされたキャラは、魔法のチャージタイム中にどこへ移動しようとも、魔法の効果を受けることになる。味方への回復魔法も同じこと。





⬆敵キャラに対してサンダーをかける。チャージタイム中に遠く離れてもヒットする

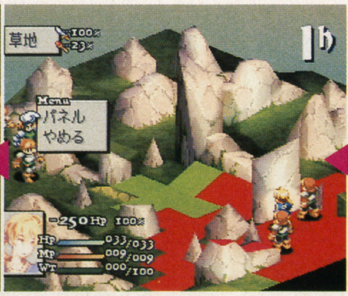
対フィールド

フィールドに対してターゲッティングを行なう。その際キャラが範囲にいる、いないは関係ない。

特徴

魔法コマンドの入力時に射程範囲外の相手でも、行動を先読みすることで魔法をヒットさせることができる。チャージタイムの時間をつかむ必要がある。







⬆敵が近づいてくるのを予想して、進路と思われるフィールドに対して魔法をセットする。そして敵が近づいてきたときに魔法が発動！

PS詳細続報！

ファイナルファンタジータクティクス 黒・白・時魔法グラフィックを一挙公開

気になるあの部分はどうなる？

戦闘システムや新ジョブ、獅子戦争など続々と新事実が判明している『FFT』だが、まだ謎の部分は多い。

そこで、ここではこれまで存在が判明しているにもかかわらず、内容は未だ謎に包まれている5つの項目に注目してみた。

クリスタルの役割は？

従来の『FF』シリーズにおいてクリスタルの存在は欠かせないものだった。『FFT』の世界にも、ゾディアックブレイブの伝説と共にクリスタルが存在することが判明している。しかし、これが物語にどう関わるかは不明。

黄道十二宮の星座の紋章が入ったクリスタル。この役割は？



➡伝説に登場する12人の勇者が持っていたとされるクリスタル

『FF』シリーズでおなじみの召喚魔法・青魔法は登場する？



⬆これは『VII』の画面。「てきのわざ」が青魔法にあたる



⬆バハムートの攻撃シーンは、すでに確認されている。その圧倒的な攻撃力は『FFT』でも健在

『FF』シリーズでもおなじみの黒・白・時魔法は登場することが判明しているが、召喚魔法・青魔法はどうなるのだろうか？　バハムートの存在が明らかになっているのだから、召喚魔法はあるだろうが、じゃあ召喚士は？　ということになる。また『FF』独特の魔法である青魔法も『FFT』の世界で使ってみたいものである。一体どうなる？

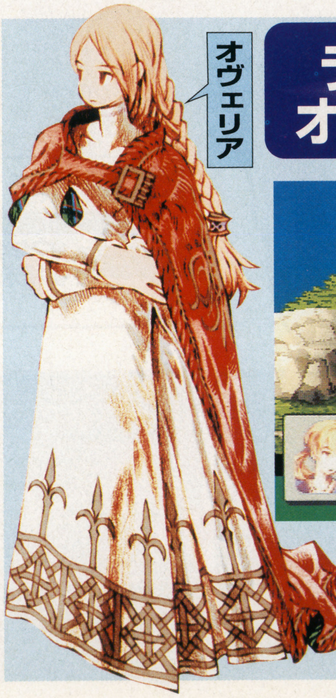
初登場のジョブの特殊能力は？





これまで判明している新ジョブは算術士と陰陽士の2つ。しかし、その能力は一切明かされていない。『FFT』ならではのジョブになるであろうことは間違いないがどのような特殊な能力を持っているのだろうか？　気になるところである。

ラムザとディリータ オヴェリアの関係は？





⬅名前とヒロインであることしか分かっていない。ラムザの恋人だろうか…それとも？

主人公ラムザと後の英雄ディリータが幼なじみであることは判明している。しかし、画面を見る限りでは、2人は敵対しているようにも見受けられるが…。

またヒロインのオヴェリアにいたっては、その素性は一切不明。物語にどう関わるのか？

キャラメイクのポイント アビリティの内容は？

ジョブとアビリティを組み合わせることでオリジナリティあふれるキャラを生み出せるジョブメイキングは『FFT』でも健在。

アビリティは400種類以上も用意されており、その属性によってアクション・リアクション・サポート・ムーブの4タイプに分けられる。しかし、アビリティの具体的な内容が、魔法以外はほとんど判明していない。おそらく戦場が3D空間になったことで、それを活かすようなアビリティが続々登場すると思われるが…。もう期待は高まるばかりだ。



➡『VII』ではマテリアを装備することにより、様々な能力が発揮できた

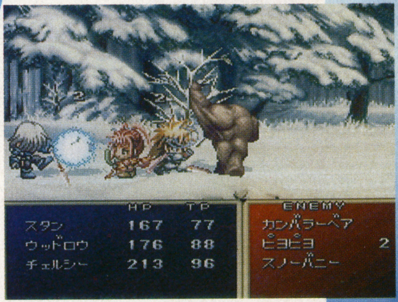
続報招来!! 新キャラと晶術[&ソーディアン]の秘密に急接近!!



注目点①

イメージイラストに描かれる3人の関係

メインキャラの3人が描かれたイラスト。この中で、気になるのがフィリアの位置付け。メガネが割れており、ヒロイン的な感じに描かれている。もしかすると、物語中で、より重要な役割を果たすことになる…?



乾坤一擲! ナムコ渾身のRPG『テイルズ オブ デスティニー』(以下『TOD』)。本作の続報を急遽キャッチ!! 今回は新たに仲間になるサブキャラたちと、ソーディアンマスターのみが使用できる晶術をクローズアップ。その詳細と、ナムコへのQ&Aから判明した事実をお伝えする。これを読めば『TOD』のすべてが分かる!!!

RPG	テイルズ オブ デスティニー
	ナムコ
PS	97年発売予定 価格未定
	メモリーカード対応(ブロック数未定)





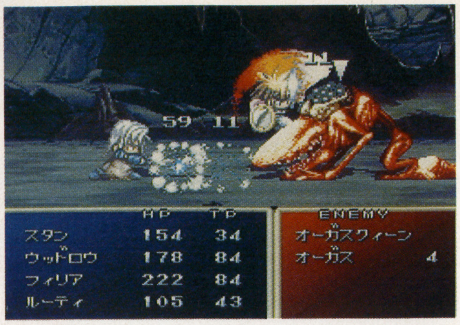


NEW

主人公スタン・エルロンの使う晶術 ファイアストーム

『TOD』の世界での魔法は晶術と呼ばれ、レンズという物体を媒体として発動される。左の写真はスタンの使う晶術ファイアストーム。使用すると画面が一瞬俯瞰気味になり、敵を炎で包み込む。

PS詳細続報！ テイルズ オブ デスティニー 新キャラ＆晶術をクローズアップ



➡「物言う剣」ディムロスとの出会いが、スタンを冒険の渦に飲み込んでいく

『TOD』の舞台には、かつて空中都市と地上の2つに分かれた人々が平和に暮らしていた。だがある時、二者間で「天地戦争」と呼ばれる戦いが起こる。苛烈な戦の果てに地上民はソーディアンと呼ばれる最終兵器を使用し、空中都市群を陥落させた…。

そして数百年が経過し、主人公スタンが失われた古代技術の結晶＝1本のソーディアンと出会い、契約関係を結ぶところから物語は動き始めるのだ。

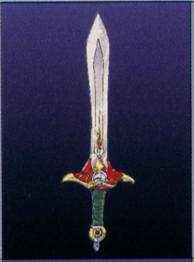
剣を統べる者とソーディアンの出会いと関係



「運命の物語」語るべき時は迫る！

注目点② 物語の中核となる「ソーディアン」

ソーディアンとは、五大元素の属性を持つ剣型兵器。レンズという物資を柄に埋め込んでおり、この剣を使う者は強大な破壊力を持つ晶術（魔術）を使用できる。「天地戦争」時に5本作られたが、現在その行方は不明。



ディムロス（火）
●マスター：スタン・エルロン



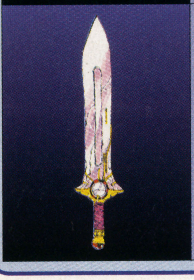
アトワイト（水）
●マスター：ルーティ・カトレット



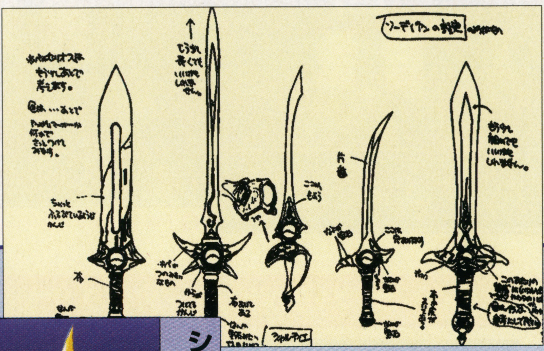
シャルティエ（地）
●マスター：リオン・マグナス



イクティノス（風）
●マスター：ウッドロウ・ケルヴィン



クレメンテ（雷）
●マスター：フィリア・フィリス



⬆ソーディアン設定稿。5本の大きさの違いや装飾などが細かく描かれている

謎の物質「レンズ」とは…？

遥か昔、世界に彗星が衝突した時に発見された星間物質。これを加工した品がレンズ。これにより古代文明の空中都市群は晶術を使用する方法を編み出した。



Tales of Des







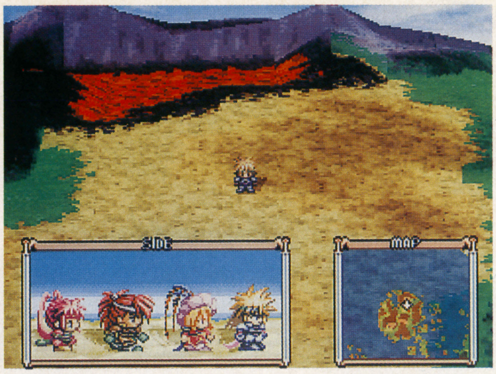


物語に新たに関わってくる3人+αとは？



これまで公表されていたキャラはメインキャラの5人のみ。このうち、イクティノスのマスター＝ウッドロウとの出会いが判明。これによると、彼こそがスタンと最初にパーティを組むキャラになるらしい。

また、今回は、それ以外のサブキャラも明らかになった。詳細は後述するが、『TOD』でパーティに加わる仲間はソーディアンを使用する5人だけではないのだ。



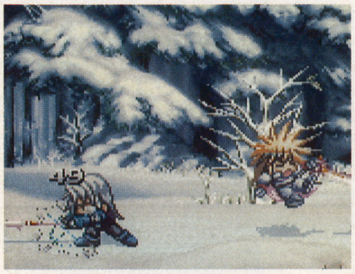
⇨この画面の通り、あと数人のキャラが入れ替わり仲間になる！

キャラクタ①
ソーディアンマスターの一人 ウッドロウとの出会い

諸国を旅する放浪剣士。

その正体は某国の王子であるウッドロウ。スタンはある山奥で気絶していたところを彼に助けられて…という場面がコレ。ここから彼らは一緒に旅することになるらしい。

なお、この時点でウッドロウはイクティノスをまだ持ってない。



⇧槍術を得意とし、戦闘時も頼りになる味方なのだ

⇩彼こそがウッドロウ。この山小屋は彼の師匠アルバの山小屋だった





⇧丁寧な口調でスタンに話し掛ける青年…

キャラクタ②
主要キャラ5人以外のサブキャラが登場!!

前述のように『TOD』には、スタンやルーティたちメイン5人以外のサブキャラが登場する。彼らはソーディアンこそないが、それぞれ特殊技能（特技）を持ち、共に旅する心強い仲間となる。

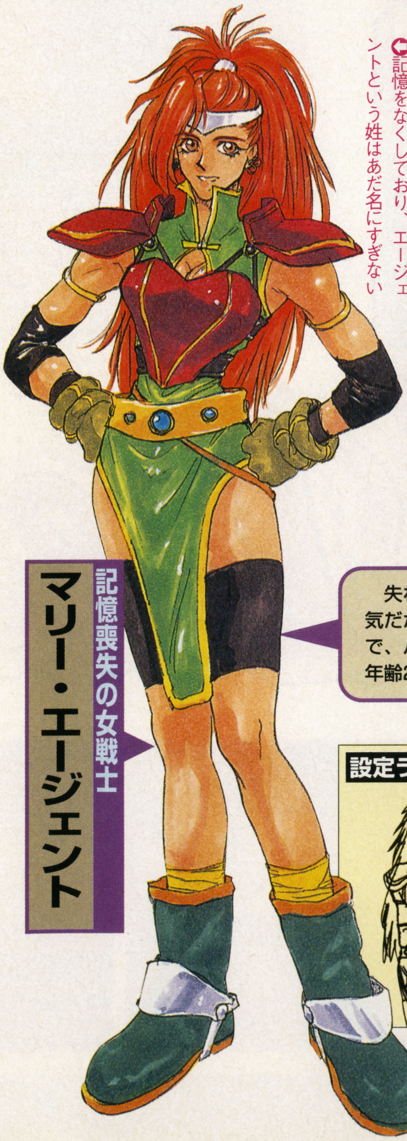
今回はその中から3人を紹介。優男やロリ系の少女などバラエティに富んだ彼らはいつ、どこで仲間になるのだろうか？

メイン・サブキャラの計8人+αがパーティに加わる?!



⇧彼らサブキャラも、メインキャラ同様に入れ替えて戦わせられるのだ

記憶喪失の女戦士 マリー・エージェント



⇩記憶をなくしており、エージェントという姓はあだ名にすぎない

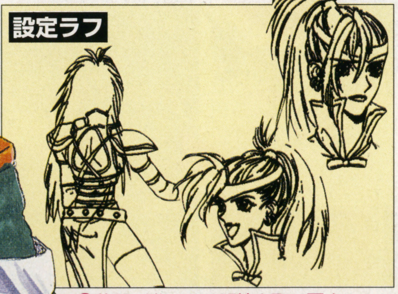
失われた記憶を探して旅する女性。性格は能天気だが、時折無口になることも。剣のウデは確かで、パーティのよき攻撃役となる。

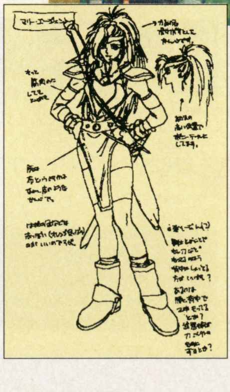
年齢24歳／身長170cm／体重54kg



⇦華奢な体つきの女性だが、怪力無双で、斧などの重量系武器を難なく扱うキャラ

設定ラフ





⇧物語が進むと、記憶を取り戻す…？

注目点③ 主要キャラでも術を使えないことが？

まだまだ謎の多い『TOD』。これに関して、ナムコの吉積氏に質問してみた。以下がその回答だ。

――この（下の）画面ではフィリアがロッドを持っているが、最初からソーディアンを持っているわけではない？

吉積 その通り。物語が進むと手に入ります。ちなみにソーディアンはマスター以外の人間には使用できません。

――ということは、マスター以外のサブキャラなどは晶術を使えない？

吉積 そうなりますね。



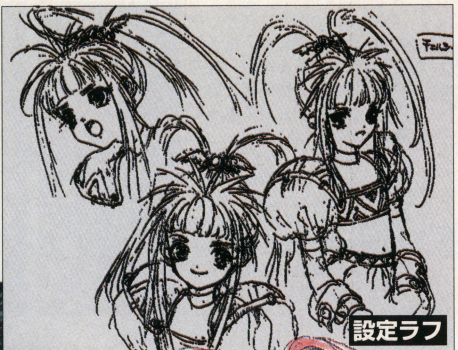
⇦たとえマスターであっても、ソーディアンを装備してない場合は晶術を使えないのだ

PS詳細続報！ テイルズ オブ デスティニー 新キャラ&晶術をクローズアップ



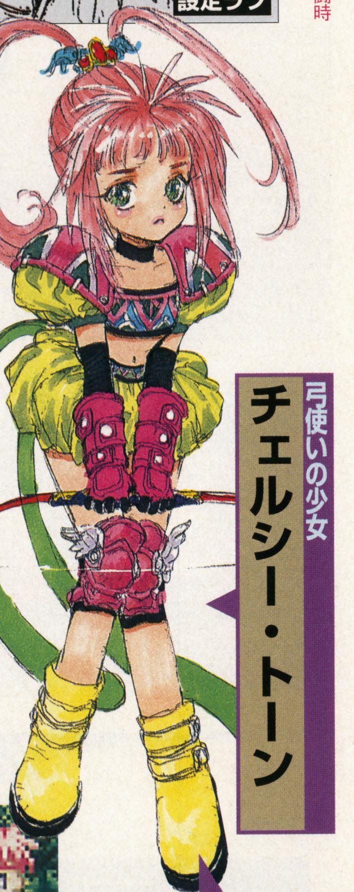


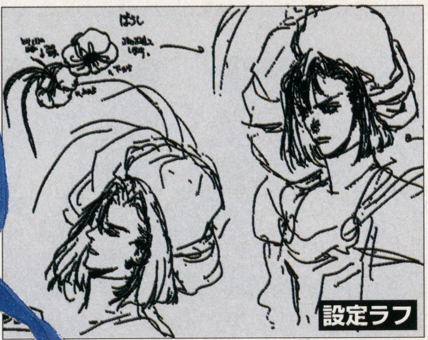


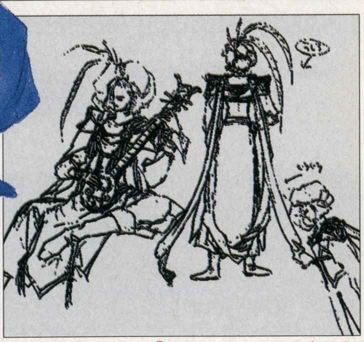


喜怒哀楽の激しそうなチェルシー。戦闘時は弓を使って支援してくれる

チェルシーは極端な方向オンチ。最初に出会う時も、森の中で迷子になっているのだ（笑）







特殊効果を持つ「歌」でパーティの攻撃力を高めたりする補助能力を持つ

流れ者の吟遊詩人
ジョニー・シデン



元は貴族だが、勘当されているお調子者。諸国を渡り歩いており、なぜか、訪れた土地の軍備・地理などの情報収集を行っている。

年齢26歳／身長174cm／体重61kg

弓使いの少女
チェルシー・トーン



ウッドロウの師匠アルバの孫娘。自然と会話できる能力を持ち、気が強い性格である。また、極端な方向音痴で、よく迷子になる。

年齢14歳／身長151cm／体重39kg

注目点④ 他のキャラとの出会いは？

ここでは再度、ナムコ／吉積氏への質問からご紹介しよう。

――最終的には何人のキャラが仲間となるんです？

吉積 スタンを含めたソーディアンマスター5人。サブキャラ3人＋αです（ニヤリ）。

――前作（『テイルズ オブ ファンタジア』）では、鳳凰天駆などの特殊技能（特技）は主人公しか使えませんでしたが、『TOD』では全員が特技を使える？

吉積 各キャラによって使える特技は違いますが、基本的に全員が使用できます。多少ダブってる技もありますが。たとえばスタンとリオンは2人とも魔神剣や飛燕連脚を使用できるようになります。

――サブキャラは恒久的に仲間として使用できます？

吉積 一応。ただし、ストーリー展開によってパーティから外れることがあるかもしれません。

――パーティキャラは全員喋るんですか？

吉積 喋ります。敵も何人かは音声データを入れて喋らせます。

――前作のようにOPやEDで主題歌を入れるんですか？

吉積 当然入れます。

お待たせ決定稿！
リオン・マグナス



今回は残念ながらリオンについての情報はなし。彼とはどこで出会うのか…？



特技と晶術 似て非なる2つの違いは？

『TOD』における特技と晶術。いずれもTP（MPのようなもの）を消費する特殊な攻撃方法だが、両者の性質は大きく異なる。特技とは全キャラが使える技。一方、晶術とはソーディアンと契約を交わした者（マスター）だけが使える一種の魔術なのだ。

ここでは両者の違いを明確にするとともに、各キャラが使える特技&晶術の一部を紹介していくとしよう。

特技と晶術の違い

特技（必殺技）	各キャラの能力を活かして繰り出される必殺技。たとえば弓が得意なチェルシーは弓を使った特技を使えるというワケ。レベルアップによって覚えていくらしい？
晶術	ソーディアンを装備する者（ソーディアンマスター）にしか使用できない術。一般のRPGの魔術にあたる。ソーディアン自体のレベルアップで新たな術を覚える？

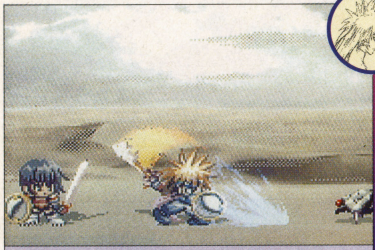


特技

キャラ自体の能力を活かした必殺技の数々

27ページのナムコ／吉積氏の回答にもあったが、本作では全キャラが特技を使用できる。これは各個人の能力を活かした技で、その種類は千差万別。ソーディアンを持たない時でも使える必殺技なのだ。

魔神剣（スタン）



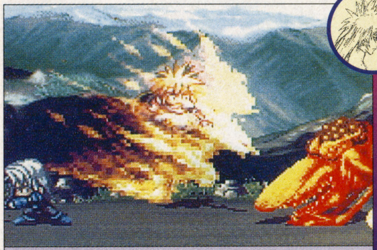
剣を振り、衝撃波をおこして相手に叩き付ける技。スタン以外にリオンなども使える

烈空斬（スタン）



スタンの特技の一つ。その名の通り、空中を縦に回転しながら、敵全体を切り裂いていく

鳳凰天駆（スタン）



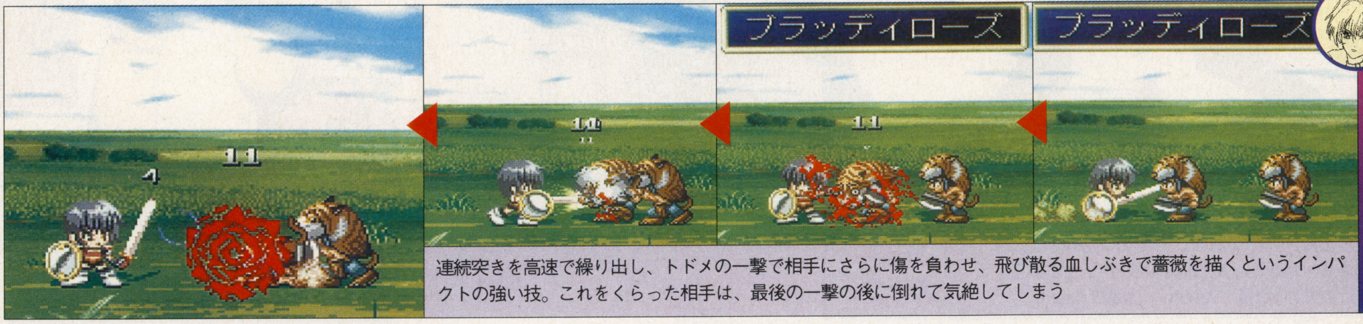
不死鳥のオーラをまとって敵に突進する特技。いくつかの派生技の基本型

飛燕連脚（スタン）



前作でもおなじみの特技。2段蹴りを放ち、そこから剣で突く技。本作でも序盤でよく使用する技となるだろう。これもスタンの他にリオンやマリーなどが使用できる特技となるらしい

ブラッディローズ（ルーティ）



➡ルーティらしい、美しく強烈な技だ

連続突きを高速で繰り出し、トドメの一撃で相手にさらに傷を負わせ、飛び散る血しぶきで薔薇を描くというインパクトの強い技。これをくらった相手は、最後の一撃の後に倒れて気絶してしまう

風神剣（ウッドロウ）



➡ダメージを受けたゾンビの顔がグー

武器に高速回転を加えて、空気の渦を作り出し、風圧を相手に突き込む特技。敵1体に対して有効。武道に優れたウッドロウらしい技といえよう

PS詳細続報！ テイルズ オブ デスティニー 新キャラ&晶術をクローズアップ

注目点⑤ 前作にあった召喚魔法は使える？

前作『テイルズ オブ ファンタジア』（以下『TOP』）では、精霊と契約することで使用できるようになった召喚魔法があったが、今作でもこれは登場するのか？ この辺の点もナムコ／吉積氏に尋ねてみた。

——『TOP』にあった召喚魔法って入ります？

吉積 入ります。ただし、精霊と契約する形態になるかどうかは未定です。そのため、「召喚魔法」という呼び名になるかどうかも未定ですね。

——仮に「召喚魔法」としておいて、それは何種類ぐらいあるんです？

吉積 それらも現段階ではまだ未定です。今後の情報に期待してください。

——話はそれますが、特技の強力版＝奥義は今作にもある？

吉積 名前は未定ですが、そういうモノは入ります。

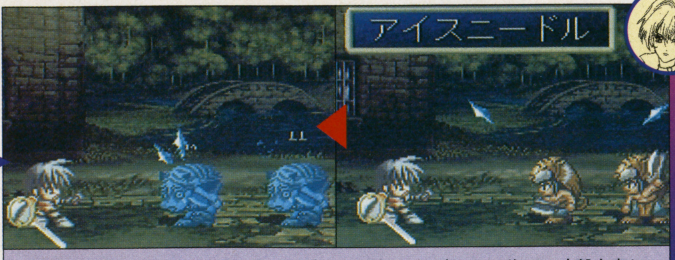


強力な召喚魔法は今作では形を変えて登場？（写真は前作のもの）

晶術
Sマスターのみ使用できるレンズの力

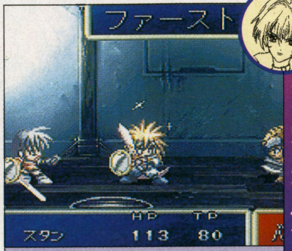
特技と違い、ソーディアンを装備する者だけがレンズの力を得て使う術が晶術。攻撃系の術から回復系、攻撃補助系など多岐にわたる。なお、ソーディアンの属性により、使用できる晶術は異なるらしい…？

アイスニードル（ルーティ）



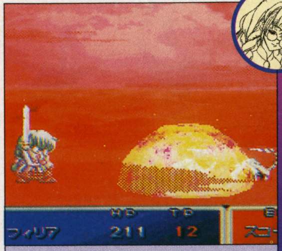
氷の針を空中で発生させて相手に飛ばし、一瞬にして凍らせる術で、攻撃力高し。水の属性を持つアトワイトならではの晶術だ

ファーストエイド（ルーティ）



前作でもおなじみの晶術。味方単体のHPを回復させる

エクスプロード（フィリア）



地面を爆発させ、敵を飲み込みダメージを与える術

ファイアーボール（スタン）



その名の通り、空中から火の玉を発生させ、敵にぶつける術。敵単体に有効

今回またまた新登場のモンスター8種類!!

細かいアニメパターンが用意されているモンスターの数々。これらが見せるリアクションも『TOD』の魅力の一つだ。ここではそんな中から8体を見ていこう。

プチデビル



天地戦争時に兵器として作られた小型の有翼モンスター。低空を飛び回り、体当たりや火炎弾で人を襲う。小型だが、その殺傷能力は高く、下手をすると負けることも…

バーバリアン



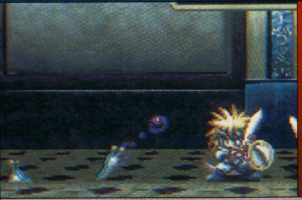
ファンダリア地方の山岳部に生息する蛮族。本来は攻撃的でないが、何らかの原因で人を襲うようになった。斧を武器として使い、時にはその斧を投げて攻撃する

スノーバニー



見た目は可愛いが、性格はいたって狂暴な肉食獣。体当たりやキックで攻撃してくる。特にキック攻撃は強力で、時には致命傷となり得る

G・スラッグ



体長60cmほどの巨大ナメクジ。洞窟や遺跡に生息し、小動物などを食べる。溶解性の体液を飛ばして相手を攻撃する。意外と強く、序盤では苦戦する敵

スライム



RPGではおなじみ、粘液状の体を持つアメーバ生物。分裂能力を持ち、獲物を見つけると覆い被さって攻撃してくる。火に弱い

ポアス



空中を漂う原始菌類の一種。有毒の胞子を散布しながら、目標を見つけると体当たりして攻撃してくる。空中におり、小さいため攻撃が当たりにくい

うげ一気持ち悪ィ…





腐った腸を連続発射する特殊攻撃モツボンバー。すげーヤな技っす

ゾンビ



死体にレンズを埋め込んで動かしているモンスター。かつての古代文明人によって作られた。引っ掻き攻撃や、臓物を吐き出しての攻撃を得意とするイヤ～な死体である

カンバラーベア



山間部に生息するモンスター。なりは小さいが、ベア（熊）というだけあって、その攻撃は強力。タカを括ると痛い目に合うことになる…



光刃の煌めきに 刹那の運命を見極めよ!! 新システム、鍔競り合い詳報!!

新たに判明した状態、鍔競り合いと、前回紹介できなかった四つの武器の基本技を大量公開。

格闘アクション **ブシドーブレード**
スクウェア
PS
3月14日発売予定
5800円
メモリーカード対応（1ブロック）
同画面対戦可能（2人まで）

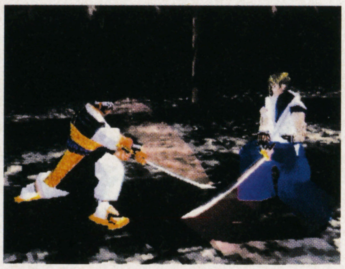
鍔競り合い

結果は3パターン



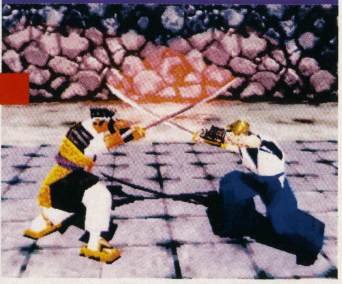
鍔競り合い発生の流れ

同一の高さの攻撃で、同じタイミングに剣が触れあうように剣を交えると鍔競り合いが発生。この状態になると、画面中央部に引き寄せられ、剣をクロスさせて争う。



⬆同一の剣で戦うと、比較的鍔競り合いが発生し易いように思われる

鍔競り合いはこう発生する



刃と刃のせめぎ合い それが鍔競り合い

戦闘時にお互いが同一の高さ、同一のタイミングに攻撃を仕掛けると鍔競り合い状態に入る。この状態で、攻撃ボタンを連打すると押し合いの勝負に移行。連打で勝つと、相手をはじき飛ばすことができる。また、勝敗が見えてきたとき、タイミング良く方向キーを押すと、はじき飛ばしをかわすことも可能で、かわされた相手は虚を衝かれ、前によろけて大きい隙を作ることになるのだ。

PS詳細続報！

ブシドーブレード 新たに判明した武器の技





虚を衝かれることは死を意味する

はじき飛ばそうとした相手は虚をつかれ、前によろける。このよろけの隙がでかいので、結構危険な状態になる。うまく立ち回れなければ、野良犬のような屍をさらすのみ。相手の挙動を見極めて鍔競り合いをすることが肝要。

腰を引いた瞬間に方向キー



⇧勝敗が見えてきたとき方向キーを押すと、はじき飛ばしをかわせる

負けると

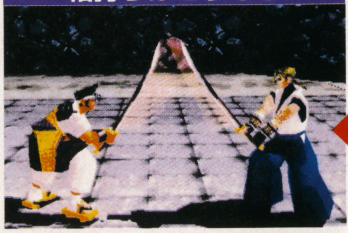


⇧一定の距離、はじき飛ばされ隙ができる



⇧間合いが開いたら飛び道具を投げよう

相打ちはこうなる



⇧ボタンを押さずに方向キーを押すと、お互いに一歩退いた状態に

新たに判明した武器の技を伝授

今回は、前回紹介できなかったセイヨーブレード、レイピア、野太刀、かなづちの4つの武器の基本技を、ボタンのみの場合と、方向キーを組み合わせた場合の技に分けて紹介しよう。



⇧リーチの長さがアダになることもあるのだ



⇧武器の重さが攻撃スピードに関係してくるので、キャラに見合った選択をすべき

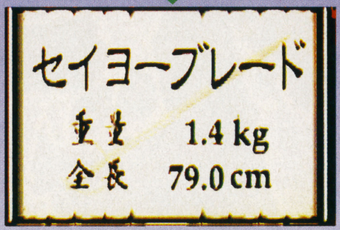


⇨小さい剣ほど動きは速い

セイヨーブレード

リーチもそこそこあり、適当な重さもあるので、可もなく不可もなく扱いやすい剣。回り込んだり飛んだりと、比較的変化に富んだ動きを見せる技が多く、次の技への展開を読まれにくい。

リーチは短いが威力は上々



●ボタンのみの基本型

繰り込み回転斬り（下段から○）



貫き（上段から×）



●方向キーと組み合わせるコマンドタイプの基本技

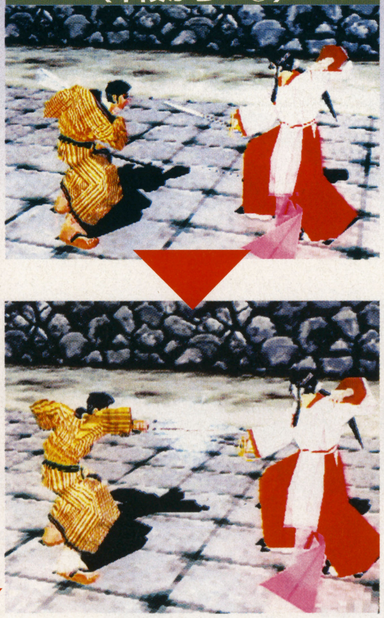
飛び込み突き降ろし（下段から←→△）



踏み込み背面打ち（下段から→→○）



退き片手横払い（中段から←○）



任侠斬り（上段から←→△）



飛び込み片手面（中段から←→△）



PS詳細続報！ ブシドーブレード 新たに判明した武器の技

レイピア

いわゆる細剣。重さも軽く、リーチも短い。斬るというよりも突く方に比重を置いた剣で、技の方向も「突き」に関連したものが多く、一歩踏み出すような技が多い。一瞬の見切りが大事な剣。



⬆リーチの点で長物系に、劣ってしまう。一歩踏み込む技が多いのが救い



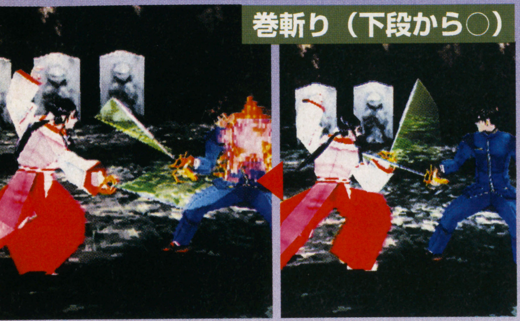
⬆スピードでは重量級の剣に勝る

小回りの利く長さと軽さが身上



●ボタンのみの基本型

巻斬り（下段から○）



横払い（中段から○）



縦払い（上段から△）



●方向キーと組み合わせるコマンドタイプの基本技

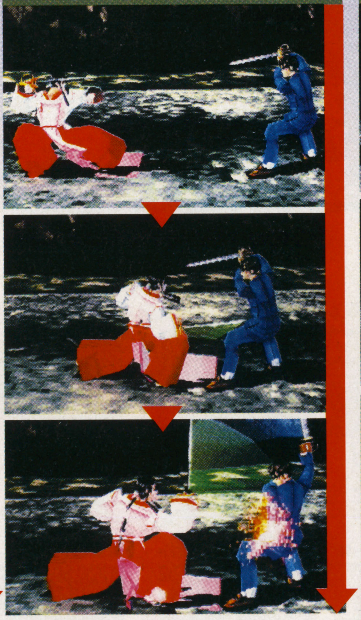
飛び込み掬い上げ（上段から←→△）



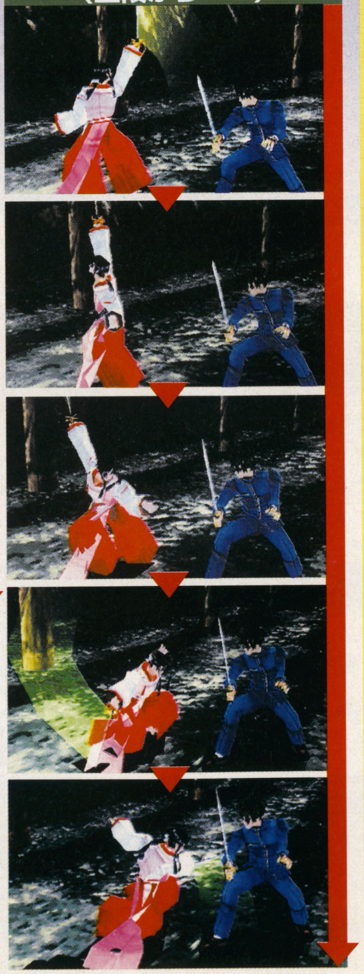
墨流し（下段から←○）



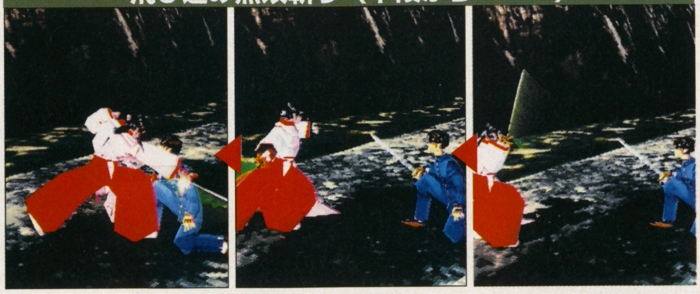
溜め突き（中段から←→○）



雀散らし（上段から←×）



飛び込み無双斬り（下段から→→×）



野太刀

刀身が長く、かなりのリーチを期待できる剣。ただし、重いので連続的な攻撃には向かない。技として、一撃を狙うものや、飛び込むものが多く、剣自身に破壊力もあるので、一撃必殺を狙える。力の強いキャラ向き。

リーチも長く破壊力も手頃

野太刀
重量 1.9kg
全長 119.0cm



⬆重いぶん動きも遅くなるが、魅力ある豪快さを持っている



⬆リーチが長く、技の出は遅いが、出てからのスピードは速い

●ボタンのみの基本型

振り上げ（下段から×）



袈裟斬り（中段から○）

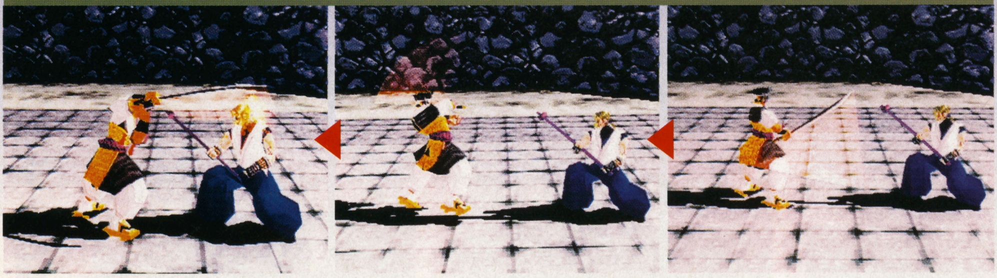


叩き付け（上段から△）

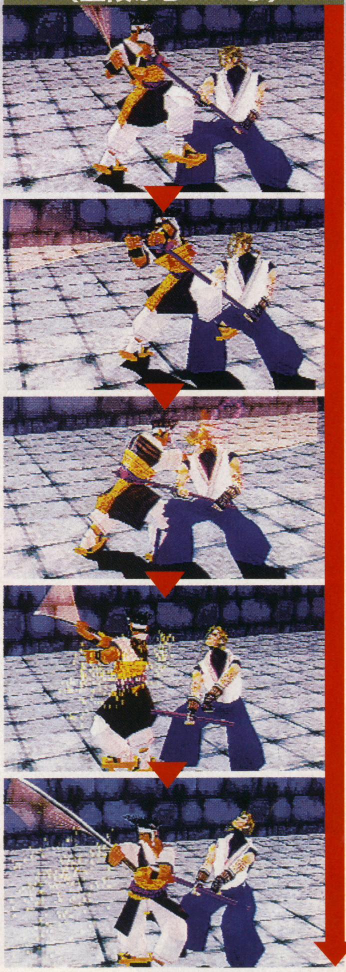


●方向キーと組み合わせるコマンドタイプの基本技

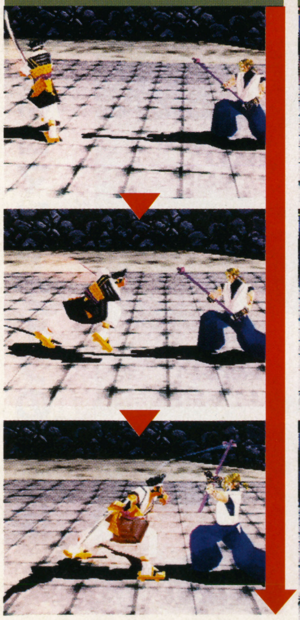
踏み込み首払い（中段から→→○）



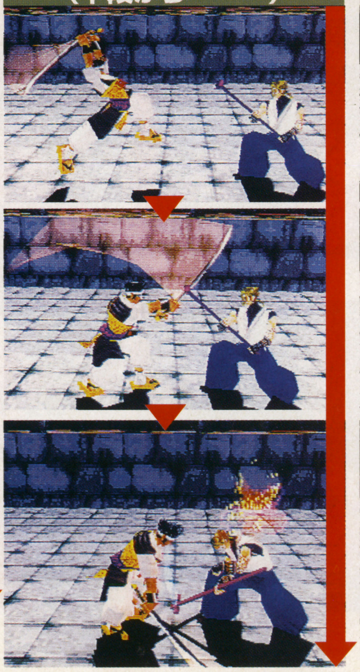
袈裟斬り回り（上段から←→○）



大回し斬り（下段から←→○）



飛び込み真直斬り（下段から←→△）



真直叩き斬り（中段から←→△）



PS詳細続報！ ブシドーブレード 新たに判明した武器の技

かなづち

最も重い武器と思われる。これを使うと動きが遅くなるデメリットはあるが、秘めた破壊力には並々ならぬものがある。野太刀同様飛び込む技が多いのが特徴。



スピードの点では劣ってしまう

ある意味一撃必殺



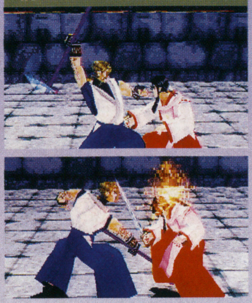
重さもあって破壊力は抜群。かすっただけでも致命傷になり易い？

破壊力は大きいがスピードに欠ける



●ボタンのみの基本型

前進縦殴り（下段から△）



足殴り（中段から×）



袈裟殴り（中段から○）

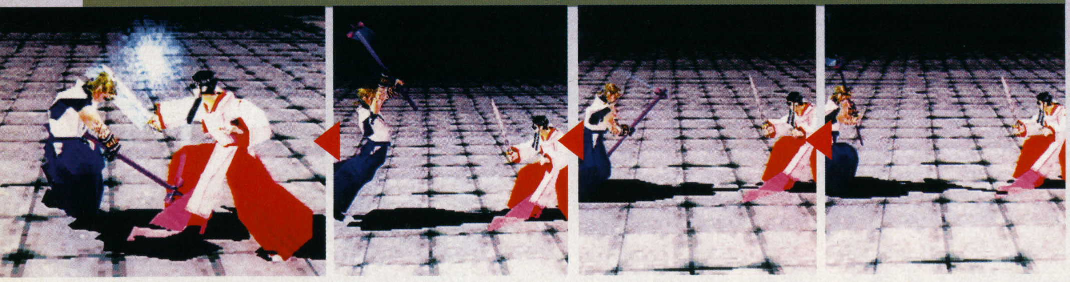


回転足殴り（上段から×）

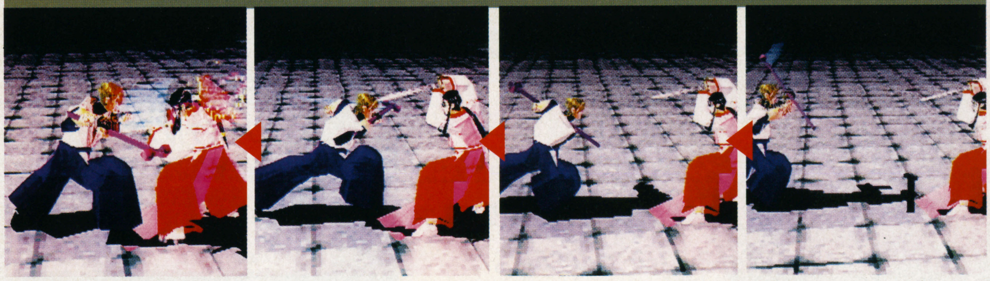


●方向キーと組み合わせるコマンドタイプの基本技

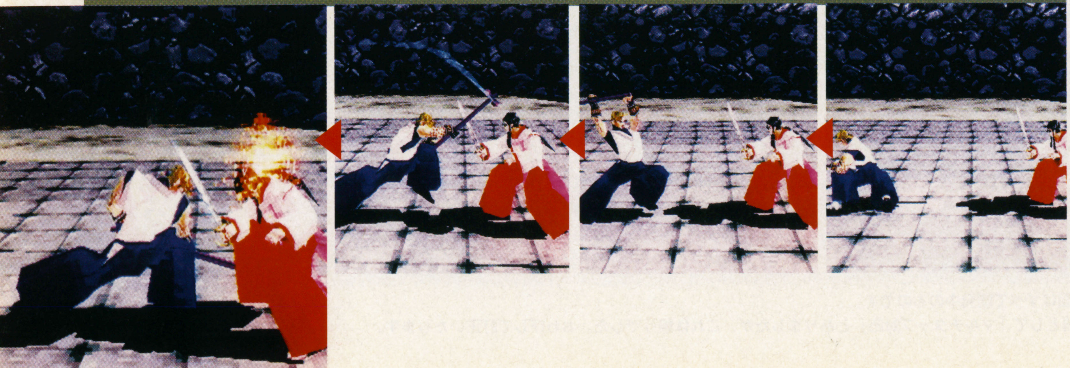
飛び込み縦殴り（上段から←→△）



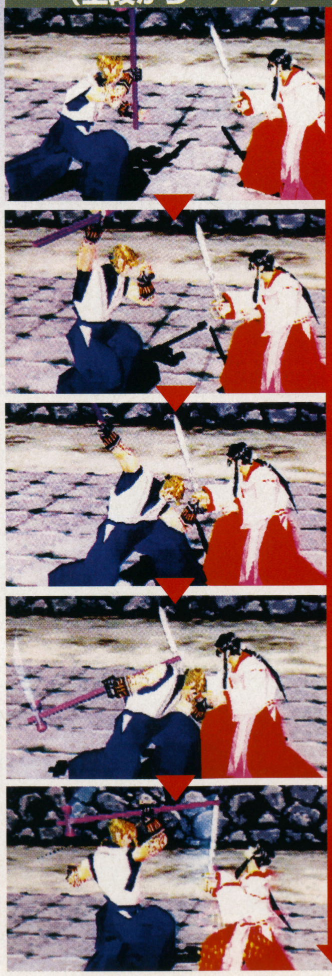
飛び込み胴殴り（上段から←→○）



回転飛び込み縦殴り（中段から←→△）



踏み込み殴り上げ（上段から→→×）





続報!!

CGキャラから探るFFⅣの世界!!

現時点での開発進行度は95%。追加要素となるCGも続々と公開され始めた『Ⅳ』。SFC版のファンならずとも要チェックだ。

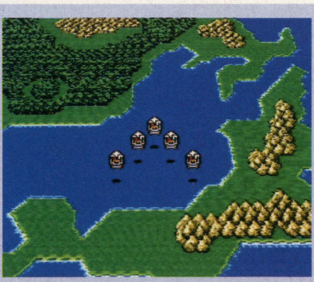
RPG	ファイナルファンタジーⅣ
	スクウェア
PS	今春発売予定 価格未定
	メモリーカード対応(ブロック数未定) 2人同時プレイ可能

TM



⬇本邦初公開となるCGムービーの画面。重厚感タップリなセシル

⬆ムービーは、本編のOPに違和感無く移行していけるような内容になる



⬆飛空艇内のシーンから始まる本編のOPも健在。この前にCGムービーが…

CHECK!

OP(オープニング)とED(エンディング)はどうなるのか?

ゲームの本編は完全移植となるPS版『Ⅳ』。SFC版との大きな違いはOPとEDにCGムービーが挿入されることだ。

ただし、SFC版のOPやEDが無くなったわけではなく、これらももちろん収録されている。

ではCGムービーはどこに?というと、本編のOPとEDの前後に追加されるのである。

　※画面はすべて開発中のものです。

※おわびと訂正…1月17日発売号の記事中で、対応周辺機器として「マルチタップ対応」とありましたが、これは誤りでした。おわびして訂正いたします。

PS詳細続報！ FINAL FANTASYⅣ
CG大量公開!! その世界観を探る

Ⅳの世界を彩る乗り物と召喚獣を公開

RPGの世界を構築しているのは、キャラやストーリーだけではない。たとえば飛空艇に代表される乗り物や、召喚獣といった独自の設定が『Ⅳ』の世界を形成しているのは間違いない。

今回入手したCGの中には、こうした『FF』シリーズの副産物ともいえる存在のものも多く含まれていた。ゲーム本編が完全移植である以上、これらのCGはムービー用であることに違いはないが、『Ⅳ』の世界を再認識するうえで、ぜひとも紹介しておきたい。

赤い翼

物語の中心となるバロン王国。その軍事力の象徴ともいえる飛空艇が、この赤い翼である。汎用タイプだが、性能はかなりのもの。



猛威を振るう飛空艇団　主人公のセシルも最初はこれに乗っていた

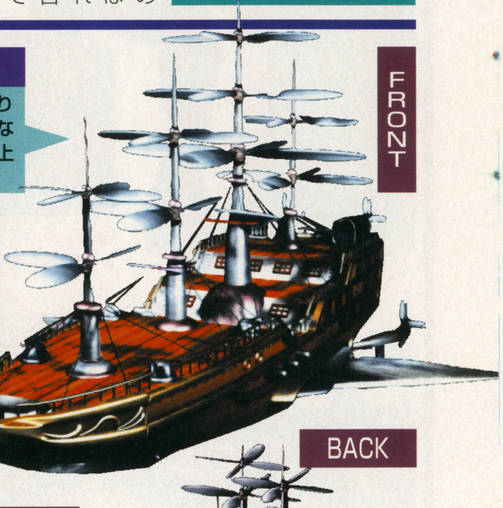


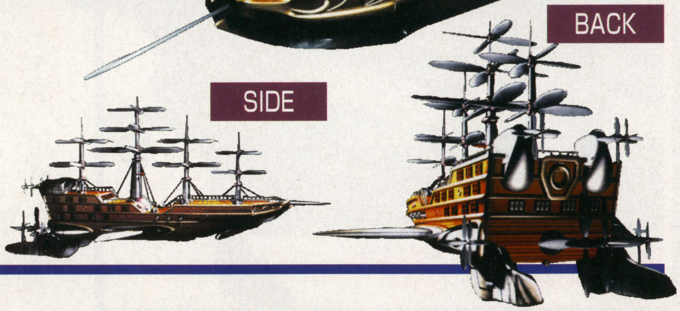
エンタープライズ

飛空挺技師のシドが独自に作り上げたオリジナル飛空艇。当然ながら性能は赤い翼よりはるかに上である。



赤い翼に対抗する、セシルたちの飛空挺だ





オーディン（召喚獣）

リディアが戦闘中に呼び出すことのできる召喚獣のうちの1体。その正体は、北欧神話に登場する主神である。6本足の馬スレイプニルにまたがり、手にした斬鉄剣で敵全体を攻撃する。





敵目掛けて猛突進!!　斬鉄剣が唸りをあげる瞬間



切り刻まれた敵は、残りHPに関係なく即死！



黒チョコボ

『Ⅳ』で初めて登場する新種のチョコボ。召喚獣ではなく、フィールドを移動するための乗り物（？）である。低空ではあるが飛行が可能。



世界のどこかにある、チョコボの森に生息している。捕獲して乗るのだ



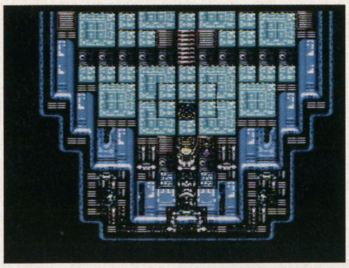
高い山を越えることができないので、移動はちょっとだけ不便





物語を織りなす各キャラたちの魅力を検証する

『FF』がシリーズを通して人気を保持しているのは、そのシナリオ水準の高さにも起因している。中でもユーザーから絶大な支持を受けた『IV』は、登場キャラの人気も高かった。ここでは、そんな彼らの魅力に迫ってみよう。



⇧各キャラの魅力があってこそのシナリオ。その点でも『IV』は名作と言える



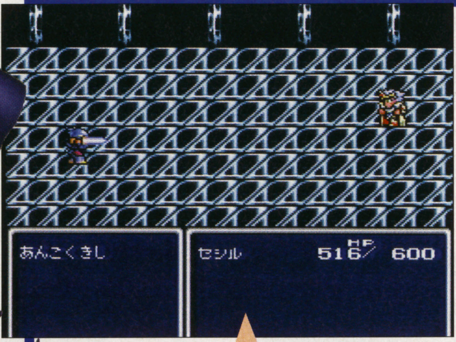
⇦王国に背くことで、数奇な運命をたどるセシル

セシル（暗黒騎士）

『IV』の主人公。幼い頃にバロン国王に拾われて育てられた。暗黒騎士となった後は飛空艇師団「赤い翼」の隊長を務めている。その正義感の強さから、バロン国王の略奪行為に不信感を抱き始めるのだが…。



⇧国王の命により、クリスタルの略奪を繰り返すことに…





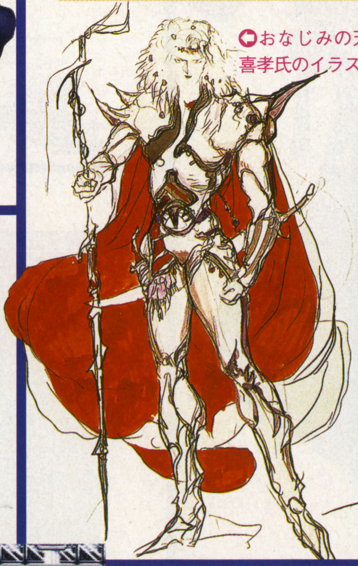
⇧自分のHPを波動に変えて敵を粉砕。バロン随一の暗黒剣の使い手である

セシルに課せられた試練

自らの運命を断ち切るために彼に与えられた試練とは、なんと己自身と闘うことであった!! 死闘の末、暗黒騎士としての自分を捨てることになる。



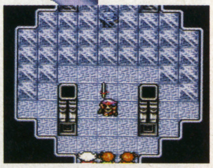
⇨暗黒騎士からクラスチェンジした姿。どこか神々しささえ漂う



⇦おなじみの天野喜孝氏のイラスト

セシル（パラディン）

ゲーム中盤になるとセシルはパラディンとして活躍する。一見、別のキャラとも思えるが、これが彼本来の姿なのだ。



⇨伝説の剣を手にし、パラディンとなる



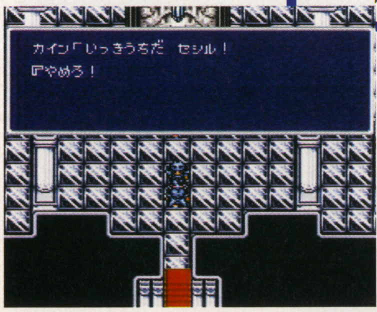
⇧クラスチェンジ後は、自分の体を盾に仲間をかばう特殊コマンドを取得する

カイン（竜騎士）

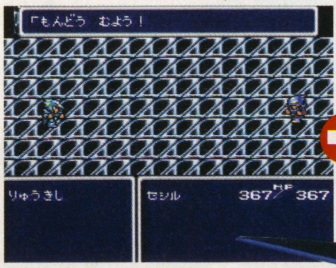
竜騎士隊長。セシルの親友であり、良きライバルでもある。白魔道士のローザに密かな想いを寄せており、それが原因（？）でセシルとの友情に亀裂が生じる。

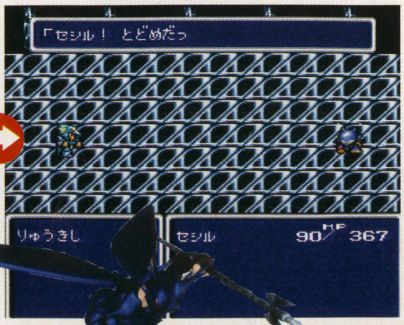


⇧カインは槍を武器にした攻撃を得意とする



⇧ローザへの想いを敵であるゴルベーザに利用され、カインはセシルと敵対する





⇧⇨必殺のジャンプ攻撃でセシルを圧倒。2人の友情の行方は!?

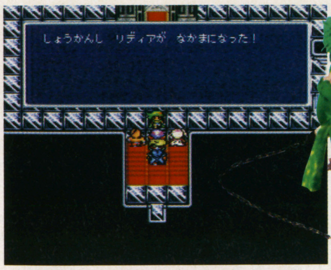




FINAL FANTASYⅣ CG大量公開!! その世界観を探る

リディア（召喚士）

セシルとカインが幻獣討伐に向かったミスト村で出会う少女。仲間になった後、いったん行方不明になるが、成人した姿となって再び登場する。幻獣と心を交わす、謎多きキャラ。

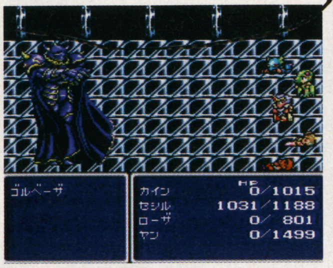


⬆幻獣を召喚するだけでなく、黒魔法と白魔法も使えるリディア



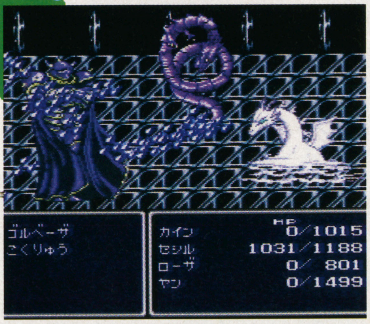


⬅長い鞭を巧みに操る。もっとも戦闘時は召喚魔法がメインだが…



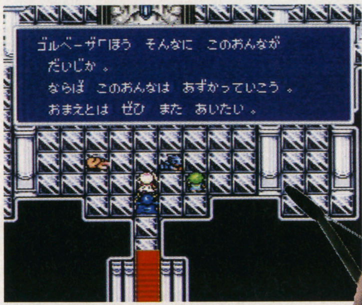
⬆ゴルベーザに窮地に追いやられるセシル。その時リディアが!?

⬇再登場後はさらに強力な魔法が使える



ローザ（白魔道士）

回復系の魔法を操る白魔道士であり、誰からも慕われる人徳の持ち主。想いを寄せているセシルがカインと共に幻獣討伐の旅に出た後、行方不明になったことを知り、自らも旅立つ。



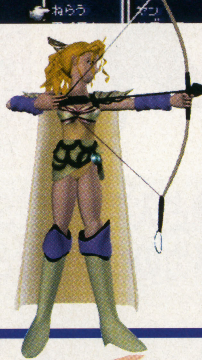
⬅セシルたちの宿敵、ゴルベーザにさらわれるローザ



⬅弓を用いた遠距離攻撃ができる。後列に配置したいキャラだ



⬅戦闘中は弓で攻撃。白魔法だけが能じゃない!?

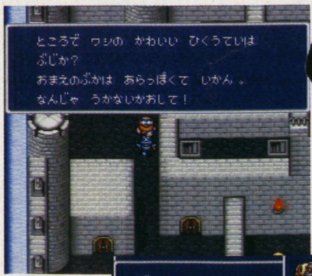


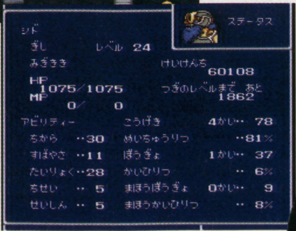
⬅命中率が100%になる特殊コマンド。意外と頼りになるぞ



シド（技師）

『Ⅳ』以前のシリーズにも登場しているシド。ただしパーティの仲間として一緒に戦うのはこれが初めてだ。ちなみにバロン王国の飛空艇の開発者であり、その性格はいたって陽気。





⬅飛空艇技師としての腕前だけでなく、存在自体がたのもしい。シドとはそんなキャラである



⬅無骨な風貌に似合わず、時には優しい一面も…



⬆天野喜孝氏のイラスト。シドの人柄まで伝わってきそう

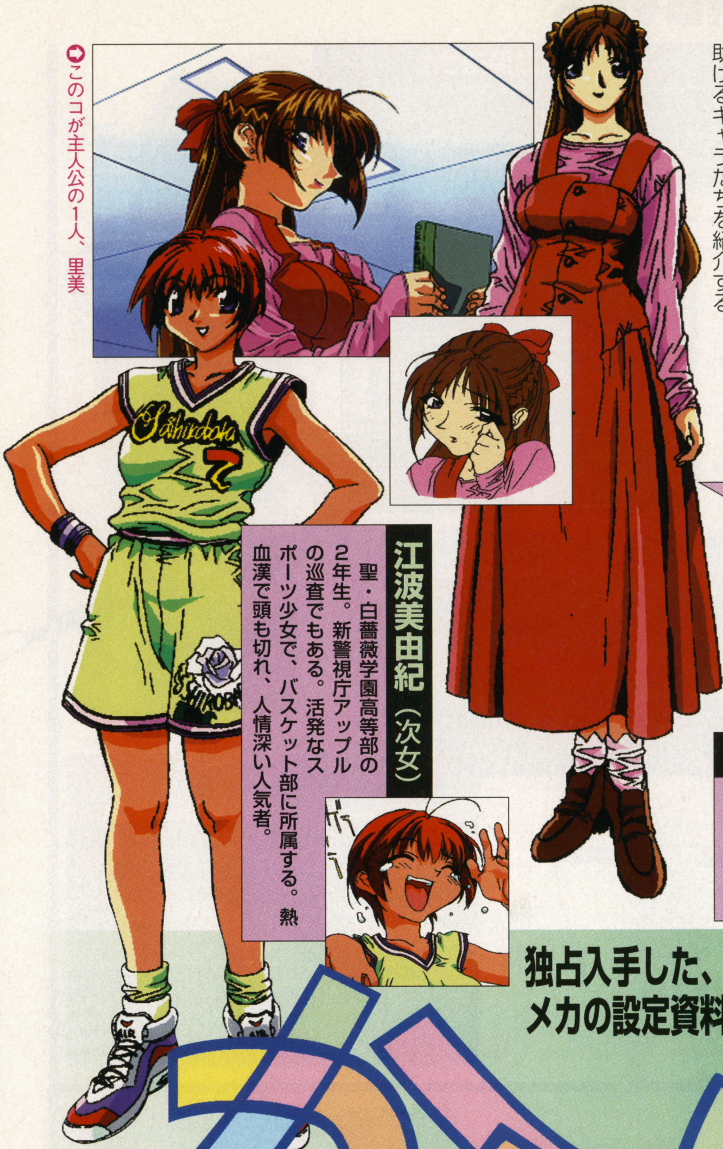


⬆戦闘時はハンマー系の武器を使う。技師とはいえ勇猛果敢に戦うのだ



⬆特殊コマンドで敵モンスターのHPや弱点を調べることができる

独占SCOOP!! 本格美少女シミュレーション登場!!



➡このコが主人公の1人、里美

3人の主人公とそれを助ける女性キャラたち

『かもめ大作戦』は近未来の東京の「第24区」を舞台とする戦術シミュレーション。ストーリーは4話構成のオムニバス形式で、3話まではそれぞれ違うキャラが主人公となり、最終話で3人＋もう1人のキャラが一緒に戦う。今回はまず主人公の3姉妹と、それを助けるキャラたちを紹介する。

江波　里美（長女）

聖・白薔薇学園大学2年生。おとなしそうに見えるが、実は活発な女性。読書好きで、車の腕もかなりすごいらしい。ファザコンで、中年男性に弱い。新警視庁アップルの巡査長を務める才女。

江波美由紀（次女）

聖・白薔薇学園高等部の2年生。新警視庁アップルの巡査でもある。活発なスポーツ少女で、バスケット部に所属する。熱血漢で頭も切れ、人情深い人気者。



江波　理菜（三女）

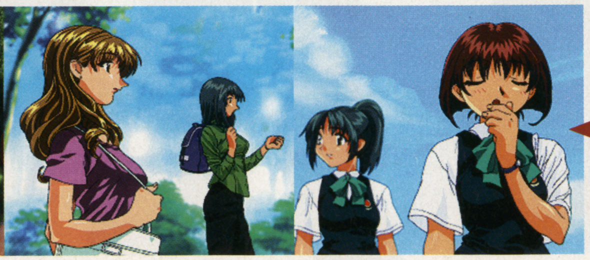
聖・白薔薇学園中等部の2年生。新警視庁アップルの候補生。わがまま、生意気、おっちょこちょいの三拍子揃った小悪魔的存在。次女美由紀とは仲が悪い。極端なメカマニアである。

独占入手した、3人の主人公とサブキャラ&メカの設定資料とイラストを大公開!!

シミュレーション	かもめ大作戦 ～女神たちのささやき～
	ビング
SS	発売日未定 価格未定 バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

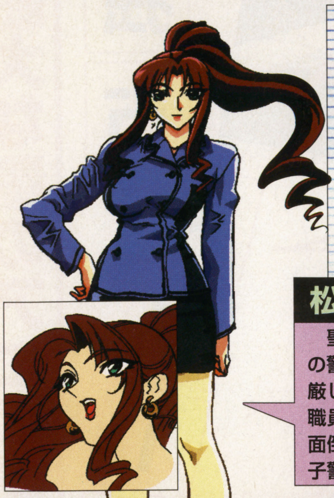
かもめ大作戦
～女神たちのささやき～





学園生活のアニメーション

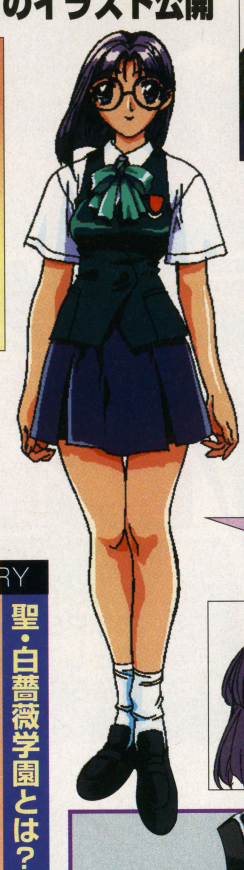
SS緊急特報！ かもめ大作戦～女神たちのささやき～
独占情報！ キャラ&メカのイラスト公開



松崎　真奈美（理事長）

聖・白薔薇学園の理事長にして、アップルの警視長。テキパキと仕事をこなし、立場上厳しく振る舞うが、家庭的な面もあり、男性職員の憧れの的。博士号も多数持っている。面倒なことをすべて自分に押しつける江波順子警視監が苦手。

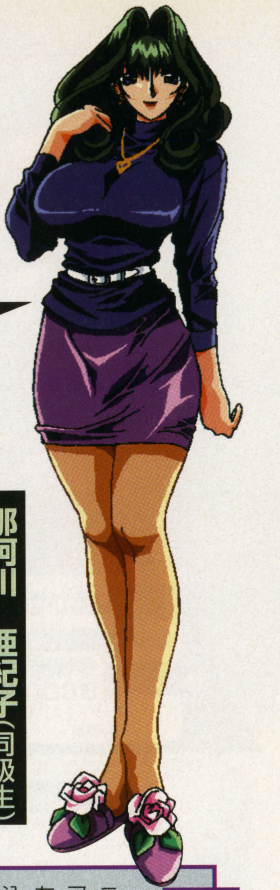






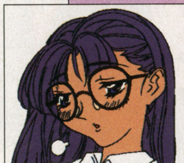
江波　順子（母）

主人公となる3姉妹の母親。新警視庁アップルの警視監で、若い頃は大活躍していた。弱きを助け、強きはとことん追い詰める女王様タイプ。



那珂川　亜紀子（同級生）

江波美由紀の後輩で、バスケ部のマネージャー。天才的頭脳を持つ優等生で、犯罪心理学を得意としている。見ため通りおとなしく、男性恐怖症の気がある。





⬆秘密養成機関、聖・白薔薇学園の校門前

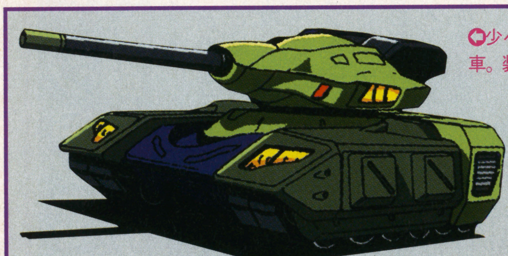
聖・白薔薇学園とは？

STORY

20XX年、横浜を中心に謎の大爆発が起こり新東京湾が誕生。その海上に巨大な人工都市「第24区」、通称かもめ島が造られた。また、壊滅した警視庁の後継組織「アップル」が誕生。その養成機関として24区に作られたのが聖・白薔薇学園である。学生たちはここで、アップル候補生として訓練と教習の厳しい毎日を送っているのだ。

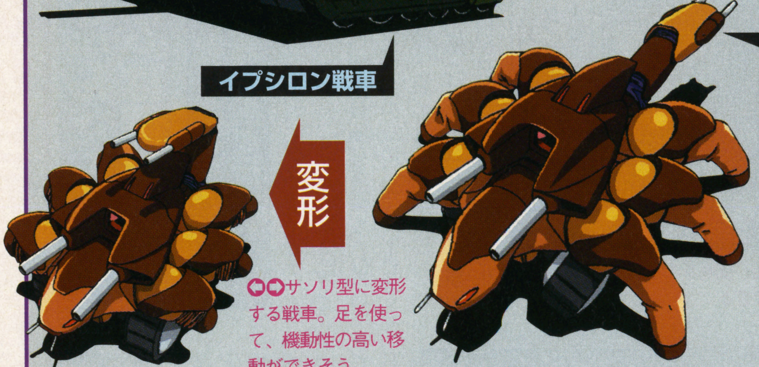
戦闘で活躍するメカユニット

戦闘はターンごとにユニットを動かすスクウェア制のSLG。主人公たちは様々なマシンに乗り込んで、敵ユニットを撃破していくのだ!!



イプシロン戦車

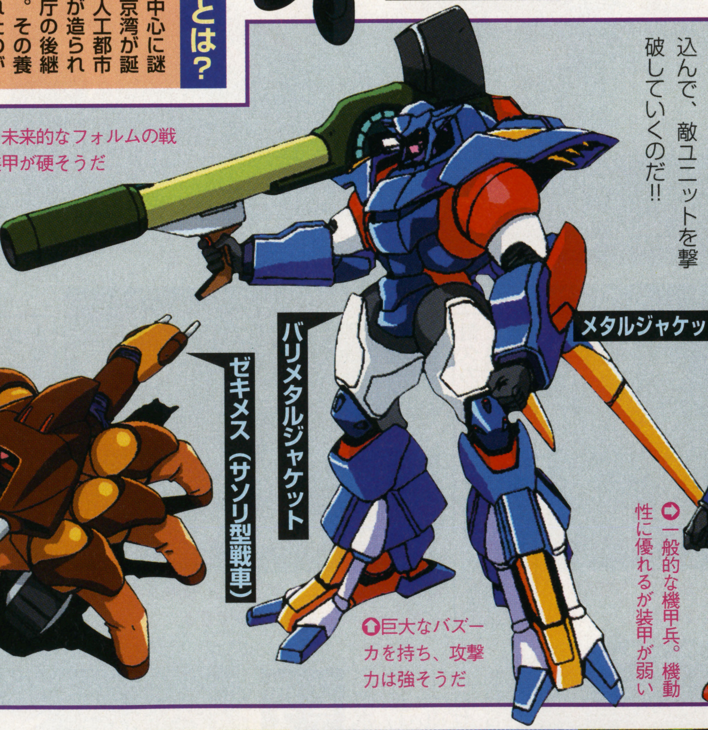
⬅少々未来的なフォルムの戦車。装甲が硬そうだ



変形

ゼキメス（サソリ型戦車）

⬅➡サソリ型に変形する戦車。足を使って、機動性の高い移動ができそう



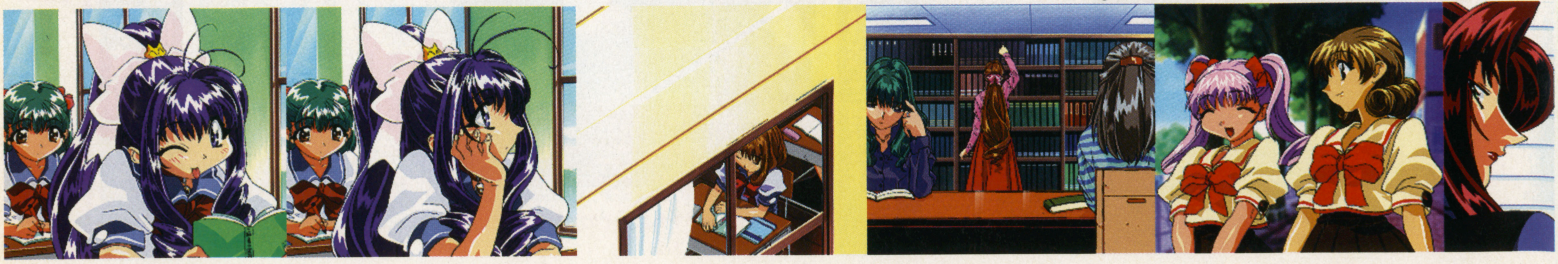
バリメタルジャケット

⬆巨大なバズーカを持ち、攻撃力は強そうだ



メタルジャケット

➡一般的な機甲兵。機動性に優れるが装甲が弱い



膨大な量のアニメを含んだSLGがPS版から完全移植！

独占スクープ!!



シミュレーション **はるかぜ戦隊Vフォース**
ビング
SS 今春発売予定 5800円
バックアップメモリー対応（ブロック数未定）
CD3枚組

昨年PSで発売された本作が今年春にSS版として発売される！ 今回はPS版との違い&SS版の中身を紹介する。





⬅⬆敵味方ユニットや攻撃によって、異なったアニメーションが戦闘時に見られる

アニメーションをふんだんに使った戦闘システムは健在

本作は「Vフォース」と呼ばれる4人の少女（の乗るユニット）を操って戦うSLG。全15面にわたるシナリオを戦い、バスク軍と呼ばれる侵略者を倒すのが目的。

アニメーションを交えた戦闘シーンを特徴としている本作の今回の移植におけるコンセプトは「完全移植」。アニメシーンを交えた戦闘やイベントの数々は勿論健在である。

作戦に合わせて武器選択を行う

本作の戦闘はクォータービュー方式。この時、ユニットには陸上兵器、空中兵器などといった概念がある。そのため、作戦によっては自機に対地兵器を装備させ敵戦車と戦わせる…などといった事前準備が必要になってくるのだ!!



⬆敵機が飛行ユニットであれば、対空用の武器を搭載しておかねばならない



耐久力の数値。これが0になるとジエンドだ。

武器の種類ごとの装甲値と回避値を表す。

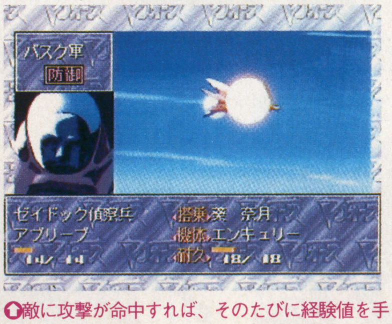
ユニットの移動タイプと移動力を表す。

1ターン内に攻撃できる回数を示す。

⬆ユニットのステータス画面。自機がどんな攻撃に耐えられるかなどを確認できる

攻撃が成功すれば経験値が手に入る

敵を倒さなくても、攻撃が成功すれば経験値が手に入り、レベルアップしていくというのが、このゲームのシステム。各機体にまんべんなく敵を攻撃させていかないとバラバラにレベルアップしていくことになる。このシステムもPS版から完全継承されている。



⬆敵に攻撃が命中すれば、そのたびに経験値を手に入れることができる

ボス戦艦を倒せばステージクリア

敵ボス艦を倒す事をクリアの条件にしているステージが多いが、レベルアップも考えてザコ機も全滅させておいた方がよい。その点もPS版と変わりない。



➡ザコ機を倒してレベルを上げてからボス艦を迎えると戦いやすい

SS緊急特報！ はるかぜ戦隊Vフォース SS版の概要を独占初公開!!

イベントアニメーションを交えストーリーは展開されてゆく

このゲームのもう1つの大きな特徴として、戦闘開始前と終了後に発生するイベントアニメーションがある。その量は通算時間で60分以上。具体的には左の図のような形で各シナリオは進行する。
アニメーションの内容やゲームの流れ、ストーリー、起用された声優はPS版と同様である。

ゲームの流れ

イベントアニメーション → 戦闘前の作戦・準備 → 戦闘 → ステージクリア → イベントアニメーション

PS版からの移植の課題は画質にアリ

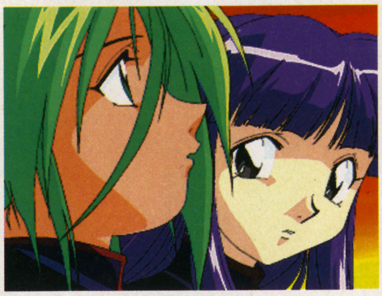
開発元のビングに質問してみたところ、移植されるにあたって、システム面で変更される点は特にないそうだ。気になるアニメシーンの画質は、トゥルーモーションの最新バージョンを使って画質向上を目指しているという。PSより画像の鮮明さで劣っているといわれていたSSだが、シネパックでなく、トゥルーモーションだけに期待は高まる。

奈月と雪菜を中心に物語は進んでゆく

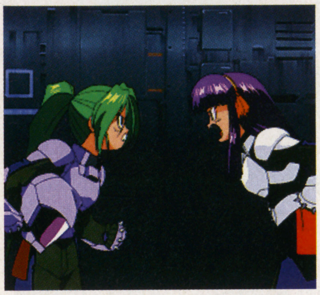
物語は葵奈月と織田雪菜の2人の少女を中心にして展開される。地球育ちで幼なじみの2人は地球連邦軍の海軍訓練生だが、バスキール帝国軍との戦いで自分たちの出会いが偶然ではなく、運命であることを知ることになる。

アニメーションムービー





⬆お嬢様育ちの2人は、自分たちが海軍に入隊した理由を語り合う



⬆幼なじみだが、ライバル同士でもある2人はいつもケンカばかり

奈月の夢の中に現れる謎の青年イクト

幼いころから奈月は同じ夢ばかり見て悩まされてきた。その夢にはイクトという謎の青年がいつも語りかけてくるのだ。彼は金星に封印されており、封印を解くには奈月の力が必要だと語る。



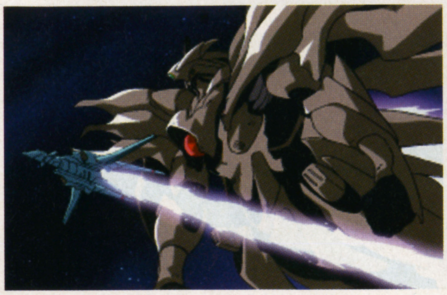
➡金星へ行って、封印を解いてくれと夢の中で奈月に頼みかけるイクト



⬆イクトは長い間、夢を通して意志疎通ができる人間を探してきたという

金星の古代遺跡に眠る伝説の最強兵器

金星に不時着した奈月と雪菜はそこで古代遺跡を発見する。言い伝えによると古代遺跡には最強兵器が封印されており、それを解けるのは王家の血をひく者だけだという。奈月と雪菜は運命に誘われるように封印を解き、謎の物体を手に入れるのだが…。



⬆謎の物体の封印を解いた直後に突然、遺跡から現れた巨大ロボット。こいつが最強兵器なのか？



⬆封印されていた謎の物体を手にする奈月。これとイクトの関係とは？

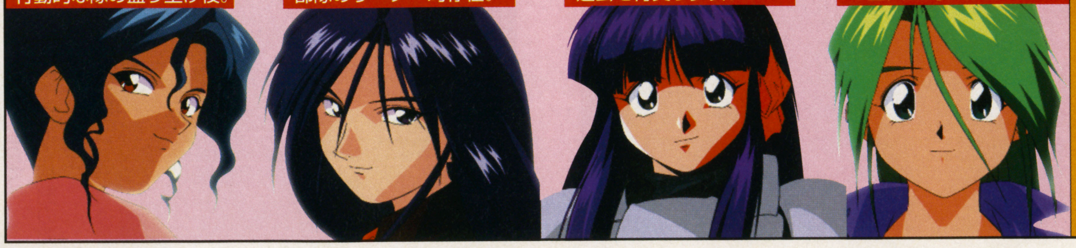
正義を守る4人の美少女戦士たち

葵 奈月
葵3姉妹の三女。本作品の主人公的な存在。

織田 雪菜
奈月とは幼なじみ。謎の過去を背負う少女。

葵 華月
葵3姉妹の長女。冷静で部隊のリーダー的存在。

葵 美月
葵3姉妹の次女。活発で行動的な隊の盛り上げ役。



おまけ情報

PS版と同じく、SS版でも初回限定特典のおまけが付いてくる。しかも、今回はスペシャルパッケージ仕様となっており、箱の中には製品、ビデオテープ、オリジナルジグソーパズルが入っている。また、SS版の発売に合わせて、ゲーム内容とは異なったドラマCDと小説が発売される予定となっている。

初出特報

龍的五千年 DRAGONS OF CHINA



龍と戦う異色ADVのゲームシステムと3人の登場キャラの過去に迫る





アドベンチャー **龍的五千年**
イマジニア
SS 4月25日発売予定 6800円
バックアップメモリー対応(18ブロック)

『バーチャファイター』シリーズのキャラデザインを手掛けた寺田克也氏を起用。豪華なスタッフも話題の『龍的〜』。入手した画面写真から、その魅力を検証!!

中国五千年の歴史と龍の秘密を探る本格派ミステリーロマン

主人公ケンとその仲間たちが、邪悪なる黒龍を封印するために、全8章にわたるステージを戦っていくアドベンチャーゲーム。途中では、さまざまな人々と出会い、情報を集めなければならない。

また、このジャンルでは珍しく3人パーティによる独自のバトルシステムを採用しており、作戦展開によってさまざまな戦闘のバリエーションが楽しめるのだ。

ストーリー

時は西暦2099年。中国は2度めのオリンピックを翌年に控え、スタジアムの建設工事が進められていた。その工事現場の地下に、突如として壷が現れた。壷が割れ、中からは巨大な龍が現れると同時に、その龍は天上高く舞い上がり姿を消した。

その頃、東京では古代遺跡の学会が開催されていた。ケンは本郷教授に、「龍の進化と滅亡」という論文を提出しようとしたが、追い返された。その時、龍が現れ東京は破壊されてしまったのだ!!

邪悪な龍を鎮めるには、善良な龍の力を借りるしかない。ケンは覚悟を決め中国に渡ることに…。



ここから、すべての物語が始るのだ

ゲームのシステムと流れを紹介

基本的には、画面に表示されるコマンドを選択していくことで、ゲームは進行していく。

街の人々から情報を集めたり、ザコモンスターとの戦闘、また、章の最後には大ボスがいるなどゲームの流れから見ると、RPGの要素も持っているのだ。

ゲームの流れ

- 第1章の開始
- 街の人々から情報を収集
- ザコモンスターとの戦闘
- アイテム(情報)などの入手
- 中ボスとの対決
- 大ボス(龍)との対決
- 次のエリアへ移動
- 第2章の開始



通常のゲーム画面。ここで、移動する場所を選択する。ちなみに画面手前の男がケンだ

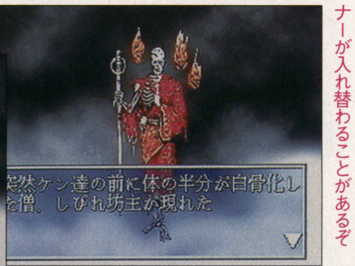
3人パーティーのシンプルバトル

3人のうち、どのキャラクタをメインにして攻撃するかを選択することで、そのキャラクタの特性にあった攻撃を行う。戦うモンスターに応じ、さまざまな技が繰り出せるようになっているぞ。

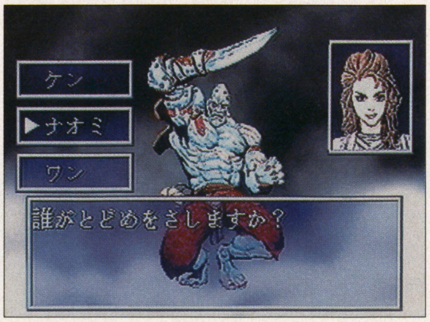
通常の戦闘は、各地の移動の間にランダムで起こるのだ。

ほかにもさまざまなモンスターが登場するぞ





不気味なしびれ坊主登場。どんな攻撃をしてくるのかな?



シナリオによっては、ケンのパートナーが入れ替わることがあるぞ

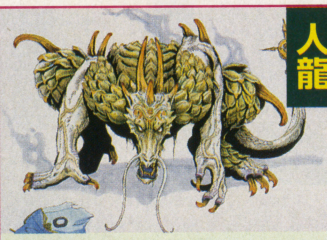
龍的五千年
ゲーム画面と登場キャラクタを初公開

超白熱！人龍とのボスバトル!!



⇧人間から龍へと変身した人龍。これらの龍が、ゲーム中重要な位置を占めている

人龍



八龍の中で最も人間に近い龍。伝説では、仙人が修行の末に龍になり昇天した姿だと言い伝えられている。

ザコとは一味違うボスバトル

ボスとの戦闘だけは、ほかとはちょっと方法が違う。

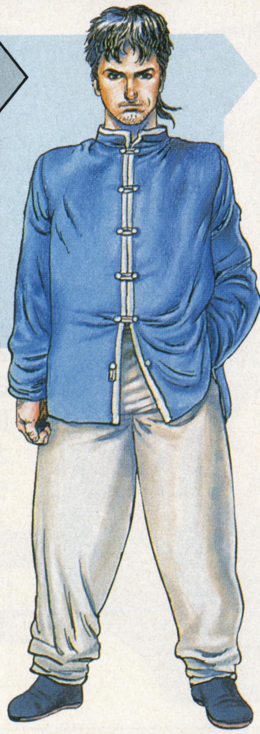
まず、相手を攻撃する際のメインキャラクタをパーティの中から選択する。ここまでは通常の戦闘と同じだが、ボス戦においては、首、胴体、足のいずれかを攻撃することで、弱点を探しだす。そして、ボスの攻撃パターンを読み、スキを見つけて攻撃に転じる、などの戦術性が要求されるのだ。



⇦ボス戦での一場面。人間の姿をしている人龍との会話シーンだ

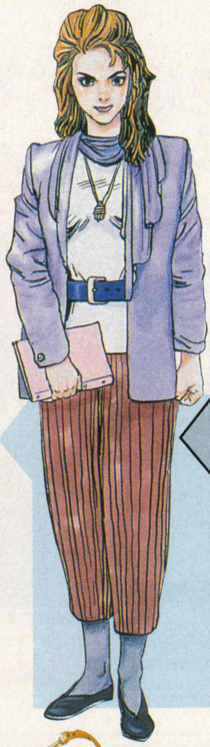
主人公と中心人物のストーリーを解説

このゲームでは、魅力あふれるキャラクタが多数登場する。今回は、この中でも特に重要な役割を持つ中心人物を3人紹介しよう。ちなみに、キャラクタデザインは、『バーチャファイター』でおなじみの寺田克也氏が担当している。



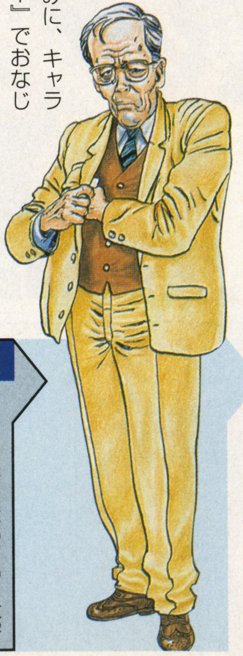
ケン

龍の研究家であり、「龍の進化と滅亡」という論文で、龍は架空の生物ではないという事を発表しようとするが、相手にされず孤独に研究を続ける青年。邪龍の封印がとけた今、再び邪龍を封印するために単身中国に渡った。



ナオミ

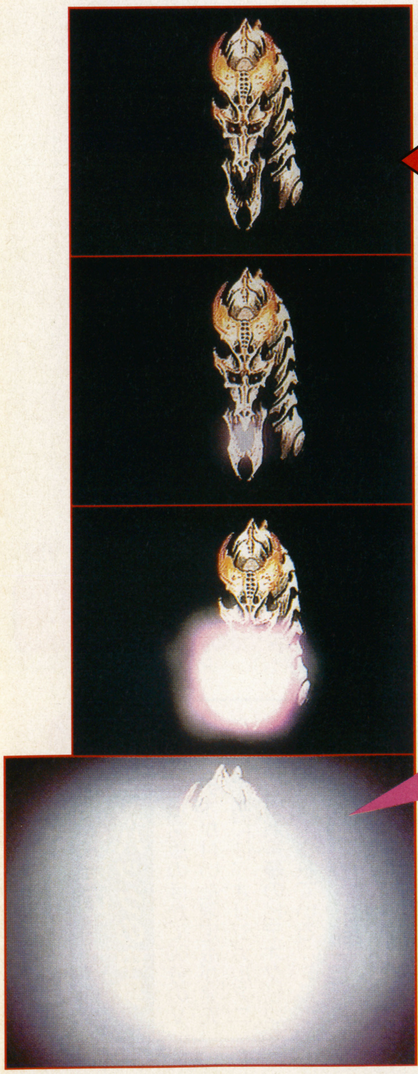
中国に渡ったケンを追ってきた、バイタリティ溢れる女性。ケンの唯一の理解者であり、中国に古来から伝わる仙術の研究者でもある。自らも仙術を使い、優れた判断力と仙術でケンの窮地を救うことになる。



本郷教授

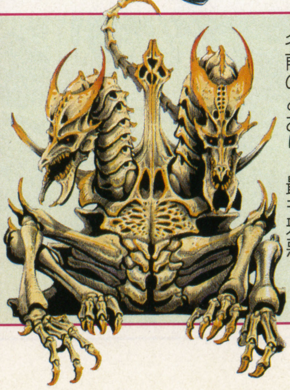
ケンが籍を置いている大学の教授。ケンの論文を頭から否定して、追い返したのもこの教授であり、典型的な無神論者である。要するに、頭でっかちなのだ。

オープニングデモ



オープニングデモの1シーン。凶悪な邪龍が炎を吐く瞬間だ。

邪龍



ありとあらゆる負のエネルギーが集まり、それが実体化した龍が邪龍である。すべてを破壊し尽くし、すべてを憎み、そして、すべてを拒絶する。決して満たされることがない破壊衝動で活動する邪悪な龍。伝説の八龍の中でも、名前のとおり、最も邪悪。

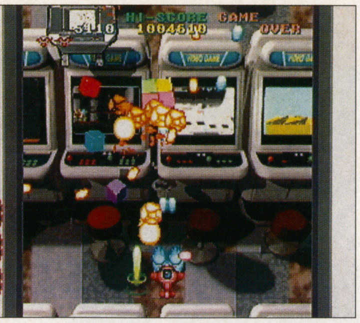


⬅⬆私服→セーラー服へとグラフィックが変化。業務用から一新された



連発しちゃう？　モモコの超究極ハイパーボム

モモコのボンバーは発射するたびにグラフィックが変化。最後はウエディングドレスになるぞ。



➡左右をカットしたモードの他に、縦画面に対応したアーケードモードもある

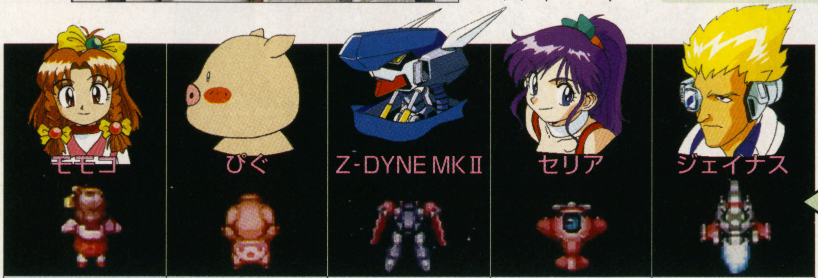
昔なつかしのジャレコキャラを操るSTG！

一昨年アーケードに登場した、『ゲーム天国』がいよいよサターンに移植される。

好評だった、声優を起用したキャラクタのおしゃべりは大幅にパワーアップして登場する予定だ。

自機キャラクタ紹介

ジャレコから発売されたゲームの主人公たち。攻撃方法も元ゲームに似せてある。



モモコ	ぴぐ	Z-DYNE MKⅡ	セリア	ジェイナス
戦う小学4年生。『モモコ120％』から参戦。CV：椎名へきる	爆弾を投げて攻撃する豚。『ぶたさん』から参戦。CV：大塚明夫	変形ロボット。『フォーメーションZ』から参戦。CV：置鮎龍太郎	プーペラに搭乗。『プラスアルファ』から参戦。CV：かないみか	ファイター - EXに搭乗。『エクセリオン』から参戦。CV：関智一



キャラクタはすべてゲームネタ 業務用からパワーアップして登場！

コミカルなシューティングゲームとして人気が高かった『ゲーム天国』がサターンに登場する。今回は、限定版「極楽パック」の中身と、サンプルロムをもとにステージ3までを詳細レポート！

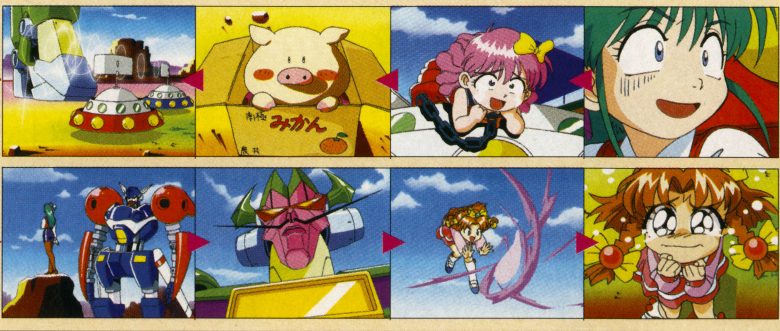
ゲーム天国™ THE GAME PARADISE！

シューティング	ゲーム天国
	ジャレコ
SS	3月発売予定 5800円（限定版7800円） バックアップメモリー対応（ブロック数未定） 同画面プレイ可能（2人まで）



伊藤ユキ（CV：西原久美子）

⬅ゲーム中ではナレーションを担当。ゲームセンターの店員



これが付属のビデオ



⬅⬆各キャラ颯爽（？）と登場。倒せムテキンダーZ！

CHECK

限定発売の極楽パックの中身

通常版のほかに60分のVHSビデオが付いた限定版が発売される。中には、オリジナルアニメ45分と出演声優のビデオクリップが15分収録されている。

SS緊急特報！ ゲーム天国 序盤ステージと限定版の中身

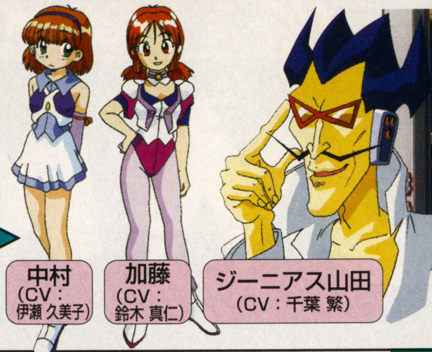


さまざまなジャンルのゲームがモチーフになっている各ステージには、必ず1体以上の中ボスとボスが存在する。

中でも、頻繁に出てきてはプレイヤーのじゃまをする敵。奴こそが大ボスのジーニアス山田だ。



ステージ1ではピンボール台のこのような所にも！



ジーニアス山田とその助手

ゲーム全編を通しての敵、ジーニアス山田。ゲームセンター「You&Me」上用賀店を手中に収め世界最大のゲームセンターに改造しようと野望に燃えている。

加藤と中村がどんな経緯で助手になったのかは定かではない。

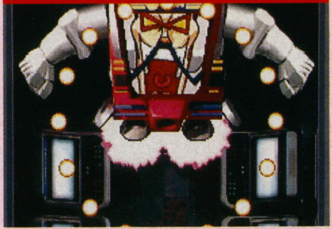
ステージ1 ゲーセン・ワールド

ゲームセンターの店内を思わせる様な筐体が立ち並ぶステージ。灰皿やテーブル筐体、カラフルなブロックなど、店内のありとあらゆるものが襲ってくる。後半はピンボール台の上で戦うのだ。



ピンボール台の上ではマルチボールやバンパーなどが攻撃してくる

ボス・アームチャンプII-山田SP



拡散弾と両腕で攻撃してくる。モニターに映っているのはジーニアス山田だ

中ボス・ポニーチェンジャーロボ



見ての通りジャレコの両替機。攻撃方法はもちろんコイン飛ばしだ

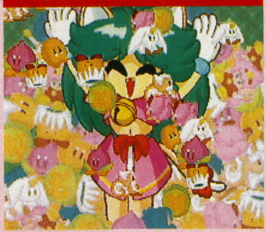
ステージ2 クレーン・ワールド

眼下にぬいぐるみを見下ろすクレーンゲーム機内のステージ。ぬいぐるみで出来たかわいいキャラが襲ってくる。ちなみにここの効果音（どかーん！ ちゅどーんなど）は、ボスのレアちゃんがしゃべっているのだ。



このクレーンゲーム機の中に入って戦う

ボス・レアちゃん



バンザーイとともに下のぬいぐるみを飛ばして攻撃してくる

中ボス・くま&機動少女ともみちゃん

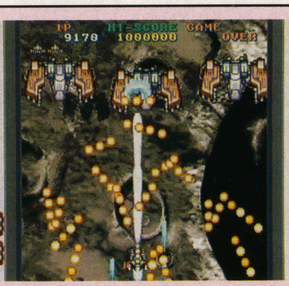


熊の手拳は、画面内で最大6連射可能！

飛行しながら手に持った銃で攻撃してくる

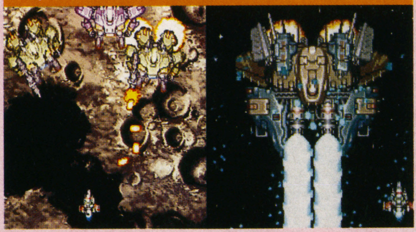
ステージ3 シューティング・ワールド

宇宙を舞台にシューティングゲームらしく展開するステージ。前2ステージとはガラリと雰囲気が変わって大量の弾、ド派手な攻撃がプレイヤーを襲う。だがボスだけはギャグに走ってるのだ。



なんか別のゲームみたい。ここからは気をひきしめていかないとすぐに終わる

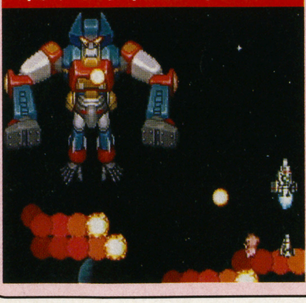
中ボス・バイソン3機&剛力壱轟



3機同時に襲ってくる。強いがすぐ逃げる

こんなレーザーを撃ってくる。正面は危険だ

ボス・ゴッドムテキンダー



合体メカ。手と足のパーツが逆なのが笑える。でも攻撃は意外と激しい

CHECK SSオリジナルのアレンジモード

まだ開発中なので詳しくお伝えできないが、サターン版にはアレンジモードが追加される。

この新モードでは2つのオリジナルステージと新キャラが1機増え、人気声優が歌うオリジナル主題歌が3曲収録されるのだ。



『フィールドコンバット』から参戦。みきと左のみさとは姉妹

家庭用・ワールド



RPG風の背景の上でコンシューマゲームをモチーフにしたキャラと戦う

カラオケ・ワールド



カラオケ機器と戦うステージ。その背景ではみさとが歌を披露するぞ

自然の恵みで町づくり!! そのシステムを解説



シミュレーション **シムタウン**
イマジニア
PS 3月14日発売 5800円
メモリーカード対応（4ブロック）
マウス対応

先にSFCでも『シムシティJr.』と名を変えて発売された、パソコンからの移植作がPSにも登場。分かりやすいシステムで初心者でも楽々プレイ!! レッツ、エンジョイ町作り!!

政治・経済、関係なし!! 気楽に建物を配置していこう

自由に町を作れることで人気のシミュレーション『シムシティ』シリーズの最新作がPSに登場。今作の最大の特徴は、町で生活する人々の様子が画面に表示されていることと、初心者でも手軽に楽しめるように、税金や地価の変動といった政治・経済的要素がなくなっているという2つにある。

このため本作にお金は登場しない。町を拡張するのに使われるのは、資金ではなく「資源」。建物ひとつに木何本、水何リットルという形で資源を消費しつつ、町を作っていくのだ。



ここがポイント

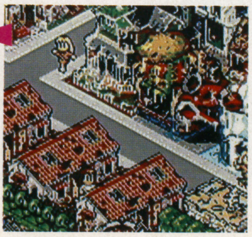
町を拡張していくうえで、重要なのが画面右端に表示されているこの天秤。これは住民の数と、働き口がバランスよく配置されているかどうかを示している。働き口がなければ住居も維持できなくなる。



⬆建物ごとに消費する資源の量は違う。無茶な開発は自滅のモト

限りある資源大切に使いましょう

資源を消費する、といってもその管理は細かいものではない。クレジットという「単位」を消費することで、資源の減った分を回復させることができるのだ。資源の中には食料なども含まれており、放っておくと住民たちの生活に多大な影響が出てしまうのだ。



⬇しばらく放っておいたら、町がボロボロに。いったい何が悪かったのか…



⬆何と何と。資源がほとんど枯渇してしまっている!! クレジットで自然を取り戻さなくては



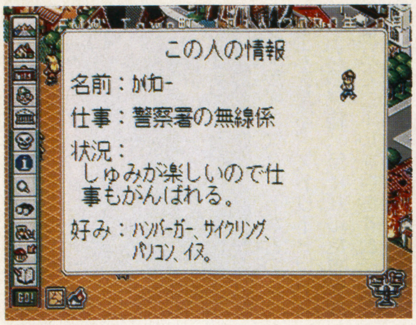
➡空気も綺麗になって、見違えるほどに復活。これで町もよみがえる

PS緊急特報！ Sim Town 画面初公開。自分も住める町づくり

自分自身も町の住人になれる

プレイヤーの目を楽しませてくれる住民たち。彼らの生活は住宅などにカーソルをあわせて、△ボタンを押すことでかいま見ることができる。この町の中に、自分を住ませることもできるのだ。

その場合、まずは名前を入力。グラフィックは大人と子供の男女合わせて4タイプの中から選べる。また、口癖（これで町の出来具合を評価）などを設定できる。これでどんな生活をしているかひと目で分かるのだ。





⇦⇨のんきに町を歩いているところを捕獲。何と警察に勤務なされていましたか…



⇧とりあえず、本誌の投稿コーナーでお馴染みの男を登録してみる。家でパソコンでもいじってなさい

見た目も楽しいきれいな町づくり

町を作るときに念頭に置かなければならないのは、住宅と住民の働き口とのバランス。これ以外にはほとんど気を使う必要はない。建物にあらかじめつけられている玄関の位置など細かい点は気にしなくていい。

そうは言ってもきれいな町並みを整えようと思ったら、道路をキレイに敷くのが一番。ただし、道路を敷き過ぎると公害に頭を悩ませることになってしまう。適度に道路を敷き終わったら、アイコンに収納された建物を使って、彩り鮮やかな町を作るのだ。

アイコンあれこれ



災いのガイコツ 任意に災害を引き起こせる。

インフォメーション 資源の残量やニュースなど貴重な情報を見られる。

虫眼鏡で覗く 町の細かい生活状況を見られる。

双眼鏡で遠くから マップ全体を見渡す視点に変更。

破壊のブルドーザー 建物の撤去などに使用する。

マイキャラを捜す

セーブする

道路や木 見た目を良くする芝生などがよりどりみどり。

家いろいろ 住宅が詰まっている。町作りの第一歩はこのアイコンから。

働くための店々 これで民営企業を設置していく。

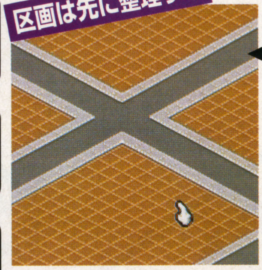
娯楽、運動、教養？ 楽しげな町に欠かせない娯楽施設を収納。

公共施設で安泰 消防署や警察署などの公共施設はこの中。



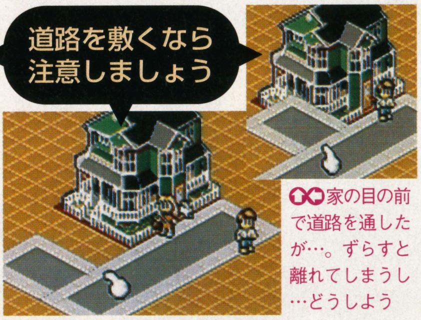
⇦お城などという代物まで用意されている

区画は先に整理する



⇧建物の方は微調整がきくので、道路は先に敷こう

道路を敷くなら注意しましょう



⇦⇨家の目の前で道路を通したが…。ずらすと離れてしまうし…どうしよう

次々に襲いくる天災・人災・盗人野郎

怪獣などは登場しないが、地震や火事、干ばつなどがランダムに町を襲う。たとえば、干ばつで水が少なくなると、火事が起きやすくなるので注意が必要だ。

また、怪盗エコビランというキャラが現れて、材木や食料などの資源を1クレジットぶん盗んでいくから、資源のチェックはこまめに行う必要がある。

ニュース速報!!



⇧町に襲いかかった災害に関する情報はここで聞くことができる。素早く対処しよう

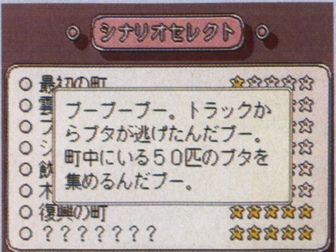
嗚呼、燃えていく



⇧燃え尽きるのを待って再建する

パソコン版との違いは？

パソコンからの移植であるこの作品。どこが違うのかというと、まずマップの広さ。残念ながらこれはパソコン版の方が広いのだ。その代わり、家庭で末永く楽しまれるようにと、シナリオモードや、4つのミニゲームが追加されているのだ。納得いったかな。



⇧難易度別に8つのシナリオが遊べる。中にはこんな変わったものも

レジャー施設でミニゲームを遊ぶ

娯楽施設が遊びを提供するのは何も、町の住人に対してだけではない。水族館やプールなどにカーソルを合わせ、△ボタンを押すとミニゲームが楽しめるのだ。

ボタン連打とタイミングで勝負、勝負!!



⇧4つあるミニゲームのいずれもルールは単純。要はボタン連打と押しのタイミング!!

今度のレースはスノーボードも楽しめる!!

インラインスケートなどのレースギアを駆る、ストリートレースゲームの続編。ライバルたちをなぎ倒してゴールを目指すというアクション性は健在である。

また、今回は新しいレースギアとしてスノーボードが登場。さらに日本コースが新設されたのだ。



スノボも登場!!



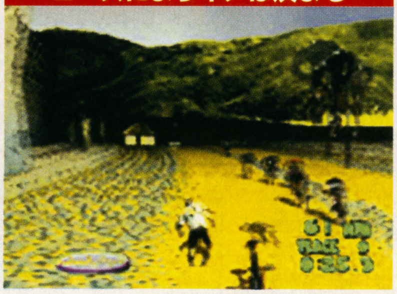
⬆レースの舞台となるのは世界各地。なんと日本のスキー場も登場するぞ!

●前作との違いって?

レースの賞金で性能の高いレースギアを購入するという、前作のシステムは排除された。今回は、走行するコースにより使用できるレースギアが限定される。

ただし、自分のキャラを作成したり、レース中のアイテムの使用が可能になるなど、前作にない新要素も盛り込まれているのだ。

コースによりギアは決まる



➡レースギアの選択はできない。すべてのギアを乗りこなせ!



⬆車や人など、動いている障害物も登場。さらに難易度がアップ?

⬇耐久力やレースギアの得手不得手など、オリジナルキャラが作成可能



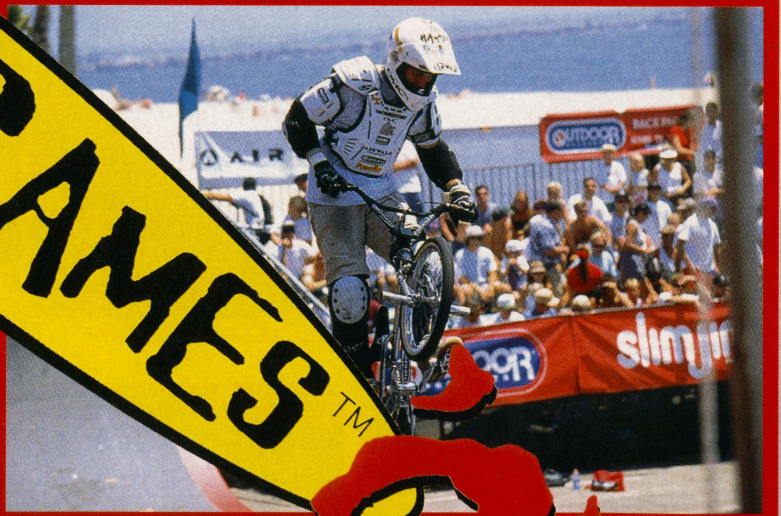


STREETGAMES™ 97

Yes! We Have Come Back

海の向こうからサンプル到着 ストリート野郎ども、再び!!





レース	StreetGames '97
	SCE（SCEI）
PS	4月発売予定 5800円
	メモリーカード対応（1～3ブロック） 同画面対戦可能（2人まで）

レースの爽快感と格闘のスリルが味わえた『ESPN StreetGames』の続編。海外から届いたサンプルからその内容に迫る!!

PS緊急特報！ StreetGames '97 初出し！新コース&新システム

よりアクション要素満載のゲームシステム

格闘要素はもちろん、よりアクション性を前面に打ち出しているのが本作の特徴。具体的に解説するため、日本コースを例にとって見ていこう。

■ゲートをくぐり抜けろ

前作にも登場したゲート。走行中にこのゲートをくぐることで、ポイントを稼いだり（スコアに加算される）、コース中の仕掛けを稼動させたりすることができる。さらに、今回はアイテムをもらえるゲートも登場するぞ。


⇧アイテムがもらえる白いゲート。もらえるアイテムはゲート上の表示でわかる


⇧ゲートは黄・赤・緑の順にポイントが高くなる。くぐりまくって高得点を狙え



■殴る、蹴るは当たり前

前作でユーザーから好評を博した格闘システム。今回はコースが全体的に広くなったので、極力闘いを避けて走ることも可能だ。

ただし、今回は倒した相手の人数に応じ、得点が加算されていく。ハイスコアを目指すためには闘いまくるしかない？


⇨とにかく、ジャマなら殴れ！ 蹴れ！


⇨逆にこちらがやられると順位も自分もダウン状態…


⇨各キャラには体力が設定されている。攻撃してライバルの体力を削れ

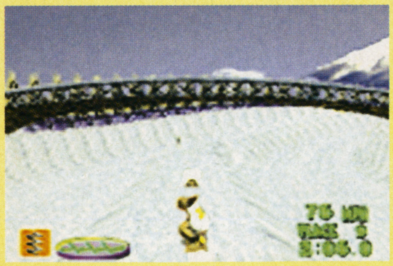
■バラエティ豊かな障害物

コース上の障害物も実に多彩。固定式の障害物はもとより、通行人や動物といった動く障害物（？）もプレイヤーの行く手を遮ってくる。

たとえば日本コースでは、キツネや鹿など、その土地ならではの動物が登場するのだ。


⇨氷の塊はジャンプや遠回りをして避けていく


⇨都会では珍しいキツネ。動物愛護の精神でかわせ!!


⇧見落としがちな雪塊。小さいので、気づかないと転んでタイムロスなんてことに…

■アイテムを使用してレースを有利に！

新たに加わったアイテムの要素。前述したように、コース上の白いゲートをくぐることで手に入れることができる。アイテムは1つだけストックが可能で、レース中いつでも使用できるのだ。

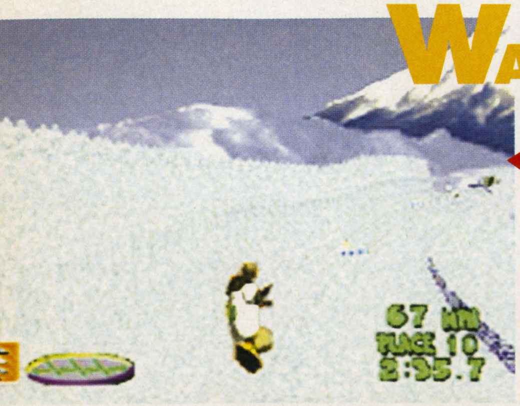
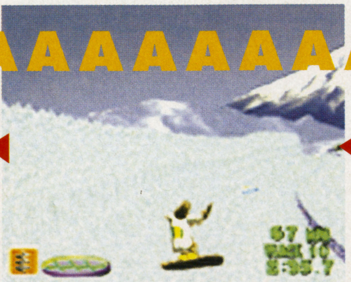
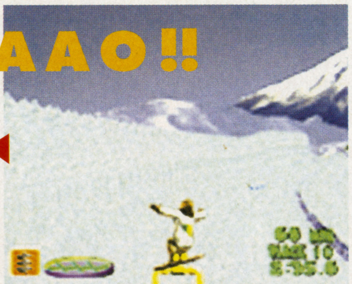

⇨スピードアップや体力回復など、アイテムの効果はさまざま


⇨その効果は一定時間持続する。どこで使用するかが鍵だ

●クールに決めて高得点

ジャンプ中に繰り出せるトリック技。前作では遊びの要素として存在していたが、なんと今度は、このアクションにも得点が入るのだ。キャラがジャンプしている間に各ボタンを順番に押すことで、華麗な演技を堪能できるぞ。

WAAAAAAAAAO!!




⇦⇧ボタンを押す回数と順番で技が変化する。イカすアクションで高得点をゲットせよ


PlayStation
そして、少年は旅立った。
大冒険
Deluxe
遥かなる海
数奇な宿命を負った少年達
果てしなく広がる大海原、そして呪われた大地
悪辣な海賊達を討ち払い、少しづつ成長していく少年達
3Dポリゴンで美しく描かれた世界を航海し
モンスターに占拠された町を君は解放できるだろうか・・・
※画面写真は開発中のものです
4.18
On Sale
Soft Office
株式会社ソフトオフィス
〒651 神戸市中央区御幸通6-1-12三宮ビル東館6F
TEL.078-265-6500 FAX.078-265-6600
URL.http://www.softoffice.co.jp/
©1995.1997 Soft Office Inc. ©1997 PLAYSYSTEM
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

Weekly Information

NEWS

プリメのホームページ開設!

プリンセスメーカー掲示板　開設中　SCE

『プリンセスメーカー　ゆめみる妖精』。その「プリメ」をプレイしたファンたちの熱い語らいのためのスペースが、SCEオフィシャルホームページ「GARAGE」内に、新たに設置された。

プリメに関する情報を交換するも、教育方針について語らうも、「娘」に対する熱い思い入れを高らかに宣言するも、使い方はユーザー次第。誰でも書き込みできるユーザー参加型スペースだ。

http://www.scei.co.jp/sd2/frprime.htmlのアドレスで、掲示板へたどり着ける。プリメファンのみならず、ほかの育成シミュレーションファンもアクセスしてみよう。



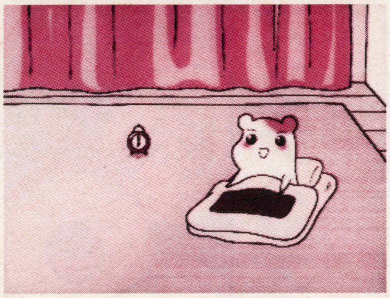
⇧プリメファンのために、憩いの場を開設

タワレコでイベントでちゅ～

「おるちゅばんエビちゅ」CD-ROM発売記念イベント　2月19日　タワーレコード渋谷店

とっても可愛らしいハムスターの「おるちゅばんエビちゅ」がCD-ROMになった。内容は、エビちゅがちゃんとおるちゅばん（お留守番）できるとサイパン旅行に連れて行ってもらえるというミニゲームなど。

このCD-ROM「エビちゅも旅行に行きたいでちゅ～編」（5300円）の発売を記念して2月19日（水）午後7時より、タワーレコード渋谷店において、イベントが開催される。ゲストには原作の伊藤理佐、エビちゅ役の三石琴乃ほかが出演。当日は各ゲストとのジャンケン大会や、サイン会が催される。CD-ROMを買ってくれた人、先着300名しか入場できないぞ。



⇧ただ今、エビちゅファン急増中!!

入会特典テンコ盛りの今がチャンスだ!!

カプコンフレンドリークラブ1997年度会員募集　カプコン

カプコンのオフィシャルファンクラブ「カプコンフレンドリークラブ（CFC）」が97年度会員募集を開始した。申込み締め切りは97年7月31日。年会費は3000円。有効期限は入会日に関係なく、97年4月1日～98年3月31日までの1年間。入会するとうれしい特典がいっぱいだぞ。

特典その1／会員カードの発行。手に入れて友達に自慢しよう。

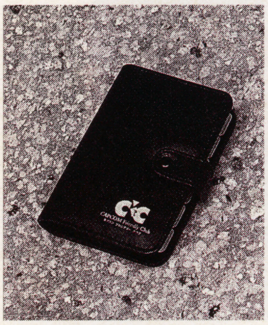
特典その2／通信販売。CFCでしか手に入らない、オリジナルグッズの販売。作って欲しいグッズなどがあれば、リクエストもOK。

■ほかにも特典がいっぱい

このほかの特典としては、年6回の会報「CFC　STYLE（CFCスタイル）」の発行がある。内容としてはビデオとファンブックが、それぞれ年3回発行されるというもの。ビデオは最新ゲームの映像やイベントのレポートなど、雑誌では見られない映像が満載。ファンブックは、開発スタッフのゲーム紹介や書き下ろしイラスト、会員参加の投稿ページなど、ファンなら必携の小冊子だ。

■プレゼントが選べるぞ

さらに入会者には、キャラクタカレンダー付きのオリジナルシステム手帳か、CFCのロゴがオシャレなオリジナルミニリュックのどちらかがプレゼントされる。問い合わせはカプコンフレンドリークラブ事務局TEL06-948-0555まで。



⇨オリジナルのシステム手帳



⇨赤いロゴが印象的なミニリュック

大阪に新名所「pa・dou」がオープン!

pa・douオープン　3月1日　セガ・エンタープライゼス／大阪ガス岩崎開発

大阪ドームシティ内に、アミューズメントゾーン「pa・dou（パ・ドゥー）」が3月1日（土）にオープンする。バーチャルリアリティなどのハイテクを駆使した「セガアリーナ」やグルメショップなどが集まった新しいプレイスポットとして、セガ・エンタープライゼスと大阪ガス岩崎開発が共同で造り上げる。

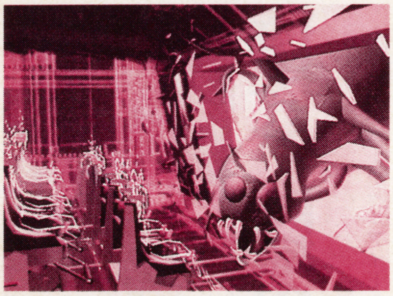
■注目はセガアリーナ

セガアリーナにはバーチャルリアリティ空間の「アクアノーバ」、3Dサウンドホラーハウス「マーダーロッジ」、心理テストミュージアム「フォーチュン・ミュージアム」、その他のアトラクション施設が充実している。さらにボウリングやカラオケ、レストランなどもあるエンターテイメント空間だ。

大阪の新名所として人気が高まることうけあい。並んでも行きたい!

■どこにできるの?

所在地／大阪市西区千代崎3丁目北2。営業時間／10時～23時30分（予定）。休館／年中無休。アクセス／JR環状線大正駅徒歩約6分。地下鉄中央線九条駅徒歩9分。駐車台数／350台。



⇧リアルな迫力のアクアノーバ



⇧怖～いマーダーロッジ

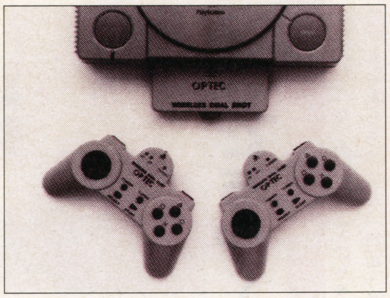
GOODS

アイデアAVアクセサリーに注目！

ワイヤレスデュアルショット　3月14日　3980円　オプテック／ボンバーマンセレクター
2月28日　1980円　ハドソン／AVコードレスシステム　発売中　1万2000円　ソニー

■ワイヤレスデュアルショット

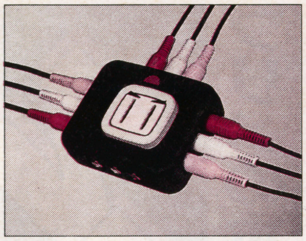
プレイステーションで初の、ワイヤレスコントローラが登場したぞ！　最大5メートルの遠隔操作でゲームが楽しめるため、コードの煩わしさを感じず、目が疲れにくいと、いいことずくめ。さらに、データ処理や省電力面での高性能化をはかっている。またコントローラ2個セットでの超低価格もうれしい。



コントローラ２個セットで4000円以下とは！

■ボンバーマンセレクター

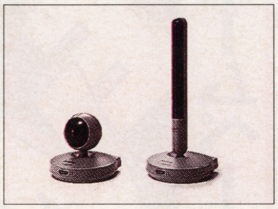
AVセレクターとして低価格のイチキュッパを実現して、2月28日から発売される。ゲームハードや各種AV機器のケーブルの抜き差しが一切不要で、ワンタッチで切り替えができる。最近は複数のハードを持つことも珍しくなく、配線そのものを差したままで使えるAVセレクターは欠かせない。スイッチの切り替えは、ボンバーマンの顔を左右にスライドするだけの簡単なものだ。


ボンバーマンセレクター

■AVコードレスシステム

映像と音声をTVに伝送するAVコードレスシステムが登場。これは家庭用ゲーム機やビデオカメラなどのAV機器に接続したトランスミッターから、テレビに接続したレシーバーへ、映像と音声を光伝送するシステムだ。テレビ周りのコードの煩雑さを解消し、ゲームやビデオが楽しめる。トランスミッターオフ時や赤外線受信エリア外でのノイズをカットする機能も持っているぞ。

さらに、ヘッドマウントディスプレイを楽しむときにも活躍しそう。機能もデザインも未来派のAVシステムだ。


映像と音声を伝送するAVコードレスシステム

CD

待望!!　詩織の1stアルバム

My Sweet Valentine　発売中　2000円（込）　藤崎詩織／キングレコード

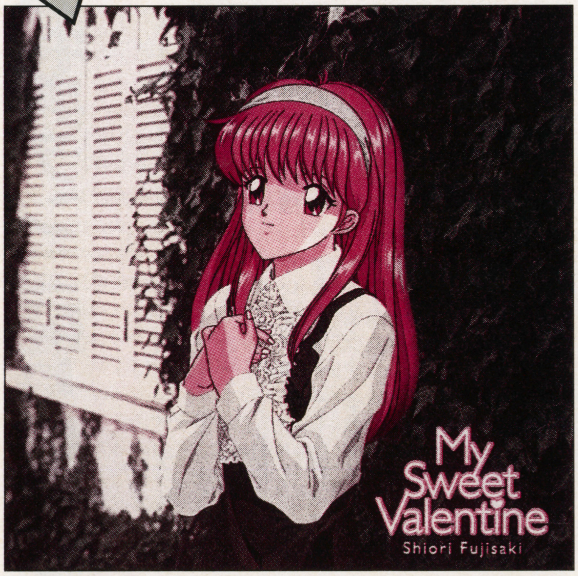
人気沸騰のバーチャルアイドル、藤崎詩織のファーストアルバムがついに登場！　シングルヒット曲を含む6曲＋カラオケ2曲を収録する。

ヒット曲の「教えてMr.Sky」は、フジテレビ系「上岡・ヒロミの花も嵐も」のエンディングテーマ曲となっている。このアルバムではリミックスバージョンが収録される。透明感が強調され、より彼女らしい仕上がりになっているぞ。尾崎亜美が作詞／作曲を手掛けた、デビューシングル「風と一緒に歩こう」は、恋したときの揺れる心をさわやかに表現した一曲だ。

■詩織ちゃんの魅力がいっぱい

その他、中山美穂のヒット曲「ただ泣きたくなるの」の作家陣が書き下ろしたタイトルチューン「My Sweet Valentine」や、岡村孝子のカバー曲「夢をあきらめないで」、人気声優の金月真美が彼女のために書き下ろした「卒業アルバム」も同時収録。さらに『ときめきメモリアル』で共演した館林見晴、虹野沙希、鏡魅羅、美樹原愛の4人がスペシャルコーラスを担当している「シグナル」も聴きごたえあり。詩織ちゃんからの素敵なバレンタインプレゼントだ！

今週の Pick UP!



電脳戦機バーチャロンイメージソング　BELIEVE

樋口智恵子



発売中
東芝EMI
1000円（込）

ドラマCD「電脳戦機バーチャロンEPISODE#14 CYBER NET RHAPSODY」に収録された、ヒロインのフェイ・イェン役、樋口智恵子が歌うイメージソングがシングルカットされた。ジャケットイラストは有井伸孝描き下ろしのフェイ・イェン。これにも注目だ！

電脳戦隊ヴギィ'ズ☆エンジェルSR　菊池志穂のSUPER RADIO VOL.2

菊池志穂



2月21日
NECアベニュー
2500円（込）

AM-KOBEで放送されている同名ラジオ番組のCD化第2弾。『ときめきメモリアル』などで活躍中で、今年大ブレイクを予感させる人気声優・菊池志穂の新作CDだ。

月刊ときめきメモリアルNo.7

コナミレーベル



発売中
キングレコード
2200円（込）

今回から新シリーズドラマが始まってるぞ。おなじみの「美樹原愛の動物伝言板」のほか、待望の伊集院レイのコーナーも登場。まだまだときメモから目が離せない！

Weekly Information

PRESENT

ファン感動のグッズ!!

パーカー&ヨーヨー・SCE　テレカ・マップジャパン／アトラス

今週はパーカー、音が出るユニークなヨーヨー、それにテレカを計14名の読者にプレゼント。パーカーはデザインがベリーグッド。ファンならゲットするしかない?

■クラッシュ・バンディクー

SCEから発売されている、ニュータイプの3Dアクションゲーム。美しいグラフィックが特徴のこのソフトは、プレイステーションの魅力を余すところなく体感させてくれる。

このゲームの主人公クラッシュがデザインされたパーカーを2名、ゲームのサウンドICを内蔵したエレクトロヨーヨーを5名にプレゼント。パーカーは赤と青、ヨーヨーは青、黄、緑を用意したぞ。



➡パーカー、ヨーヨーとも色は編集部で選ばせて頂きます

■バーチャパチスロⅡ～実戦! 美少女攻略法～

ニューパルサー、サンセットマリーンといったパチスロ人気機種8台を収録した、実戦で役立つパチスロゲーム『バーチャパチスロⅡ』。この発売記念テレカを5名に。



⬆バーチャパチスロⅡのテレカを5名に



⬆戦国ブレードのテレカを2名に

■戦国ブレード

業務用で人気のシューティングゲームが、セガサターンに移植されて大ブレイク。個性的なキャラを駆って幾多の怪物を蹴散らす、アクション感覚の横スクロールシューティングにハマった人も多いのでは? このテレカを2名に。

●プレゼント応募先

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業、希望賞品を明記して、〒105　東京都港区東新橋1-1-16　徳間書店インターメディアFMW・weekly Information「プレゼント係」まで。

※2月21日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

BOOK

レイラの危険な冒険には欠かせない

トゥームレイダース　PERFECT GUIDE BOOK　発売中　1280円（込）　新声社

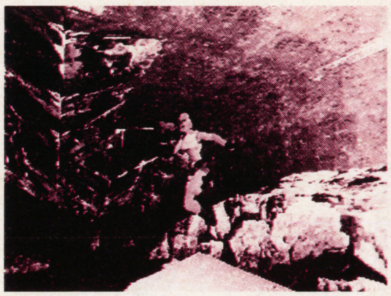
さまざまな古代遺跡を舞台に繰り広げられる3Dアドベンチャーゲームが『トゥームレイダース』だ。このゲームの主人公は好奇心旺盛なレイラ・クラフトという女性冒険家。女性らしい鋭い勘と、フットワークの軽さ、そして男勝りのタフネスぶりで、次々と現れる難関をクリアしていく。

■両プラットホームに対応

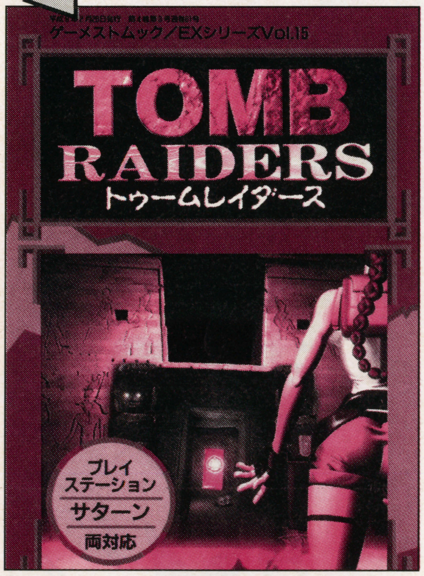
プレイステーション版、セガサターン版と2タイプリリースされているゲームだが、この本ではいずれのハードにも対応してレクチャーしてくれる。それも、レイラの魅力を十分に解説しながら、待ち受ける4つの古代遺跡のマップ、全14ステージのスリリングなシーンのビジュアルも満載。攻略ヒントを盛り込みながら詳しく解説している。

■巻末にはアイテム情報も

すべてのステージを解説した後には、レイラに襲いかかるすべての敵キャラ、さらに武器やアイテムのデータもガイドしている。難易度が高めのゲームだけに、攻略本なしではツライかも。


⬆レイラの動作は華麗な舞のように見える

今週の Pick UP!



わくわく7

新声社

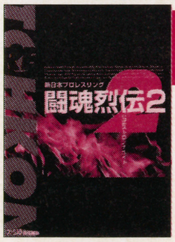


発売中
新声社
1480円（込）

オリジナリティあふれるキャラたちが人気の格闘ゲーム、「わくわく7」。その魅力を、全キャラ対戦攻略、CPU戦攻略も含めて完全網羅。設定資料も収録されており、しかも巻末には必読の開発者緊急インタビューも掲載されている。

新日本プロレスリング　闘魂烈伝2　公式ストロングガイド

ファミ通書籍編集部／スタジオベントスタッフ



発売中
アスペクト
1300円（込）

臨場感あふれるリアルな格闘シーンで、今までのプロレスゲームを凌駕したこのゲームの完全ガイド。登場するレスラーすべての決め技を、本人のコメントを含めてレクチャーしている。挑発ポーズやファイティングポーズまで詳細に解説している。

バーチャル・アイドル　レ☆コ☆ミックス4

徳間書店インターメディア



発売中
徳間書店
980円（込）

お待たせしました！　てな感じで、ゲームアイドルをひとりじめできるコミックの第4弾がリリースされたぞ。「ツインビーPARADISE」の豪華3本立てが読めるほか、ブレイク必至の「続初恋物語」の中学編第2話も収録されている。

VIDEO

究極シーンをたっぷり味わえ

サムライスピリッツ天草降臨　発売中　4800円　新声社

ゲーメストから『サムライスピリッツ天草降臨』のビデオが登場。収録時間100分と、映画1本見るのと同じくらいの濃い内容がつまっているぞ。サムスピフリークも納得の究極シーンが満載だ。

■楽しみ倍増の百科事典

『サムライスピリッツ天草降臨』に登場する全17剣士のプロフィール紹介に、全キャラクタのエンディングシーンをもらさず収録。

火月の対CPU戦をもとに、ストーリーもしっかり教えてくれる。そんなの知ってる！というサムスピフリークでも、見落としていたエピソードに気がつくことがあるかも。

激戦に集中してしまい、意外とストーリーのすみずみまで見ない人も多いので、ここはプレイのことは一切忘れて、見落としていた（そうじゃない人もいるだろうけど）サムライスピリッツの名シーンを目に焼きつけよう。



⇧ビデオで技を研究してみよう

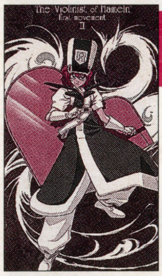
■激戦&連続技のオンパレード！

そしてメインメニューは「連続技集」と「究極対戦集」。とくに対戦集は、テーマ戦、ライバル戦など、ビギナーはもちろん、フリークをも飽きさせないほどの激戦を収録している。連続技はハデさ、強力な技を厳選。今までマスターできなかった必殺ワザのヒントがたくさん詰まっている。マスターしている人も、もう一度チェックだ。

今週の Pick UP!



ハーメルンのバイオリン弾き　第1楽章-Ⅱ



2月21日
ポニーキャニオン
5974円（込）

昨年の秋からテレビ東京系で放映されている、アニメのビデオ化第2弾。今回は物語の主役、ハーメルの頭に生えた角の秘密が解き明かされる。ジャケット裏のオマケ、紙上ラジオ番組「ボイス・ハーメルン」もファンなら必読。毎回ゲストが登場し、見逃せない内容となっている。

怪盗セイント・テール ⑫



発売中
ポリグラム
3800円（込）

夜になると怪盗に変身する美少女中学生セイント・テールの活躍を描いたファンタジーアニメ。96年9月までテレビ朝日系で放映された中の、34話から36話までの全3話を収録 。その中でも第35話「"幸福の樹"を取り戻せ」はスリリングな展開で見どころいっぱいだ。

アラジンの大冒険／ムーンライト・マジック



発売中
ブエナビスタホームエンタテインメント
2800円

92年に劇場公開されたディズニーアニメ映画の大ヒット作「アラジン」の続編。米CBSテレビでシリーズアニメとして放映された番組のビデオ化作品だ。アラジンとジャスミンのロマンスを描いた第1話「月夜の宝物」と、第2話「ジーニーのガールフレンド」を収録。

CINEMA

60年代の青春は夢がいっぱい

すべてをあなたに　2月15日公開　20世紀FOX配給

監督トム・ハンクス、製作ゲリー・ゴーツマンほか、脚本トム・ハンクス、出演トム・エベレット・スコット、リブ・タイラー、トム・ハンクスほか

93年の「フィラデルフィア」、94年の「フォレスト・ガンプ／一期一会」と、アカデミー主演男優賞を連続受賞したトム・ハンクスが、初めて脚本・監督した作品が公開！

■ビートルズ世代は感涙もの

舞台は64年の米ペンシルバニア州。人気絶頂のビートルズサウンドに目覚めた若者たちがバンドを組み、オリジナル曲で町のコンクールに優勝。ローカルラジオ局でもベスト10入りする。レコードを自主制作すると瞬く間に完売し、名プロデューサーの目に留まり…と、ここまではよくあるサクセスストーリー。

ところがメンバーは、方向性の違いにより解散。残ったリーダーは、失いかけた大切なものに気がつき…。



ちょっとホロ苦く、センチメンタルな青春映画に仕上がっている。

■作詞・作曲もトム・ハンクス

確かな時代考証に、オリジナル曲の全てが当時の音を意識したもの。中にはトム・ハンクス自らが作詞・作曲を手がけた楽曲も。彼が最初に感動した映画が「ビートルズがやって来る　ヤァ！　ヤァ！　ヤァ！」というのが納得の作品。

1月24日発売号読者アンケート当選者

●マジックカーペット（PS）
茨城県／仁平明彦　静岡県／村松新一
愛知県／井口雄介　愛媛県／崎山　慎
佐賀県／大串　忠

●トゥームレイダース（PS）
福島県／高橋久幸　宮城県／渡辺諭士
愛知県／中村ユキエ　大阪府／目賀田晴彦
兵庫県／吉野　修

●だいな♡あいらん（SS）
北海道／近藤哲仁　石川県／對馬鉄兵
千葉県／吉村　直　東京都／土屋　淳
香川県／満岡澄員

●ぷよぷよSUN（SS）
北海道／向井博之　山形県／三浦直人
東京都／小餅隆介　三重県／関　亮介
兵庫県／松本大作

●忍たま乱太郎3（SFC）
埼玉県／高橋誠一郎　長野県／光沢宏二
京都府／甲田　優　高知県／笹村浩次
福岡県／下川博紀

●キング・オブ・ファイターズ'96ネオジオコレクション（NGCD）
東京都／山下　亮　静岡県／鈴木裕也
大阪府／蘇　文宏　岡山県／樋口幸典
山口県／河村洋亮
（敬称略）

●担当者紹介●

マモー：なんか無性に旅に出たくなった。目的地も決めずに、気ままにあちこち行ってみたいもんだ。今は寒いから、もうちょっとして暖かくなる頃にでも…

影ロー：『ゲームボーイギャラリー』のために、ていうか、ファイアのためだけにゲームボーイポケット買った。当然色は赤。弐号機って感じー。俺ってバカ？

ポン助：『FFⅦ』、話進ませないでチョコボばっか育ててる。まだクリアしてないよ。

今日はバレンタインデーだな 男子たるもの、くよくよするなよ キミにはFMWがあるじゃないか

FMW ファミマガウィークリー 投稿バトルロイヤル FMW CONTRIBUTION BATTLE ROYAL

マモー「何だかこの期に及んで、届けられるハガキが、大量になってきたな。ええ？ 集計主任」

影ロー「（集計主任とかいっても、ボクひとりじゃないですか、とか思いつつ）そうなんすよ。新規のお客さんも増えてきてるっす（でも、この期に及んでっていうのはなんなんすかね）」

マ「ありがたいことである。どんどん掲載していってあげてくれ」

影「でも、新人さんをたくさん掲載すると、ベテランのレギュラー陣のみなさんはきっとよくは思わないっすよね」

マ「その辺は、バランス感覚じゃないか。あるいは、ネタが面白いか、面白くないかということに尽きるわけじゃないか。あん？」

影「（あん、て）まあ、そうですけどもー」

マ「ところで、アイツはどこにいるんだ？」

影「ポン助さんですか？」

マ「そうだ、アイツは？」

影「なんだか、『FF　』やってて、まちがえてセーブデータが全部吹っ飛んじゃったみたいっす。47時間分が消えて、熱出して寝込んでるとかいう話で。今日は来るっていってましたけれども」

マ「バカだねぇ」

ポン助「バカというものが、バカじゃ！」

影「おあ、びっくりしたっす！」

マ「いきなりなんちゅうご挨拶してくれるんだよ」

ポ「フッフッフ。ワシにはもうコワイものはないのだー」

影「（う、ポン助さん、壊れてるのかも）大丈夫っすか？」

ポ「大丈夫だよ。でもセフィロスはいなくなったんだよ」

影（こ、こ、これは…ポン助さん、マジで危ない）

マ「まあ、しばらく放っておいたら直るだろう」

ポ「ちょっと天文台までいってきますけど、何か飲み物いりますか？」

マ「ああ、これはかなりキテるね」

今週の喜怒哀楽 1点

つい最近白髪を発見してしまいました。まだ17歳なのに…。なんてこったい！（神奈川県／大野愛）ポ「抜いちゃえば？」影「抜くと余計増える、っていいませんか？ あと、苦労すると白髪が増える、ってのもよくいいますよね」ポ「その説が正しいと、編集部の人間全員白髪になっちゃうんですけど」マ「オマエらの髪は黒々のままだと思うが」ポ「失礼な。チョコボ育てるのは苦労するんだぞ」

フリーなトーク 2点

マ「では、なんでも語っていただきましょう」

どうしよう…。弟がコスプレに興味をもち始めたらしい…どうしよう。「シェゾとかいいなぁ、剣とかってどーするんだ？」ああ、どうしよう…。姉として、止めるべきなのか。「あんたがシェゾなら、私アルルやろうか？」…なんか違うんじゃないか、おい。

（神奈川県／西井龍人）

影「知らない人も少ないと思うけど、ゲームキャラとかの格好を真似するのがコスプレっす」

マ「姉弟でコスプレか？ あんまり過激すぎないようにな。でも、あんまりナルシストすぎても将来大変になるから、ほどほどに、な」

影「え？ なんで将来が大変になるんすか？」

マ「しらん」

影（いいかげんな）

よく広告なんかに「スイショウ」や「ヘビの皮のサイフ」などがあったりして、お金が増えるとか、くじに当たるとか書いてありますが、本当に効果あるのでしょうか？ 買ってみようかなぁと思っているのですが、誰かもってる人がおられたら、効果があるのかどうか、教えてください。本当に迷ってまーす。

（埼玉県／名探偵）

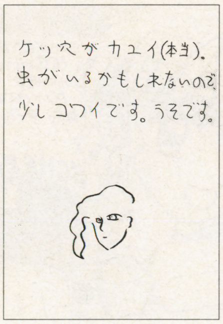
マ「おられたら、でいいのか？ いらっしゃったら、のほうがいいだろ。でな、お年寄りじゃないんだから、こういうことで悩むんじゃないよ。何かほかの青春的なことで、悩みなさい。以上。じゃあちょっとトイレ行ってくるから。長いかもな。影ロー、あとを頼んだぞ」

影「そんな雑誌もっていかないでくださいよー」

最近、自分でもびっくりするほど懸賞に当たるんですけど、これって当たるたびに運が削られてるような感じで、ちょっとビクビク（笑）。

（大阪府／霜月みぜる）

影「なんかついさっきのはがきとまったく対照的な内容なんですが。ボクも運のいいほうじゃないんで、みぜるさんに、どうしたら運が開けるのか、秘訣を聞いてみたいっすね。で、これは人から聞いたことなんですが、人の運の総量はだいたい決まっていて、それを爆発的に使うか、主に若いうちに使うか、年取ってから使うのか、波があるっていうのをね…。宝くじが当たった人とか、家庭がもめたりとか。そういえば学生のとき、近所のプラモデル屋は宝くじが当たったお金で脱サラして開店した、という噂だったなあ。まあこれは、いつまでもいいことは続かないよという、教訓を込めた譬え話だと思うんすけど…。んで、えーと、あ、マモーさん帰ってきた。なんかすっきりした顔してるよ」



⇨（東京都／プチワラ）キミにこういうのを書かせるとたまらんな（マモー）

マ「うそなら書いてくるなよ。心配するじゃないか。心配したというのも、うそだけど」

影「うそはいけないっす！ でも、文章の最後に（うそ）って書いてあるのは、ちょっとカワイイという気もしますけど」

マ「でも、本当に虫がいたらたいへんだから、どっか病院にでもいってみなさい。キミは菜食主義者じゃないよな？ 肛門は非常に大切なところだからな」

世の中、なんかコンビニブームですよね。いつも買っているソフト専門ショップの社長が「私の運もこれまでよー」なんていってました。個人経営のお店にとっては、価格の差別化、本数の確保の問題は必至。何か応援したいと思うのですが、何も協力できない。つらい気分です。でもその社長が、「予約してくれたお客さんには、たとえ他店で買ってでも、迷惑はかけません」といっておられました。それにしても、何か納得できないんです。

（千葉県／陽＆父）

マ「いっておられましたって、いらっしゃったとか、あるいは、いってたとか、のほうがいいんじゃないのかなあ」

影「マモーさん、まだいってる。気にしすぎだっつーの」

マ「コンビニが生活の中心になるステーション化は、以前より進んできているわな。いろんな料金の支払いができるとか、チケットが取れたりとか、そんなサービスはかなり前から始まっていたわけでしょ。で、このところでは、雑誌とかスポーツ新聞の購入先としての地位が確立されてきているわけですわな。こういう動きはじわじわ来ていたわけで。それがゲームの業界にも本格的参入となった。何も、突然降って湧いたことではないわけですわ。じわじわと今の状況になってきたわけ。そういう社会状況は、一個人や小さな力ではどうすることもできない。じゃあ小さな力の場合はどうするってときは、そのじわじわ動いている状況を的確に把握して、自分のほうから最適な姿になっていくしかないわけですよね。時代の流れをうらむだけじゃあ、ねえ。だめっしょ」

影（マモーさん、トイレで頭でも打ったか？ なんか顔つきもマジっすよ。でもいってることは正論かな？ たぶん）

勝手に略すな 1点

『ファイナルファンタジー』が『FF』なら、『ファイナルファイト』も『FF』なのに、なんでそう呼ばないの？（埼玉県／名探偵）影「これはですね」私の友人は『ファイナルファイト』のことまで『FF』と略す。まぎらわしくてたまらんです（笑）（北海道／みささぎ岸流）影「というわけで、まぎらわしいからそう呼ばないのです。わかりましたかー？」マ「これさ、手抜きっていわない？」影「構成の妙、といってくださいよ…」

拝啓○○様 1点

2/7号のちまりん様。私も箱田先生の『FE』のマンガ、大好きです。絵がすっごくきれいですよね！　個人的にマリクが一番好きです。あと、私のオススメは大沢美月先生の『FE・聖戦の系譜』です。（大阪府／霜月みぜる）私も大好きですよー。私はリンダが一番好きです。男キャラではアベル♥（徳島県／深津まゆこ）影「『ファイアーエムブレム』、大人気ですね。マンガは読んだことないけど、ゲームは死ぬほどやったっす。今度マンガも探してみようかねえ」

ダジャレでポン 1点

このハガキは登校するときに投稿した。（神奈川県／ガチョビン2世）変態M「つまんねーんだよ！（ズバッ）」影「どひー、変な男が現れて日本刀でハガキを真っ二つにしてもーた！」M「てめえ！　長々とくだらねえコーナー続けやがって！　死なすぞ！」影「許してください投降します」M「わかればよろしい」影「ところであなたは何者？」M「俺にいわせるのか。ずばり刀エだ」影「ぎゃふん」

まんがでポン 3点

マ「今回は、まんがでポンを充実させてみた」
影「マンガって、絵のうまいヘタよりも、ネタっすよね。4コママンガ誌とか読んでて、ああこれ面白いなあというモノって、決して絵がうまいわけじゃないから」
マ「そうだな。プロポーションというか、バランスはよくないといけないけどな。プロでくしゃくしゃな絵を描いてる人も、デッサンとかしたらちゃんとできるから。正確な絵をくずした結果が、くしゃくしゃな絵になったというわけ」
影「書道でいえば、行書と楷書みたいな感じっすね」



（東京都／岸田麗子）やはり、遺産はほしいもの。しかし、日本は相続税が高いので注意しておこう（?）（ポン助）



（神奈川県／米ット・F・X）マネしちゃダメだよ。本当に壊れてしまうことがあるからね。壊しちゃ損だよ（マモー）



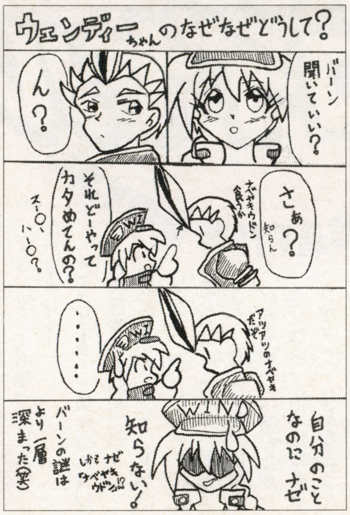
（埼玉県／アール・グレイ）関係ないが、ティラミスとか、ナタデココとか、よっちゃんイカはどうなった？（マモー）



（埼玉県／アール・グレイ）まあ、ほのぼのとした光景でいいよな。うちにはコタツがないからな、へっへっへ（ポン助）



（岡山県／おれるす）やべえ、あの花、マリンにあげちった よ。ティファにあげればよかった…ってなんか違う（影ロー）



（福島県／影斬王）つんくの化粧とか、マーシーの額の1本毛とか、苦労してみんなの前に出ているんだよ（マモー）

フリーイラスト 3点

影「今回は2ページに分割なんですね」
マ「まんがでポンを大きく扱ったからな」
影「それにしても、初投稿の人も増えてきて、ますます激戦地域になってきましたね」
マ「そうだな。送られてくるハガキを見てるだけでもなんか新鮮な気分だよな。常連のみんなも負けるな」



（愛知県／藤原まいむ）半透明の感じの剣がいいね。うまいよ（ポン助）



（北海道／みさざぎ岸流）色鉛筆の力作。カラーで見せたい…（影ロー）



（東京都／枝毛）なんでもいいけど、そのペンネーム、すごいね（マモー）



（埼玉県／はせがわりゅう）ベタぬりの黒の部分、もっと丁寧に（ポン助）



（福岡県／オレンジン）ワイルドなゲームの主人公、ですよね？（影ロー）



（宮城県／服部京司）あいかわらずたまごっちが手に入りません（マモー）

今週の蜘蛛の糸 1点

セガとバンダイが合併して、「セガバンダイ」になった。僕が思うには、この調子で2年後にはおそらく「サクラ銀行」になってると思う。（兵庫県／MD）ポ「名前は変わるかもしれないけど、そんな名前には絶対になんないと思う。サクラガンダムとかじゃないですか？」マ「なわけねーだろ」影「ところで、わざわざこのコーナーを指定して投稿してきたのはキミが初めてです。勇気があるというかなんというか。でも以後禁止ね」

ひと言フリートーク 1点

私の話を聞いてください…。私のお気に入りのアーケードの格闘ゲームはすぐにゲーセンから姿を消してしまう…（タイトルは出せませんが）。ああ、今日も私のお気に入りが消えかかっている…チクショー！　『ストII』や『侍スピ』だけが格闘ゲームじゃないんだー!!（京都府／はたぼう）ポ「ゲーセンのゲームはサイクルが短いですからね。しょうがないっていえばしょうがないけど」影「宗旨変えして、『バーチャ3』とかにはまれば、相当もつんじゃないでしょうか」



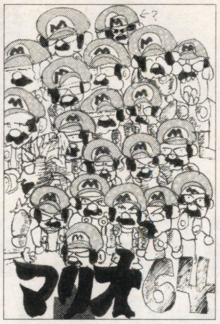
➡（愛知県／ないる結城）『テイルズ』のページ、続いてるよー（影ロー）



➡（鳥取県／くろぶち）いや、いい感じのイラストだと思んだうが（マモー）



➡（東京都／プチワラ）このイラストはブラボーブラザー用か？（マモー）



➡（神奈川県／大野、十四の悲劇）ちとこのペンネームは好かんな（ポン助）



➡（北海道／コナミミィ）やっぱ、初投稿には弱いんだよね（マモー）

それって俺だけ？ 2点

マ「こんなことをしてる、してしまったのは私だけ、俺だけ？というネタのコーナーだ」

ゲームボーイポケットで遊んでいると、いつも必ずいいところで電池が切れる。これって私だけ？
（東京都／さすらいむ）

マ「ほんとにいるんだよ。タイミングが悪いやつ。トイレにいこうと思ってたら呼び止められるとか。メシ食いにいこうと思ったら、原稿チェックお願いします、とか」
影「そんな人、いるんすよね」
マ「オマエだよ！」

三宅裕二とラサール石井を、同じ人物と思っていたのって、オレっちだけですかぁ〜？（埼玉県／天成）

マ「これは、知らなかったなあ。そうだったのか」
影「ボクは、料理の鉄人の坂井さんと、マギー司郎が同じ人物だと思ってたっす」
ポ「東京都N区役所の保険課のおばはんと、あき竹城」
マ「あ、びっくりした。ポン助、帰ってきたのか」
ポ「明日から『アーク　』をすることにしたので、立ち直りました」
マ「何だか、よくわからん」
影（まだ、復帰できてないのか？ほんとに大丈夫かね）

『クロックタワー2』に登場するジェニファーの心拍数を調べたいと思ったのはオレだけか？
（兵庫県／ティガ）



➡（愛知県／藤原まいむ）間違えてインク飲むよりはましでしょう（影ロー）

マ「そうじゃないかな、きっと」

吹奏楽部に入ったおかげで、シューティングゲームなら誰にも負けない。
（北海道／ヤマアラシ）

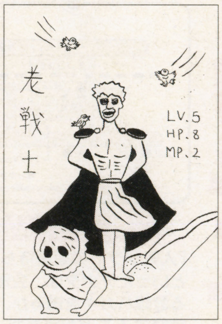
マ「いまいちわからんなあ。風が吹いたら桶屋が儲かるみたいに、5クッション先の結論みたい」
ポ「どないやっちゅーねん！」
マ「おい、大丈夫か？」
影「まあ、指使いということなんだと思いますけども」
ポ「吹奏楽部でも、シンバルの人だと、指先はすばやくならんぞ」
マ「もういいって」
ポ「フルートならいいけどな」
マ「ほんとにもういいって」



➡（大阪府／霜月みぜる）携帯とかって特に覚えられないよね（影ロー）

ブラボー！ ブラザー!! 2点

マ「なんでもいいからの、一発ネタ特集である」
影「こういうのどうでしょう？」



➡（東京都／プチワラ）今回はプチワラくんに大サービスであるな（マモー）

マ「本当にこの手の好きだなあ。スプラッタとか好きなわけか？」
影「そんなことないっす。ウフッ」
ポ「気持ちわりーぞー！」
マ「うるさいって、家帰って、『アーク　』やってろ！」

司会が仲本工事だなんて、さすが「スターボウリング」！
（愛知県／開花宣言）

影「テレビブロスの読者欄にも出てたっすね」
マ「轟二郎も、追い打ちだよなあ」
ポ「昔からこういう作り。テレビ東京、がんばらんかい、とか」

影ローさんが泣いています。なぜでしょう？
（1）はがきに住所、氏名、電話番号が書いてない。
（2）はがきに住所、氏名、電話番号が書いてあるが読めない。
（3）はがきに住所、氏名、電話番号が丁寧に書いてあるが、1枚ごとに書いていない。
（神奈川県／上海りるりる）

マ「軽くお笑い三択も載せたぞ」
影「笑えないっす。でもこれが今週の優秀作品ということで」



➡（東京都／藤井秋良）この絵ずっと見てると、お腹すきました（ポン助）

投稿のオキテ

マ「しっかし、ほんとに最近ハガキの量が増えてきたなあ」
影「しかも、いきなりですからね。なんででしょ？」
ポ「素直に喜ばないところに性格の悪さが出てますね」
影「ほっといてください。んでは、投稿のオキテ、いきます。投稿ハガキには、住所、氏名、ペンネーム（あれば）、電話番号を書いてください。封書でまとめてハガキを送ってもかまいませんが、その場合は1枚ごとに必要事項を明記してくださいね」

現在の順位

1位	霜月みぜる	29P	11位	MD	17P
2位	プチワラ	28P	11位	大野愛	17P
3位	きさらぎ浅葱	27P	11位	くろぶち	17P
4位	上海りるりる	26P	14位	田阪雅充	16P
5位	大野、十四の悲劇	23P	15位	ティガ	15P
5位	開花宣言	23P	15位	名探偵	15P
5位	レッドパール	23P	15位	陽＆父	15P
8位	アール・グレイ	20P	18位	蒼月ひかる	14P
8位	みん	20P	19位	深津まゆこ	12P
10位	みゆきのお母さん	18P	19位	ユウ	12P

プチワラくん、なんの前触れもなく突然復活。久々に上位陣のランキングに変動がありました。まさに大混戦状態で、誰がトップにたってもおかしくないです。

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM FMW編集部
「FMW投稿バトルロイヤル」○○係

 ● 編集部日記 ●
人並みには『FFVII』楽しみにしてて、予約も済ましたH。めんどくさがりやの彼は『新スーパーロボット大戦』のアクセスの多さに耐えきれず、途中で投げ出した経歴を持つ。『FFVII』の読み込み時間が気になるらしく、攻略班のプレイを鑑賞してたんだけど、重要なイベントが起こるたびに「見てはならん！」とかいって席を立ち、少したってから「終わった？」とかいって帰ってくるのはうざったかった。ていうか、すいません、俺のことです。

毎週㊏曜日

発売前ゲームを気軽にプレイ



2月15日・16日のオリジナルテレカは

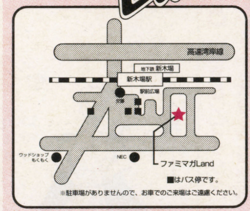
『クーロンズ・ゲート ～九龍風水傳～』

アンケートにこたえるだけで…

オリジナルテレカをその手に

たっくさんの発売前人気ソフトが好きなだけプレイできる！ そんな夢のような施設があったことをキミは知ってたかな？ ソフトショップの店頭でやってるような、小さなモノじゃないぞ。ズラリと並んだ200台以上のモニターから、キミのやりたいゲームを選んでプレイすることができるのだ！ ちょっと気になるゲームも買う前に体験できるグッドな施設「ファミマガLand」は、東京・新木場駅の目の前！ ウレシイ入場無料だ！

ファミマガLandがそれを可能に!!



■交通機関
●JR（京葉線・武蔵野線）・営団地下鉄(有楽町線)臨海副都心線／新木場駅下車
●路線バス
夢01系統
錦糸町駅(JR)～新木場駅（約35分）（日曜・祝日のみ、毎時1～3本運行）
木11甲系統
東陽町駅(営団地下鉄）～新木場駅（約20分、毎時3～5本運行）

毎週日曜日は会員Day!!

「人気ソフトの順番待ちがイヤだな」「土曜日じゃ都合が悪い」といったアナタは、会員登録がオススメ！ 右に綴じ込んである登録ハガキを送るか、土曜日の来場時に直接申し込むことで登録することが可能だ。後日、ファミマガLand事務局から、来場してもらいたい日時を連絡する。奮って応募しよう！

2月1日ファミマガLand訪問者



埼玉県／水掫登世子さん

「初めてきました。発売前ゲームをプレイできる場所だとは知っていたけど、こんなに広いなんてビックリしました。ゲームを購入するときの参考になりますね。学校の友達は女の子ばかりで、あまりゲームをしないので今日はひとりで来ました」

2/15・16ファミマガLand プレイ可能予定ソフトリスト

（2/28～3/6発売予定ソフトが対象）

プレイステーション最新作
- ●NBA ジャム エクストリーム／アクレイムジャパン／スポーツ
- ●ダービージョッキーR／アスミック／シミュレーション
- ●ハイパー3Dピンボール／ヴァージンインタラクティブエンターテインメント／テーブル
- ●海腹川背・旬／エクシングエンタテイメント／アクション
- ●クーロンズ・ゲート～九龍風水傳～／SME／アドベンチャー
- ●NBA Live 97／EAV／スポーツ
- ●全日本GT選手権 MAX Rev.／KANEKO／スポーツ
- ●鈍色の攻防 32人の戦車長／シャングリ・ラ／シミュレーション
- ●ナムコミュージアムVOL.5／ナムコ／ETC
- ●マジカルホッパーズ／バンダイ／アクション
- ●AZITO－アジト－／アステックトゥーワン／シミュレーション
- ●3Dベースボール－ザ・メジャー－／BMGジャパン／スポーツ

セガサターン最新作
- ●NBA ジャム エクストリーム／アクレイムジャパン／スポーツ
- ●パネルティア ストーリー～ケルンの大冒険～／翔泳社／RPG
- ●SEGA AGES／メモリアルセレクション／セガ／ETC
- ●ワイアラエの奇蹟 Extra 36 Holes／T&Eソフト／スポーツ
- ●天地無用！ 連鎖必要／パイオニアLDC／パズル
- ●首都高バトル'97／イマジニア／スポーツ
- ●続ぐっすんおよよ／バンプレスト／パズル
- ●「CRITICOM」－ザ・クリティカルコンバット－／ビック東海／格闘アクション

スーパーファミコン最新作
- ●忍たま乱太郎3／カルチャーブレーン／アクション
- ●スーパーボンバーマン5／ハドソン／アクション

ゲームボーイ最新作
- ●タイトーバラエティーパック／タイトー／ETC

※プレイ可能ソフトは、変更の可能性があります。

お問い合わせ…(03)-3573-8635 ファミマガLand事務局まで

（休日を除く月～金曜日の午後4時～6時まで受け付け）

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

61

差出有効期間
平成9年10月
10日まで

105-00

301

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱

ファミマガWeekly

ファミマガLand モニター募集係
ファミマガWeekly 2月28日号

□□□-□□

住所　　最寄り駅（　　）線（　　）駅

ふりがな
氏名　　電話番号
（　　）　—

学校・学年　小学校・中学校・高等学校・大学
専門学校・社会人・その他　　年

誕生日　19　年　月　日　　性別　男・女

（キリトリ線）

好きなジャンル とても好きなジャンルをA、それほどでもないものをB、あまり好きではないものをCと記入してください。						
	RPG		格闘アクション		アドベンチャー	
	シミュレーション		スポーツ		パズル	
	アクション		シューティング		テーブル	

好きな系統のゲーム とても好きな系統をA、それほどでもないものをB、あまり好きではないものをCと記入してください。						
	業務用の移植もの		海外ゲーム		アニメ（マンガ）原作もの	
	ゲームキャラ重視		美少女系		兵器・メカもの	
	パソコンからの移植		ファンタジー		SF	

過去、プレイしたなかで最も好きなゲーム

ゲーム歴　　　　年

プレイしたゲーム本数　　　　本

所有ハードに○をつけてください（いくつでも）

1．ニンテンドウ64　2．プレイステーション　3．サターン　4．PC-FX
5．スーパーファミコン　6．ファミコン
7．NEO・GEO／NEO・GEO　CD／NEO・GEO　CDZ
8．メガドライブシリーズ　9．スーパー32X　10．PCエンジンシリーズ
11．ゲームボーイシリーズ　12．バーチャルボーイ
13．ゲームギア（キッズギア）　14．3DO　15．DOS／V
16．マッキントッシュ　17．PC9801・9821シリーズ　18．MSXシリーズ
19．ピピンアットマーク　20．業務用　21．その他　22．何も持ってない

年平均新作ソフト購入本数　　　　本

年平均中古ソフト購入本数　　　　本

週平均ゲームプレイ時間　　　　時間

月平均ゲームセンタープレイ時間　　　　時間

以下の項目について、ゲームの評価ができるほどの知識があるものに○をつけてください（いくつでも）

1．野球　2．サッカー　3．ゴルフ　4．釣り　5．プロレス
6．その他のスポーツ　7．麻雀　8．パチンコ　9．パチスロ
10．将棋　11．囲碁　12．競馬　13．ギャンブル　14．ピンボール

（キリトリ線）

PS・SS徹底追跡 スクープ6本立て!!

特集 GUNDAM Gathering ガンダムソフトの全て

79年に最初のテレビシリーズが放映されてから、今なお強い人気を保ち続ける「機動戦士ガンダム」シリーズ。今号は、現在PSとSSで発売が予定されているガンダムが題材のゲームソフトを特集。アクションゲームからシミュレーション、はてはアドベンチャーまで、多岐にわたるゲームジャンルで出撃を待つタイトル陣をとくとご覧あれ！



実写版「ガンダム」米国より来たる!!

GUNDAM 0079
THE WAR FOR EARTH

アドベンチャー GUNDAM 0079 THE WAR FOR EARTH
バンダイ
PS 4月下旬発売予定 7800円
CD2枚組

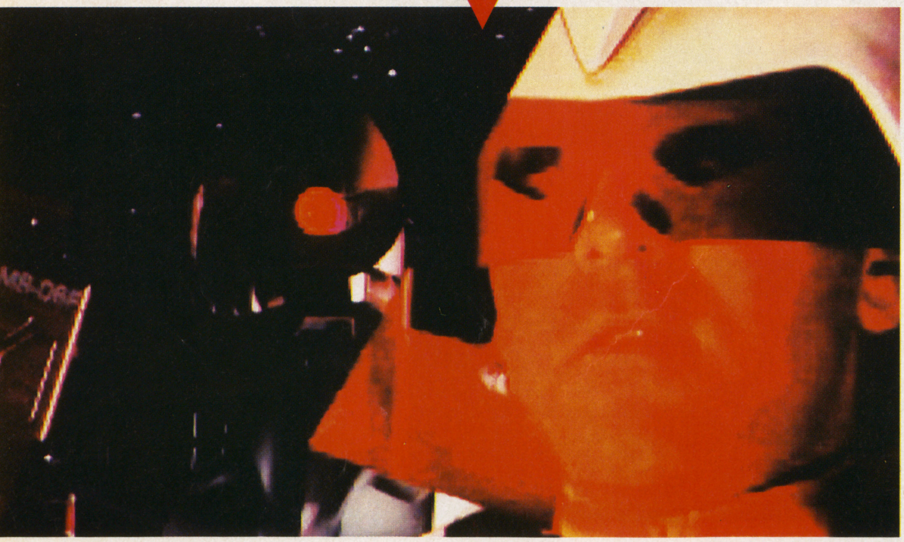
特集のトップは、アメリカで開発された初代「ガンダム」のアドベンチャーゲームを初公開。とくに、SFXの本場で作られた緻密なグラフィックに注目してほしい。

アメリカ版ガンダムは実写とCGのアドベンチャー

このソフトの魅力は、ハリウッド風のSFX技術を駆使して作られた、リアルなグラフィックだ。ガンダムをはじめとするモビルスーツ（以下MSと略）や背景はCGで描かれ、キャラクタはすべて俳優が演技した実写映像を取り込み背景と合成されているのだ。

なお、出演者はすべて外国人だが、キャラクタのセリフはシャア役の池田秀一をはじめとするオリジナルの声に吹き替えられている。

「ガンダム」ならではのカットインシーンも再現!!



⬆赤いザクに搭乗してガンダムに迫らんとするシャア・アズナブル。アメリカ版でも背景やメカの絵に話しているキャラクタの顔を重ねる、この演出はバッチリと再現されているのだ

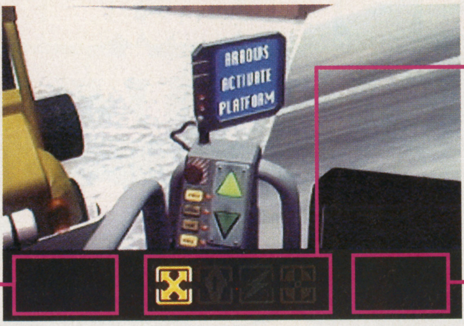


⬆キャラクタはすべて海外の俳優が演じている。ちなみに写真の彼はホワイトベースの艦長、ブライト・ノアだ

※画面は開発中のものです

リアルタイムで迫る危機をくぐり抜ける基本システム

ゲームシステムは、リアルタイムで流れるムービーを見ながら、ガンダムのコックピットなどのさまざまな視点から、適切な判断を行うというもの。パソコンゲームのインタラクティブムービーと呼ばれるジャンルでは一般的な手法だが、まるで映画を見ているかのようにプレイできるのだ。



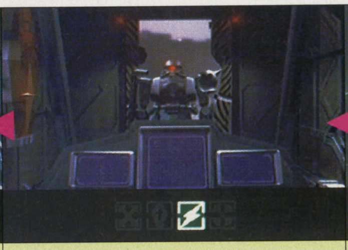
アイコン
プレイヤーがするべき行動を示すもの。行動には移動、攻撃、防御、その他の4種類がある。

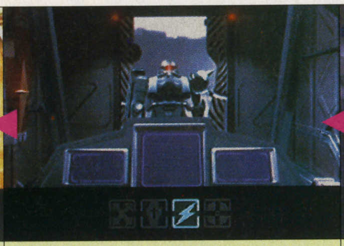
ダメージ
機体の損傷具合を色で示す。最初は青色で、攻撃を受け損傷するたびに黄〜赤に変化する。

武器セレクター
攻撃アイコンを選択した時に使う武器を表示。武器にはビームライフルなどがあり、状況によって使い分ける必要がある。

アイコン操作の手順


ガンダムの正面にザクが出現。画面アイコンの「攻撃」が点灯する。

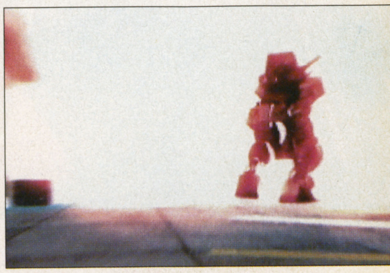

アイコンを使うには、点灯したアイコンに対応したボタンを押すのだ。


点灯から一定時間たち、攻撃態勢をとる敵。ボタンは押しているから…


ガンダムのバルカンを受け転倒するザク。あとは万事この調子で進む。

主人公はプレイヤー自身 君は戦いの中で生き残れるか？

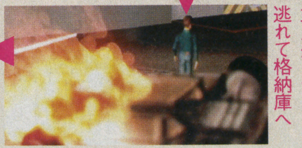
ここからはムービーの写真をもとに、『GUNDAM 0079』のストーリーを紹介していく。『〜0079』の物語は、基本的に初代「機動戦士ガンダム」と同じ流れになっている。しかし、主人公がアムロではなくサイド7の一般市民になっているところなど、あちこちの部分がゲーム向けにアレンジされている。

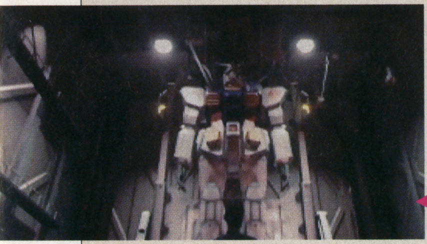

原作アニメとの間にある微妙（？）な違いを感じて欲しい

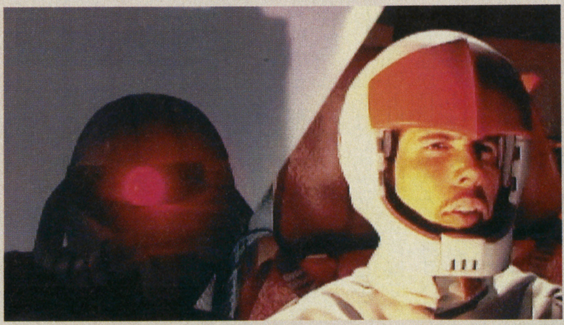
CHAPTER 1 「ガンダム大地に立つ」

物語は主人公が攻撃を受けたサイド7を脱出するために、宇宙港への近道である軍事施設を通過したところから始まる。施設内で壊れた車から逃げ出した彼が見たものは、白いMSだった…。戦死したパイロットの代わりにザクを撃破した主人公は、爆発によって開いた穴からコロニーの外へ放り出される。

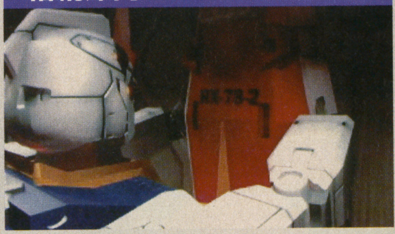

基地を走る主人公の前にザクが立ちはだかる

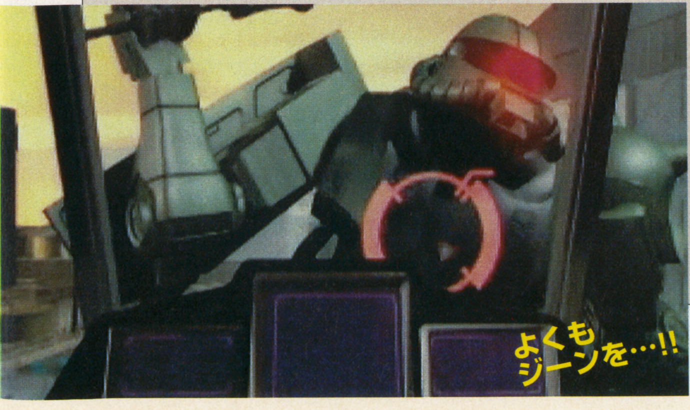

車を破壊された主人公はザクから逃れて格納庫へ


薄暗い格納庫内にたたずむガンダム。主人公はコックピットに乗り込むが…

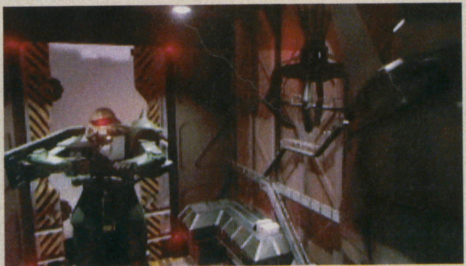

格納庫内に乱入するザクとそのパイロット。彼は攻撃を仕掛けるが撃退される

格納庫内でシールドを入手


壁に立ててあったシールドを手に入れる。これである程度の攻撃は防げそうだ



僚機をやられ、復讐に燃える敵。一撃で斬り捨てろ！


攻撃を仕掛けようとするザクに、頭部の60ミリバルカン砲が炸裂。意外な場所からの攻撃に敵は戸惑う

GUNDAM 0079 THE WAR FOR EARTH
米国製「ガンダム」アドベンチャー初公開

状況によっていろいろなアクションが存在

このゲームには、アイコンを使う通常のシーンのほかに状況によって周囲を探索したりビームライフルで敵を狙い撃つなどさまざまなアクションシーンが存在する。主なものは以下に挙げる3つ。

VRビュー

ガンダムのコックピットから周りを探索する。格納庫内で探し物をしたり、市街を探索するときにこのシーンへ移行する。プレイヤーはカーソルを使い、視点を自由な方向へ移動させて周りを見ることができる。また、通路やアイテムなどのゲーム進行に関係するものには、カーソルが反応を示してくれる。



⇧VRビューで格納庫内の探索を行う。外へ出る前になんとかシールドを見つけておきたい

シューティングバトル

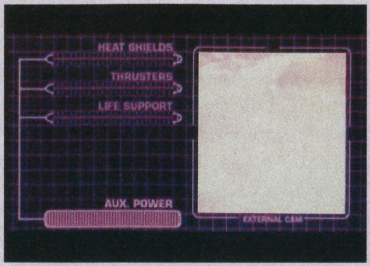
その名の通り、照準器越しに敵機を射撃するシーン。基本的にダメージを一定量受けるか、武器の残弾が無くなるとゲームオーバーとなる。照準器は初代ガンダムに装備されていた着脱式の物で、シーンが移行するときにこれがプレイヤーの視界の前にすっと出るところはちょっと感動モノ。



⇧スコープ越しに動く敵機を撃つ。開発中のため、この画面はチトさびしいが…

耐熱シールド調節

大気圏突入時にのみ移行する特殊なシーン。プレイヤーは、機体を大気との摩擦熱に耐えられる状態に維持するために、画面の左にある3つのゲージを安全に保つことが必要だ。ゲージは時間とともに消耗し、プレイヤーが予備エネルギーを与えると回復する。ただし、同時に2つのゲージは回復できない。



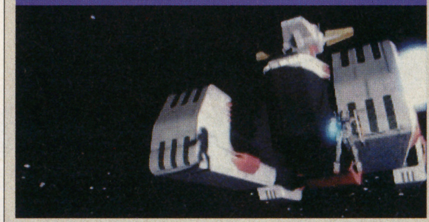
⇧左のゲージをバランス良く回復させながら、降下していくガンダムの状態を最良に保つ

CHAPTER 2「赤い彗星」

コロニーの外へ放り出されたガンダムは、採光ミラーに着地することで事無きを得る。しかし、そこには赤い彗星ことシャア・アズナブルが待ち構えていた。彼の指揮するMS部隊の攻撃に絶体絶命というとき、サイド7から出港したホワイトベースが到着、シャアを撃退することに成功した。

その後、ホワイトベースは南米の基地ジャブローへの移動命令を受け地球へ向け出発する。

ホワイトベース発進！



⇧敵の攻撃をかわしたところへ、ホワイトベースが援護射撃をしながら登場する。なんとか助かったようだ



⇧いったん後退するシャア。確かに戦いはこれからだ

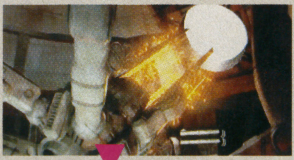
CHAPTER 3「大気圏突入」

ホワイトベースを追跡するシャアは、ジオン北米軍のガルマ大佐にある計画を打ち明ける。彼は地上にある新型対空砲を使って敵を軌道上で撃破しようというのだ。ホワイトベースはこの策にはまり、そのまま北米へ落ちてしまう。一方、シャアとの一騎打ちの末、左足を破壊されたガンダムも収容されぬまま地球へと降下する。

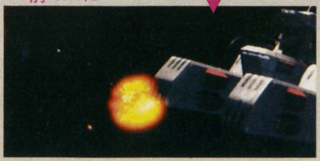
襲来するザクを撃て



⇧降下直前のホワイトベースを狙うザク。しかし、これは陽動作戦だった



⇨ホワイトベースに向け、巨大なエネルギーを撃ち出す直前のソアキャノン



⇨弾は軌道上を飛ぶホワイトベースに直撃する



⇨ホワイトベースを追跡する巡洋艦ムサイのブリッジで通信するシャア



⇨北米部隊のガルマ・ザビは、新型対空砲ソアキャノンを使おうと計画する

⇩ガンダムのビームライフルに手を焼き、接近戦で勝負をつけんとするシャア。逆さまの状態でどう戦う？



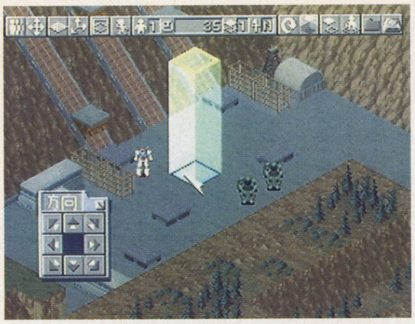


⇨片足を破壊されたまま地球に落ちるガンダム。はたして彼は生き残れるか？

一年戦争が舞台のシミュレーション大幅パワーアップでSFCからPSへ

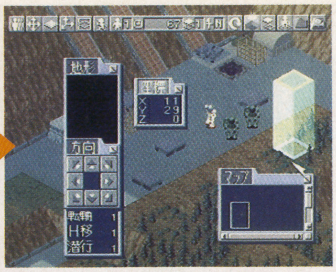
基本的なシステムはSFCで発売されたシミュレーション『CROSS DIMENSION 0079』を踏襲。プレイヤーはガンダムに乗り込み、一年戦争を戦っていくのだ。味方、敵が1体ずつ動くターン制や、ミノフスキー粒子の効果で敵が近づかないと認識できないなど、独特のシステムも継承している。

本作では攻撃支援効果や地形の高低差など改良が加えられている。また演出面の大幅強化もあり。



⬅1体1ターンで動かしていくシミュレーション。システムは特に難しくない

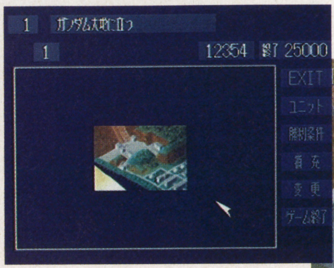
マウス対応で快適プレイ



⬆コントローラでもカーソルの動きはスムーズなのでストレスは感じない



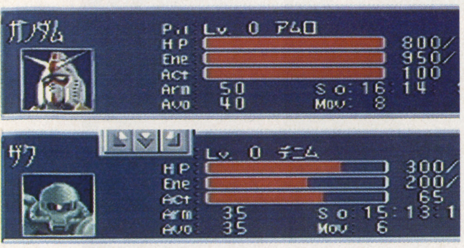
⬇第1話なので武器はこの2つのみ。やはりアニメ通りの倒し方をしたい



⬆各ステージの初めに、この画面で細かくいろいろな設定を決めていく

モビルスーツもパイロットもレベルアップするぞ

SFC版はモビルスーツのみだったが、本作ではパイロットもレベルアップする。ニュータイプ値のようなものも設定されており、マニア心をくすぐるのだ。



⬆ガンダムとザクのステータス表示。上にパイロットの名前とレベルが表示されているのがわかるだろうか。今作ではパイロットのレベルも上がる

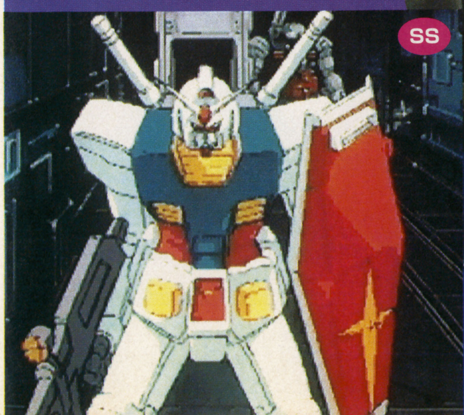
初公開

迫力のポリゴンでの戦闘シーンと数々の演出で一年戦争を完全再現

MOBIL SUIT GUNDAM PERFECT ONE YEAR WAR

特集 GUNDAM Gathering ガンダムソフトの全て

一年戦争の完ペキ版ともいうべきシミュレーションがPSに。演出面の強化により、ドラマチックなストーリーを完全再現。





PS描き下ろしアニメもあるぞ! 乞うご期待!!



シミュレーション	MOBIL SUIT GUNDAM PERFECT ONE YEAR WAR
	バンダイ
PS	今夏発売予定 6800円
	メモリーカード対応（ブロック数未定） マウス対応・同画面対戦可能（2人まで）

MOBIL SUIT GUNDAM PERFECT ONE YEAR WAR
初公開 戦闘画面&フィールド画面

名場面の再現!! ゲームプレイを盛り上げずにはいられない演出

ハードの性能を活かした数々の演出により、名場面が蘇る。戦闘画面ではモビルスーツをポリゴンで表現、また随所にカットインやアニメが挿入され、ストーリーを盛り上げているぞ。ここでは戦闘画面を中心に紹介していく。

名場面ではカットインやアニメーションで魅せる

一年戦争では様々なドラマが生まれた。本作ではカットインとアニメを効果的に使用することで、名場面が完全に再現される。もちろんキャラクタの声も入っており、いくつもの名セリフをもう一度聞かせてくれるだろう。

ポリゴンのモビルスーツが動き回る戦闘画面

フィールド画面で攻撃が行われると、ポリゴンのモビルスーツが動き回る戦闘画面に切り替わる。ポリゴンになって様々なカメラアングルで見ることが可能になり、迫力の戦闘がよりリアルに再現されることになった。

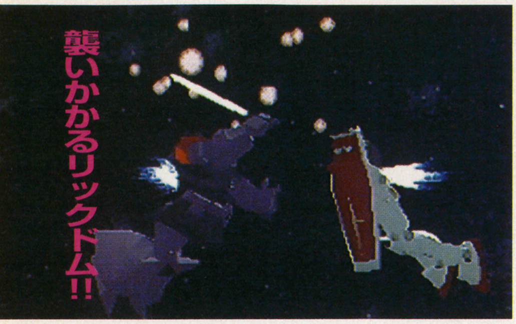


⇧ここも当然肉声でしゃべってほしいが…

なつかしの2人も

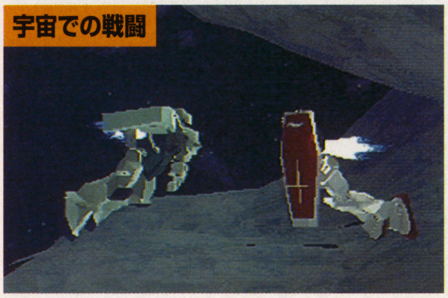


⇧右がデニム曹長、左がジーン



⇧リックドムとの接近戦だとこうなるようだ。バーニアの噴射がいい感じ

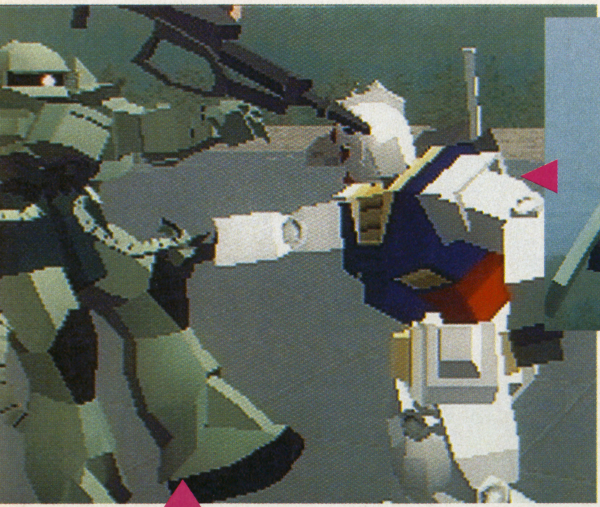
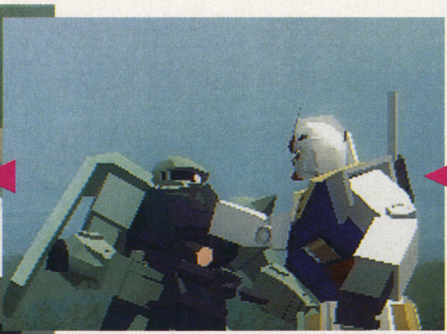
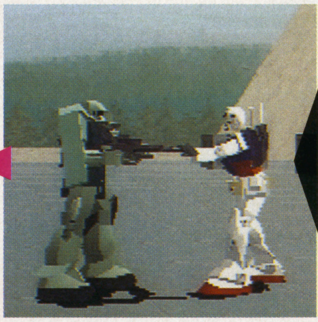
宇宙での戦闘



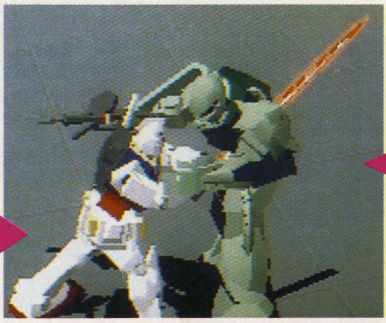
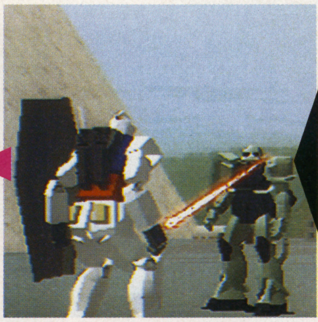
⇧宇宙空間での戦闘だとこのようになる

第一話 ザクとの対決をリアルに再現

ジーンのザクと対決

デニム曹長のザクと対決

パイプを引きちぎるシーン

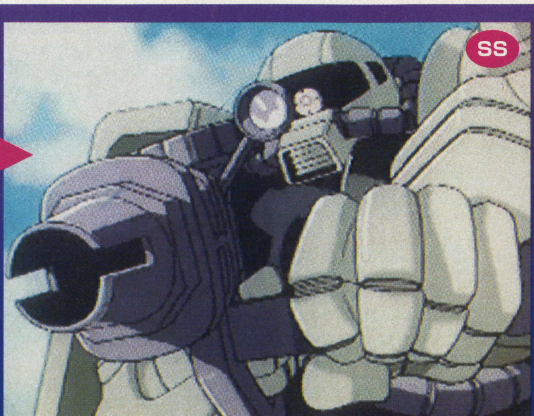
ポリゴンならではの視点変更で展開する。デニム曹長の「よくもジーンを!」はもちろん聞ける?

サーベルでつらぬくシーン

初めての搭乗でビームサーベルを使いコクピットを正確につらぬく場面も、いろいろなアングルでみせる。

美麗アニメシーン盛りだくさん

名場面で挿入されるアニメは、サターン版『機動戦士ガンダム』のものに新たな描き下ろし分が追加される。追加分のクオリティも問題なく高いだろう。



黒い三連星出撃!

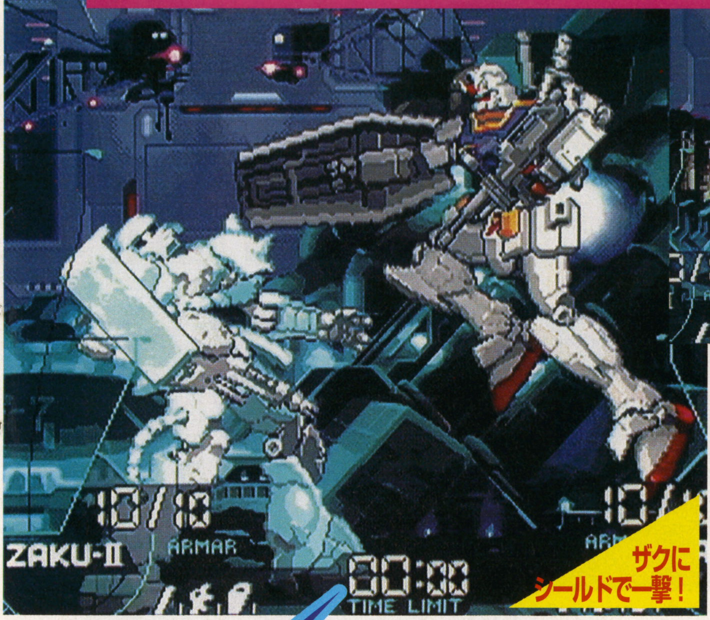


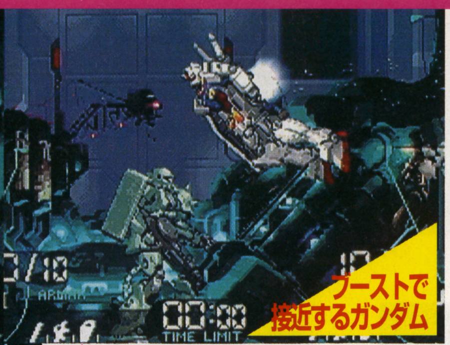


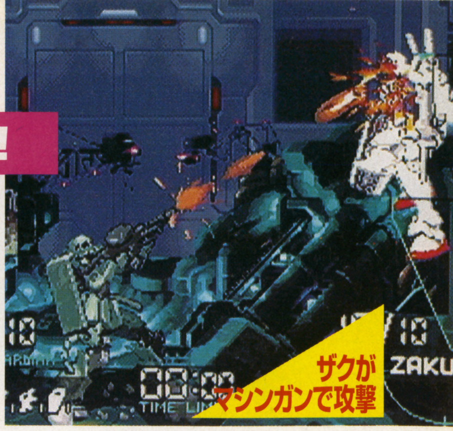
シャアはいつでもステキ

※SSとある画面写真はすべてサターン版のものです。

本誌独占の攻撃ヒットシーンを公開！







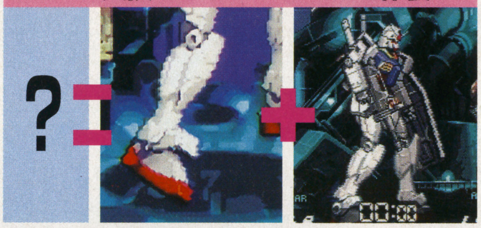
⬆⬆⬅MPSによりMSの戦闘を極限まで再現。ザクとガンダムのリアルな攻防がそれを示している

新技術MPSで対戦アクションが劇的に進化した！

ガンダムシリーズの各種MSを操り、対戦ができるというガンダムファン気合爆熱ものの本作品。しかも、各パーツ（頭部や足など）を単体で描きこみ、そこにプログラム処理を行い、細かい動作の表現を可能にする最新技術MPS（Motion Parts System）の採用で、MSのリアルなアクションを極限まで再現している。コイツはまさに、最新最強のハイテク技術だ！

特集 GUNDAM Gathering ガンダムソフトの全て

パーツ交換でオリジナルMSを作製！



⬆自機のパーツを交換して自分だけのオリジナルMSが作製可能！　これで最強のガンダムが作れるかも？

MPSの応用で
新MSを作れ！

頭部や腕などが部分的なパーツとして独立しているMPS。これにより、MSのパーツ変更が可能になり、オリジナルMSを作ることができる。もちろん作ったMSは、メモリーカードにセーブ可能なので、強力なMSを作って、対戦などに使用したりできるぞ！

戦闘システムと登場する3体のMSに注目だ！

GUNDAM THE BATTLE MASTER

PS初のガンダム対戦アクション登場！　MSのアクションも最新技術MPS搭載によりリアルに再現！迫力の戦闘シーンと、登場MS3体を紹介！

対戦アクション　GUNDAM THE BATTLE MASTER
バンダイ
PS　今夏発売予定
6800円
メモリーカード対応（ブロック数未定）
同画面対戦可能（2人まで）

GUNDAM THE BATTLE MASTER
入手した最新ロムでのMSの攻防を見よ！

戦闘時のシステム 忠実に再現された MSの動作を解析

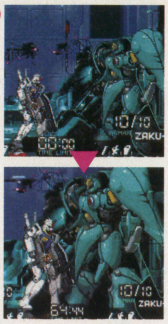
MSならではのアクションが楽しめる『BATTLE MASTER』。ここでは現在、戦闘中に組み込まれている機能や、判明しているMSのアクションの数々を紹介していくぞ。

目まぐるしく変わる視点に気分爽快！

戦闘中、つぎつぎと視点が変わるズーム機能など、対戦ゲームには欠かせない戦闘の臨場感を出す機能搭載！

ズームイン・アウト機能

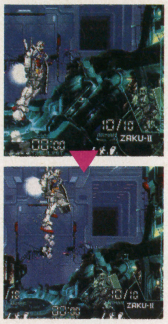
これは敵MSとの距離により画面が拡大、縮小する機能。戦闘時、近距離で戦うと拡大、遠距離だと縮小と、視点が変わる。



➡MS同士の距離により作用するズーム機能。接近戦は迫力満点だ！

動きに合わせスクロール

MSの動きにより画面が上下に大きくスクロールする機能。最大3画面分はスクロールするのだ。



➡ブーストで飛行することで、アニメのような激しい空中戦も可能なのだ！

MSのアクションを活かした戦闘シーン

MPSによりMSのリアルなアクションが活かされた本作。残念ながら必殺技はまだ不明なので、通常の動作から紹介しよう！

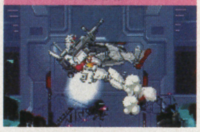
ブーストで画面中を走れ

MSの行動源のブースト。これを使うことで、ダッシュや、飛行するコトが可能になる。空中でもダッシュができるので画面中を縦横無尽に移動できるぞ。

ダッシュ



飛行

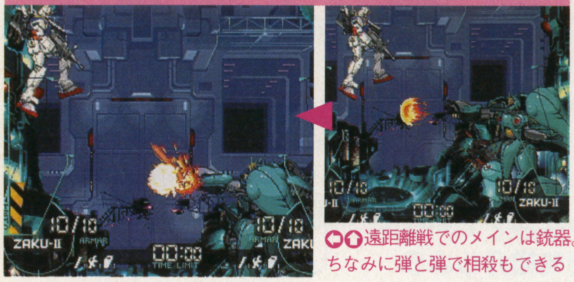


➡MSは通常移動がとても遅いので、ブーストによるアクションがとても重要

遠距離戦は火器で攻撃

MSはそれぞれ特有の遠距離兵器を装備していて、これにより遠くから攻撃が可能。一撃で撃墜されることはないので安心だ。

MS同士の熱くキケンな銃撃戦！



⬅⬆遠距離戦でのメインは銃器。ちなみに弾と弾で相殺もできる

参戦する歴戦のMS3体を紹介するぞ！

本作では過去のガンダムソフトのアンケートにより、人気の高かった10数機のMSが登場する。今回はその中でも特に原作から忠実に再現されていたMS3体のアニメでの設定を紹介。

RX-78 ガンダム
機動戦士ガンダムより

「白いヤツ」とジオンに恐れられた地球連邦の切り札。パイロットのアムロ・レイは、このMSに乗ってニュータイプに覚醒する。

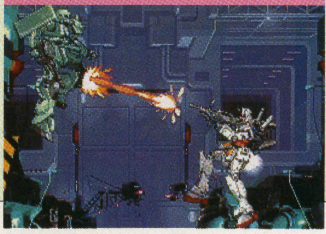




⬆➡初代ガンダムの勇士が、今ここによみがえる！

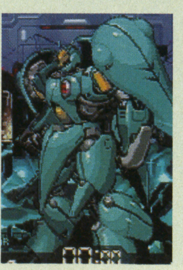
⬇さまざまなMSが登場する本作。元祖ガンダムの力は通用するのか!?

連邦の白いヤツ!!

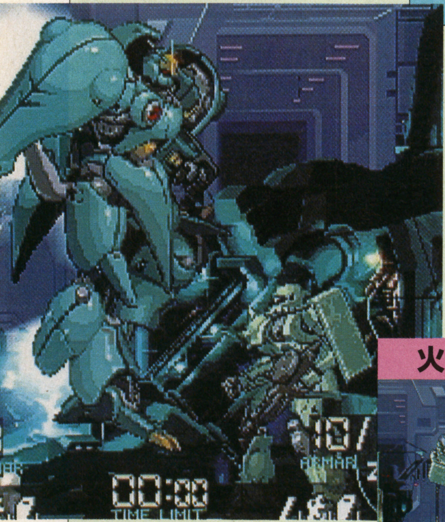


クインマンサ
機動戦士ガンダムZZより

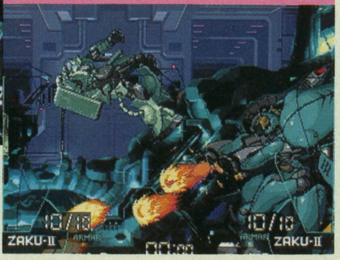
ネオ・ジオンが作り上げたニュータイプ用MSの集大成。MSとは思えないサイズ（全長40m！）で、装備もメガ粒子砲にファンネル搭載と充実。パイロットは強化人間と呼ばれる人工ニュータイプのプルツー。彼女はエルピー・プルのクローンでもある。



➡サイズ、性能ともに最大レベルのネオ・ジオン製MS



火力も並じゃない！



⬆ザクと比べると一目瞭然。ぜってぇ勝てねえよこんなの。あぁ無情

➡カラダもデカイがタマもデカイ！もう彼（彼女？）ったらスゴイのよ

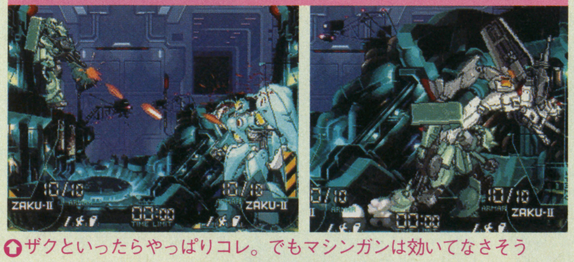
MS-06 ザクII
機動戦士ガンダムより

すべてのMSの基礎となったジオンの主力MS。バリエーションにも富んでいて、さまざまな改良を受け、いくつもの戦争を戦い続けてきた。代表的なパイロットはシャア・アズナブル。

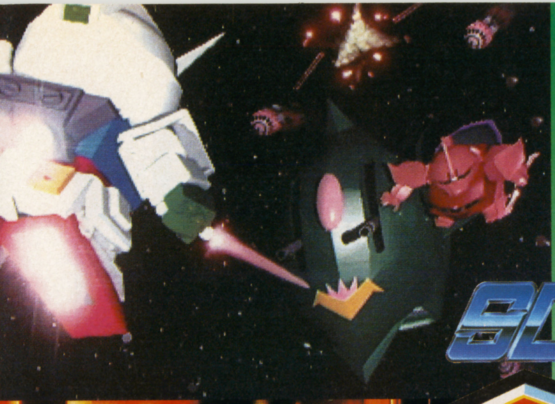


➡やられ役ぽかったザクシリーズ。その性能はいかに？

なつかしのザクタックル、ザクマシンガンに感涙



⬆ザクといったらやっぱりコレ。でもマシンガンは効いてなさそう



SLG『SDガンダムX』シリーズ最新作登場！そのモードとバトルの内容を公開!!

SDガンダム GCENTURY

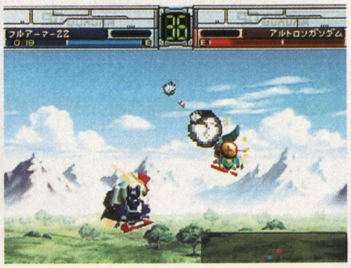


現在までに判明しているユニットの攻撃法とゲームモードの詳細を紹介しよう

シミュレーション	SDガンダムGCENTURY
	バンダイ
PS	3月下旬発売予定 6800円 メモリーカード対応（5ブロック） マルチタップ対応（最大4人）

フルレンダリングのモビルスーツが5つのモードで戦略を展開！

デフォルメされたモビルスーツがアクションバトルを繰り広げるシミュレーション『ガンダムX』シリーズの最新作だ。今回はまず、このソフトに用意されている5つのゲームモードを紹介していこう。



⬇SDモビルスーツが戦いを繰り広げるアクションの要素を取り入れたシミュレーション

ガンダムXも登場



⬆シリーズ最新作のモビルスーツも登場！

1 名場面を再現！ シナリオモード

機動戦士ガンダムシリーズの名場面を再現したシナリオが満載されているモードだ。アムロやシャアなどのお馴染みのキャラが、決めゼリフと共に続々登場するぞ！



⬆これは初代ガンダムのソロモンの攻防を再現したシナリオだ

2 仲間を増やして攻略 センチュリーモード

オリジナルのシナリオに沿って8つのマップを順番にプレイしていくモード。マップクリア時に入手するボーナスで、ユニットを増強しながら戦っていくのだ。

⬇ユニットを補強しながら進むオリジナルモード



3 3枚のマップで戦う ワールドモード

このモードでは地球、月、宇宙の中から好みのマップをそれぞれ1枚ずつ選んでプレイすることになる。使用する軍や勝利条件なども自由に選択することが可能だ。



⬆3種のマップの中から1枚ずつ選択してプレイ

4 1枚のマップで対決 シングルモード

地球、月、宇宙の中から好みのマップを1枚だけ選んでプレイするモード。ここでも使用する軍や勝利条件を自由に設定できる。短時間で白熱した戦いが楽しめるぞ。

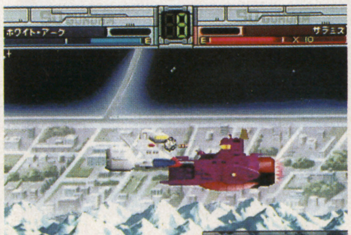


⬆マップを1枚だけ選択する。好みの軍や勝利条件を選択したらゲームスタート！

5 アクションバトルを楽しむ アクションモード

好みのモビルスーツや戦艦などを操って、アクションバトルのみを行うモードだ。最高4人対戦のバトルロイヤルが可能だぞ！

⬇戦艦同士のバトルも楽しめる。相手のエネルギーゲージをゼロにすれば勝ちだ





⬆バルカンやビームサーベルなどの武器を使って攻撃。友達との対戦も可能だ

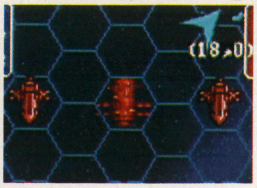
SDガンダムGCENTURY 5つのモードとユニットの攻撃法

勝利条件を満たすため敵のユニットを破壊せよ！

各シナリオには、規定ターン内に敵軍側のユニットを全滅させる、敵軍の司令官が搭乗しているユニットを撃破する、敵軍の本拠地を破壊するなどさまざまな勝利条件が設定されている。プレイヤーはそれらの勝利条件を満たすために、4種類の攻撃法を駆使して敵を撃破していくことになるのだ。



⇨各シナリオの勝利条件を満たすため行動開始。自軍のユニットを移動させる



⇧敵の本拠地を破壊せよ！

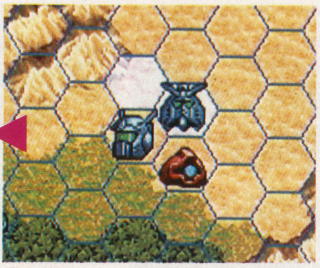
勝利条件を目指せ！



⇨さまざまな勝利条件が用意されている

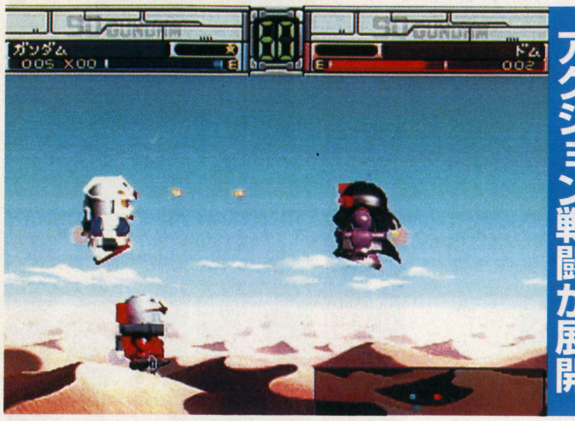
近距離戦闘

フィールドマップ上でこちらのユニットが敵軍のユニットに隣接すると、「近距離戦闘」が発生してアクションバトルに突入。コントローラで自軍のユニットを操って、敵のユニットを攻撃することになる。なお、戦闘には最高7機のユニットが参加できるぞ。



⇧敵軍のユニットに自軍のユニットを隣接させると、近距離戦闘を仕掛けられる

アクション戦闘が展開



⇧コントローラでユニットを操り攻撃。7機同時バトルは健在だ！

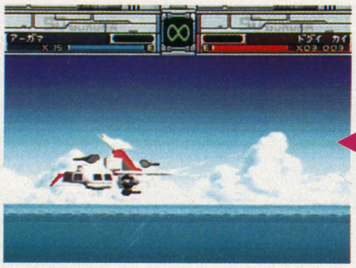
砲撃戦闘

フィールドマップ上で離れた位置にいる敵を攻撃できる「砲撃戦闘」は、支援攻撃が可能なモビルスーツと戦艦が行える。一方的にダメージを与えられる攻撃法だ。

離れた敵を攻撃



⇧フィールドマップ上で敵に隣接していなくても攻撃できるのだ

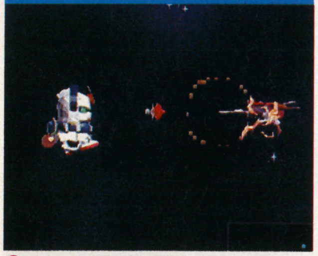


⇧砲撃後の様子はこのようにアニメーションで展開。攻撃が見事に命中すればダメージだ

NT（ニュータイプ）攻撃

サイコミュ装備のあるモビルスーツが使える特殊な攻撃法で、射程内にいる敵にファンネルやビットを飛ばしてダメージを与える。これも砲撃戦闘のように、一方的にダメージを与えられるぞ。

ファンネルやビットで攻撃



⇧ビットは近距離戦闘でも使えるぞ！

特殊攻撃

ハイパーメガランチャーやアトミックバズーカといった強力な武器や、特殊な必殺技を身につけているモビルスーツが繰り出せる攻撃法で、一度にたくさんの敵に大ダメージを与えられる。フィールドマップ上でのみ使用可能だ。



⇧これは百式のハイメガランチャー。射程上に複数の敵がいるときに使用すると…

多数の敵に大ダメージ！



⇧射程上の敵すべてに大ダメージだ



⇨ゴッドガンダムの石破♡天驚拳。これも強力な威力を持つ特殊攻撃だ

登場するモビルスーツの一部を公開！

登場が決定しているモビルスーツをちょっとだけ紹介しよう。ちなみにこのゲームにはフルレンダリングのCGグラフィックによって描かれたモビルスーツが、なんと150種類以上も登場するという。



ガンタンク

⇨おなじみのガンタンク。今回も火力のある砲撃戦闘が使えそうだ



シェンロンガンダム

⇨ガンダムWに登場の万能型モビルスーツ。伸びる腕で相手を攻撃するドラゴンハングが強力



ノイエジール

⇨巨体を誇る宇宙専用型ユニット。メガ粒子法、ユウセンクローアーム等の威力のある武器を装備

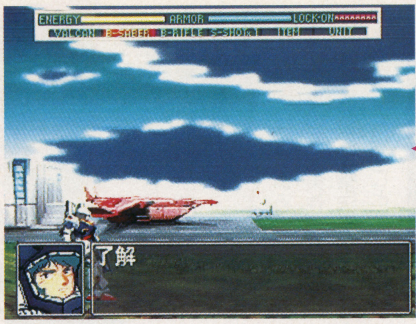
続報 強敵アッシマーが登場するステージ6を公開!!

シャトル打ち上げを妨害するアッシマーと戦うステージ6

ガンダムMK-IIを操り、ビームサーベルやビームライフルで、敵MSを破壊するこのゲーム。ステージ6は、シャトル打ち上げを妨害する敵MSと戦うことになる。
序盤からハイザックの大編隊との戦闘があり、シャトル前では強敵アッシマーとの一騎打ちが待っているハードなステージだ。



⬆背景に見えるアウドムラの艦長、ハヤト・コバヤシからシャトル護衛の指示が出る

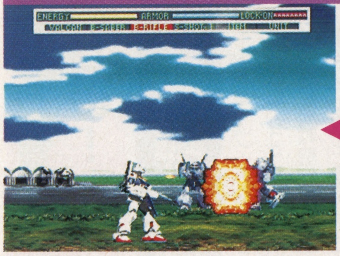


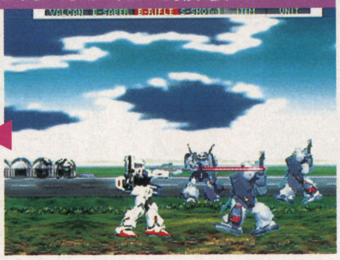
➡ハヤトからの指示に答えるカミーユ

集団で襲うハイザック

開始早々ハイザックの猛攻を受ける。何しろ数が多いから、敵の攻撃を避けるのも大変だ。

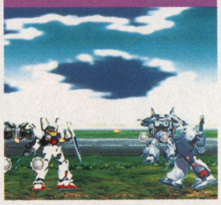
ハイザックをビームライフルで破壊





⬆ハイザックにビームライフルで攻撃。見事に破壊したが敵はまだまだたくさんいる

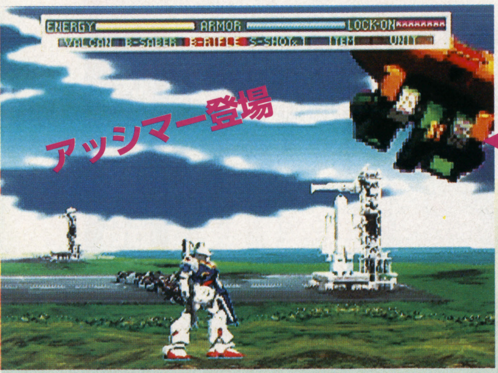
ハイザックの猛攻

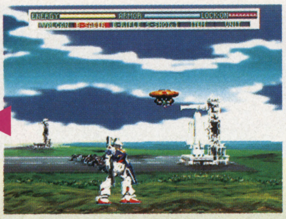


⬆ハイザックの性能は恐れるほど高くはないが、集団で攻められるとキツイ

可変モビルスーツアッシマー出現

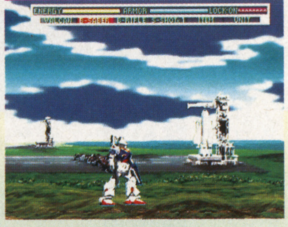
やっとシャトル前にたどり着くと、画面奥から強敵アッシマーが登場。いきなり拡大しながら飛んでくるから、けっこう驚くぞ。





⬆⬅画面の奥に何かが見えた、と思ったらたちまち大きくなりながら出現するアッシマー。可変MSだけあってスピードは折り紙付き

シャトルにたどり着くと…



⬆ハイザックの猛攻をしのいでシャトル前に到着。何が待つのか？

シューティング
機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動
バンダイ
SS
3月下旬発売予定
6800円
バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

評価の高かったサターン版『機動戦士ガンダム』のシステムを使った本作品。今回は、ゲーム中盤のステージ6を公開しつつ、Zの魅力に迫るぞ。

特集 GUNDAM Gathering ガンダムソフトの全て

機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動

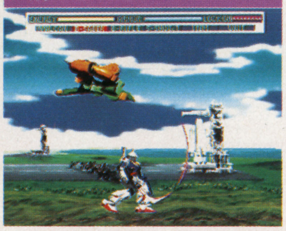


機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動
ステージ6はアッシマーとの死闘

強敵アッシマーの激しい攻撃

可変モビルスーツというだけあって、飛行形態に自由自在に変形するアッシマー。どこからくるかわからない攻撃はまさに脅威。

飛びまわるアッシマー



⇧攻撃をしても、アッシマーは画面中を飛びまわるから当てづらい

いきなり衝撃シーン続出のステージ1、2

ステージ1、2は、アニメの第3話までを基にしている。Zガンダム特有のハードなストーリーが、ゲーム中でも展開される。

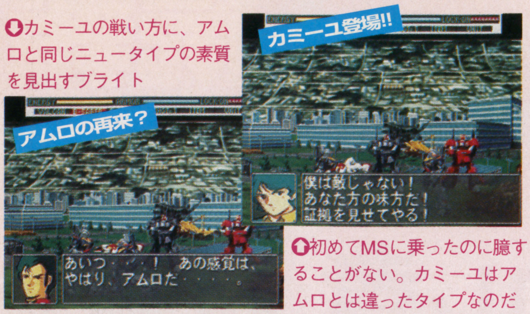
ステージ1

カミーユがMSを操る最初のシーン。武器を装備していないから、パンチで戦うことに。

ステージ2

宇宙を舞台にしての戦い。カミーユは、ガンダムMK-IIを奪ったために反逆者とされて、母親を人質に取られてしまう。カプセル内に閉じ込められた母親の下に向かうカミーユだったが、彼の目前でハイザックに乗ったジェリドがカプセルを破壊してしまう。ここから2人の戦いが始まるのだ。

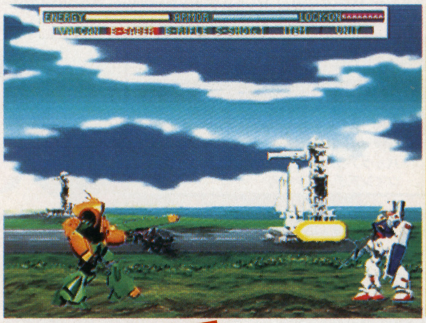
カミーユ登場!!
アムロの再来?



⇩カミーユの戦い方に、アムロと同じニュータイプの素質を見出すブライト

⇧初めてMSに乗ったのに臆することがない。カミーユはアムロとは違ったタイプなのだ

レーザーも撃つぞ



⇨いきなり撃ってくるレーザーが怖い

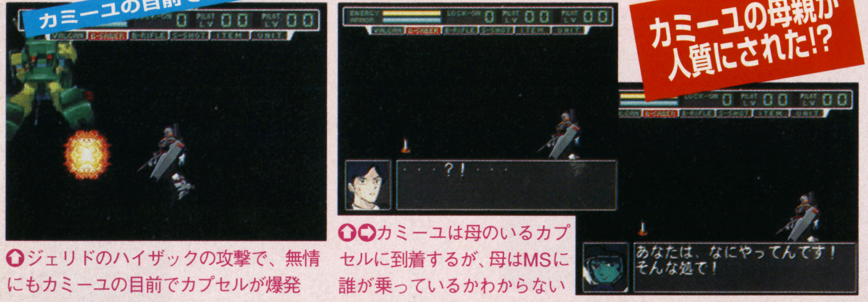
宇宙での戦い



⇨敵MSにビームサーベルで切り付ける

カミーユの母親が人質にされた!?

カミーユの目前で母親が…



⇧ジェリドのハイザックの攻撃で、無情にもカミーユの目前でカプセルが爆発

⇧⇨カミーユは母のいるカプセルに到着するが、母はMSに誰が乗っているかわからない

前から後ろから攻撃しまくる!!



⇧⇦どこから攻撃がくるかわからない。はたして勝ち目はあるのか？

OP、カットインなどアニメに忠実な作り

ゲームは原作に忠実に作られており、主要人物はアニメと同様にしゃべるぞ。Zガンダムの世界に浸ってプレイできるのだ。

原作通りに展開



⇧ガンダム同士の戦いなど、原作通りにストーリーが進行する

カットインはアニメならでは



⇧随所に入るカットインがアニメを彷彿とさせる

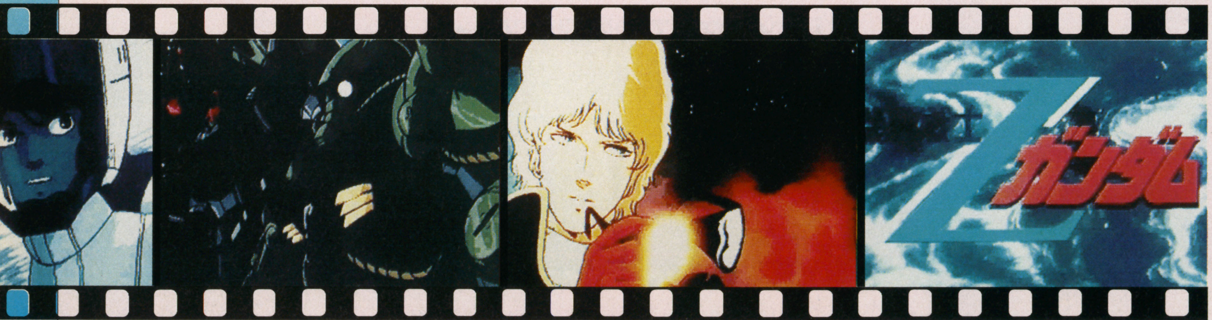
ロックオン攻撃はまるでニュータイプ



⇨ロックオンでニュータイプを再現

オープニングも原作通り

オープニングは、アニメのものをそのままゲームに使っている。フル画面で流れるアニメーションは、原作を知っている人なら思わず目頭が熱くなるほどのデキ。感情移入したい人は絶対見よう。



MOBILE SUIT GUNDAM SIDE STORY Ⅲ 裁かれし者

続報

U.C.0079 01.03 THE DUCHY OF ZION DECLARED WAR AGAINST U.N.T FOR ITS INDEPENDENCE. SO CALLED THE ONE YEAR WAR BEGAN.

シューティング	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者
	バンダイ
SS	3月7日発売予定 4800円
	バックアップメモリー対応（5ブロック） ツインスティック対応

特集 GUNDAM Gathering ガンダムソフトの全て

MISSION 3は視界のきかない敵コロニーでの戦い

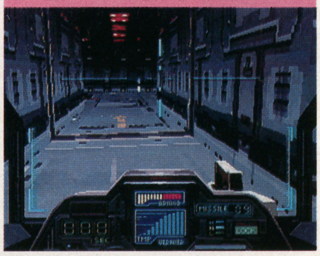
『外伝Ⅲ』では、多彩な戦場が登場する。今回は初登場の敵コロニーの戦闘をメインに、極地戦も併せて紹介



狭いコロニー内でザクが襲う!! MISSION3

『外伝Ⅲ』は、前作のシステムを継承したコックピット視点の3Dシューティングだ。今回初公開となるステージ3の舞台は、敵のコロニー。出てくる敵はザクのみだが、普段は怖くないザクも狭いコロニーでは難敵となる。逃げ場のないコロニー内で、ザクはさまざまな攻撃を仕掛けてくる。かなり苦しい戦いを強いられるだろう。

狭い迷路内を進む



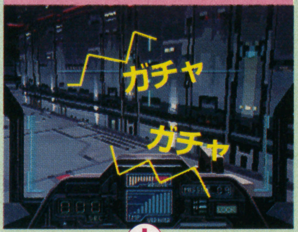
⬆ここで襲われたら逃げられないだろう

音を頼りに敵を倒せ!!

このステージでは、レーダーが使用できない。しかし、音で敵の位置を推測できるぞ。壁で敵が見えなくても、敵の足音や銃声を頼りに戦えるのだ。敵の位置を把握しやすくするために、ヘッドホンやステレオを使って音がよく聞こえる環境でプレイしたい。

⬇壁の向こう側から足音が聞こえるぞ

音が聞こえるぞ!!



見えない敵をロックオン!!



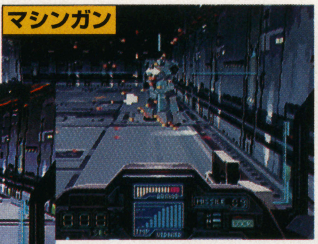
⬆壁の向こうの敵をロックオンできるのだ

⬇白煙をあげながら飛んでくるバズーカの弾。とても速いうえに直撃すれば大ダメージ確定

バズーカ

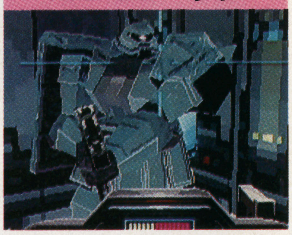


マシンガン



⬆マシンガンに当たってしまった。マシンガンは、主にザクが遠距離にいる時に撃ってくる

MS-06 ザク



⬆おなじみのMS。機体の性能は高くないが、多彩な武器を持っている

レーダー、ジャンプが使用できない!!

このミッションではレーダーとジャンプが使用できなくなっている。どちらも、敵と戦うには必要不可欠ともいえる機能であり、これが使えないのはツライ。そのぶんダッシュに頼ることになる。

ジャンプなしでの戦闘はツライ!!



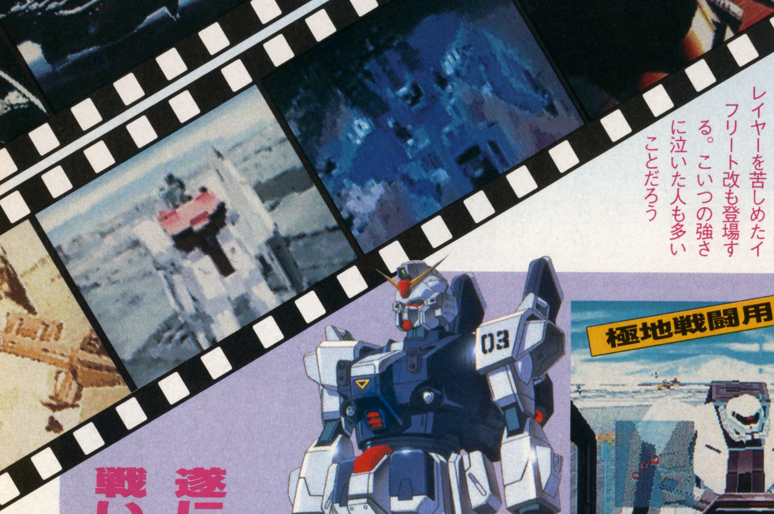


⬆ジャンプが使えたミッション2では、敵の攻撃をジャンプで避けられたが、ジャンプのないミッション3では敵の攻撃を回避しづらいのだ

機動戦士ガンダム外伝Ⅲ　裁かれし者
MISSION3の戦場は敵コロニー

外伝Ⅰ、Ⅱの名場面を再現





⇦オープニングでは『外伝Ⅰ』や『外伝Ⅱ』をやった人には懐かしい映像が流れる。ただムービーを流すだけでなく、イラストなども使って見ごたえがある

外伝Ⅰ、Ⅱのストーリーがわかるオープニング

オープニングでは、前2作の画面のムービーやイラストが流れ、同時にストーリーがナレーションで語られる。前作をやっている人もやってない人も見るべし。

イフリート改も登場!!



⇨前作『外伝Ⅱ』で、プレイヤーを苦しめたイフリート改も登場する。こいつの強さに泣いた人も多いことだろう

MISSION 1 MISSION 2

ブルー2号機をめぐる極地戦

ミッション1、2はともに寒さの厳しい極地での戦闘となる。極地用にカラーリングを変えたMSが登場し、背景も雪が降っていたりする。極地ならではの特徴ある戦闘を見ていこう。

MISSION 1

宇宙にブルーを持ち込もうとする敵を倒し、ブルーを奪取もしくは破壊するのが目的だ。敵はザクのみだが、機数が多い。極地戦闘用の白いザクは外伝ならでは。

極地戦闘用ザク

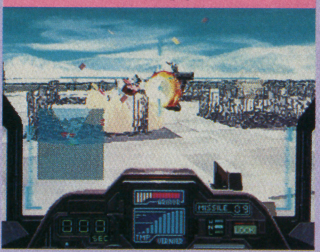


⇧極地では保護色となる白のカラーリングで登場

MISSION 2

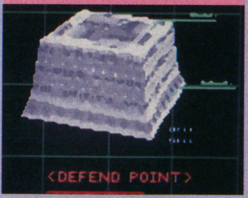
ブルーの行き先を調べるため、仲間が基地のコンピュータに潜入することになる。ユウは、この施設を守るために戦うのだ。ここでは雪が降って視界が悪く、悪条件下での戦闘となる。敵は施設を集中して狙うから、守るのが大変。

ジムも戦う!!



⇧ザクを攻撃するジム。意外と頼れるぞ

施設を守れ!!



⇧施設を破壊されるとゲームオーバーになってしまう。体を張ってでも守らねばならないぞ

ドムの多彩な攻撃に注意



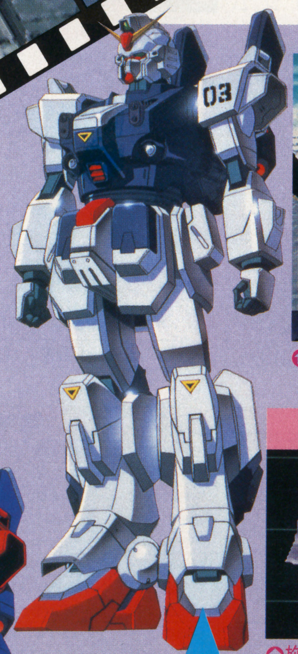
⇦⇧遠距離からはライフル、急接近してはヒート剣で攻撃してくる。機動力が高いぞ

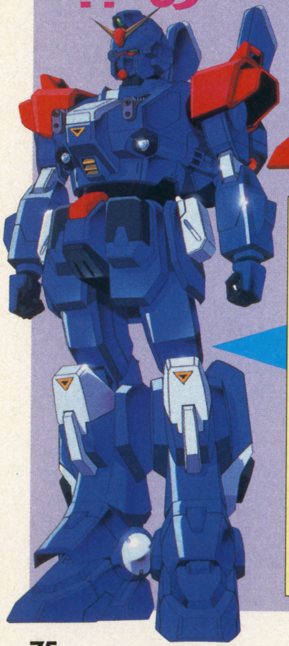
雪原での戦い



⇩雪原の中に白いザク。大変見づらい

遂にブルー同士の戦いが実現する!!





ジム・ブルーディスティニー3号機

主人公ユウが乗るMS。頭部にEXAMシステムを持ち、機体色は白である。ムービー時にその勇姿が見られるぞ

ジム・ブルーディスティニー2号機

EXAMシステムを制御するリミッターがないため、機体や操縦者の安全が保障できないという危険なMS

特集 GUNDAM Gathering ガンダムソフトの全て

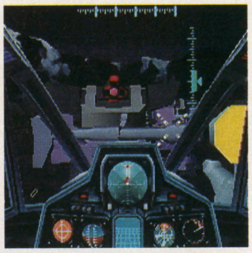
PS・SS・SFC・GB ガンダムソフトオールカタログ

4機種で発売済みのガンダムソフトを完全網羅。ガンダムのゲームってこんなにたくさん出ていたんだね。ガンダムマニアとして全部のソフトをプレイしたことがあるかな？

PS	4本
SS	3本
SFC	16本
SFCターボ	6本
GB	6本

PS初のガンダムソフト
PS 機動戦士ガンダム

舞台は一年戦争。コクピット視点で展開するポリゴン3Dアクションだ。プレイヤーはアムロとなりガンダムを操って、ジオン軍そしてシャアと戦う。



アクション	6800円
95年6月23日発売	バンダイ

手前・奥はニュータイプ攻撃で
SS 機動戦士ガンダム

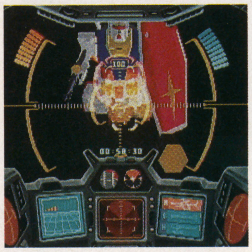
奥行きのあるステージ構成の横スクロールアクション。手前や奥の敵に対しては特殊な攻撃方法で撃退できるのだ。アニメシーンは完全新作描き下ろしだぞ。



アクション	6800円
95年12月22日発売	バンダイ

MS・ステージ数アップ
PS 機動戦士ガンダム Version 2.0

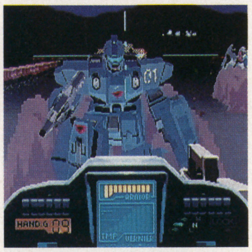
メカの数、ステージ数、CGムービーを大幅に追加した、バージョンアップ版。今作ではジオン軍側のモビルスーツに乗り、ガンダムなどと対決ができるのだ。



アクション	6800円
96年3月29日発売	バンダイ

外伝3部作の第1弾がこれ！
SS 機動戦士ガンダム外伝I 戦慄のブルー

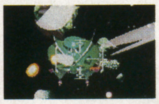
一年戦争が舞台だが、別の視点で物語が展開する外伝3部作の第1弾。全編フルポリゴンで、コクピットから見る3D視点のシューティングである。



シューティング	4800円
96年9月20日発売	バンダイ

ガンダムで『ギャラクシアン』
PS SDガンダム オーバーギャラクシアン

『ギャラクシアン』が自機も敵機もSDガンダムのキャラになってリメイク。アイテムや視点変更、ロックオンなど新たな要素を加えており、さらにストーリーモードや対戦モードも用意されている。



シューティング	4800円
96年6月28日発売	バンダイ

武者シリーズ最新作
PS 新SD戦国伝 機動武者大戦

人気コミックを題材にしたシミュレーションだが、経験値によるレベルアップなどRPGの要素もある。戦闘マップはポリゴンで視点変更可能。会ったことのあるキャラの性能が見られる図鑑もあるぞ。



シミュレーション	5800円
96年12月20日発売	バンダイ

『II』はツインスティック対応だ
SS 機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者

外伝の第2弾はツインスティック対応になり、臨場感がアップ。ミニマップの追加で戦局が把握しやすくなったなど、前作の不満点が改良されている。



シューティング	4800円
96年12月6日発売	バンダイ

機種	タイトル	ジャンル	価格	発売日	発売元
SFC	SD機動戦士ガンダム2	アクション	8800円	93年 9月23日	エンジェル
	SD機動戦士ガンダムV作戦始動	アクション	7800円	92年 9月12日	エンジェル
	機動戦士Vガンダム	アクション	9800円	94年 3月11日	バンダイ
	機動武闘伝Gガンダム	格闘アクション	9800円	94年12月27日	バンダイ
	新機動戦記ガンダムW	格闘アクション	7500円	96年 3月29日	バンダイ
	SDガンダム外伝　ナイトガンダム物語	RPG	9500円	91年12月21日	エンジェル
	SDガンダム外伝2　円卓の騎士	RPG	9500円	92年12月18日	ユタカ
	SDガンダムX	シミュレーション	9500円	92年 9月18日	ユタカ
	SDガンダムGX	シミュレーション	9800円	94年 5月27日	バンダイ
	SDガンダム　GNEXT	シミュレーション	12800円	95年12月22日	バンダイ
	SDガンダム　GNEXT専用　ロムパック＆マップコレクション	その他・GNEXTの追加データ	3800円	96年 3月29日	バンダイ
	機動戦士ガンダム　クロスディメンション0079	シミュレーション	9800円	95年 2月10日	バンダイ
	機動戦士ガンダムF91	シミュレーション	9500円	91年 7月 6日	バンダイ
	機動戦士Zガンダム　AWAY　TO　THE　NEWTYPE	シミュレーション	11800円	96年 3月 1日	バンダイ
	新SD戦国伝　大将軍列伝	シミュレーション	9800円	95年 4月21日	ベック
	SDガンダム　Power　Formation　Puzzle	パズル	8800円	96年 1月26日	バンダイ
SFCターボ	SDガンダムジェネレーション　アクシズ戦記	シミュレーション	3980円	96年 8月23日	バンダイ
	SDガンダムジェネレーション　一年戦争記	シミュレーション	3980円	96年 7月26日	バンダイ
	SDガンダムジェネレーション　グリプス戦記	シミュレーション	3980円	96年 7月26日	バンダイ
	SDガンダムジェネレーション　コロニー格闘記	シミュレーション	3980円	96年 9月26日	バンダイ
	SDガンダムジェネレーション　ザンスカール戦記	シミュレーション	3980円	96年 9月27日	バンダイ
	SDガンダムジェネレーション　バビロニア戦記	シミュレーション	3980円	96年 8月23日	バンダイ
GB	SDコマンドガンダムG-ARMS	アクション	3500円	91年 5月18日	バンダイ
	新SDガンダム外伝　ナイトガンダム物語	RPG	3980円	94年 9月 9日	バンダイ
	SDガンダム外伝　ラクロアンヒーローズ	RPG	3800円	90年10月 6日	バンダイ
	SDガンダム　SD戦国伝国盗り物語	シミュレーション	3500円	90年 3月24日	バンダイ
	SD戦国伝2　天下統一編	シミュレーション	4800円	92年 1月18日	バンダイ
	SD戦国伝3	シミュレーション	4800円	92年 9月 4日	バンダイ

Tokuma Intermedia Mook

アークⅡのことをよく知っているPS Mag.だから完璧な本ができました。

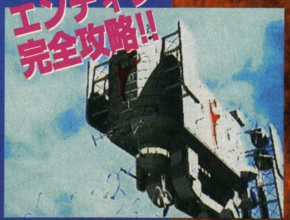
アークザラッドⅡ パーフェクトデータブック



遅くなりましたが **本日 2/14** 発売になりました。







パーフェクトデータの数々

アイテムリスト 489アイテム
武器や防具をはじめとするアイテムの使用効果や能力などを解説。

モンスターリスト 257キャラ
全モンスターの属性や移動力、攻撃パターン、居場所をリストアップ。

手配モンスターリスト 完全網羅
各ギルドで指名手配中のモンスターの居場所と出現条件などを掲載。

合成素材リスト 入手場所まで詳細
素材の入手場所や入手方法、合成されたアイテムの能力などを紹介。

ギルド仕事リスト クリア条件まで掲載
ギルド仕事の依頼内容、発生条件からクリアに役立つヒントを大公開。

PlayStation

A5判132ページ
定価980円

好評発売中!

発行　徳間書店インターメディア
発売　徳間書店
本のお問い合わせは、徳間書店インターメディア☎03-3573-8613(販売)まで。

攻略加速!! 第4回

急転直下!! 大娯楽施設（ゴールドソーサー）から流砂の監獄（コレルプリズン）へ!!



今回の攻略進行チャート

1. **コスタ・デル・ソル**
   - 浜辺で宝条博士と会話
2. **コレル山**
   - 跳ね橋を降ろしながら通過
3. **北コレル**
   - ロープウェイ乗り場へ
4. **ゴールドソーサー**
   - ワンダースクェアでケット・シーを仲間にし、バトルスクェアへ
5. **コレルプリズン**
   - コーツと会話
6. BOSS：**ダイン戦**
7. **ゴールドソーサー**
   - チョコボレースで勝つ

『FFVII』の連続攻略もすでに4回め。4回もやれば結構な範囲になるのが普通だが、ちっとも息切れしないのが『FFVII』の『FFVII』たるゆえん。ゲーム本編に負けないよう、FMWの攻略もボリュームアップだ!!

RPG	ファイナルファンタジーVII
	スクウェア
PS	発売中 6800円
	メモリーカード対応（1～15ブロック） CD3枚組

コスタ・デル・ソルからコレルプリズンまでを追う

①コスタ・デル・ソル～②コレル山
船を降りた先は南のリゾート地 神羅の宝条博士もバカンスに



ジュノンから出港した運搬船が到着したのは、南（といっても地図ではあまり南じゃない）のリゾート地コスタ・デル・ソル。ところが、エメラルドグリーンの海を前にしてもクラウドたちはバカンスにいそしむ暇はなし。セフィロスを追って険しい山道を進んでいくことに。次にセフィロスに会えるのは一体いつ…。



⇧子供たちと一緒にボールを蹴って遊ぶこともできる

1 街外れの浜辺で宝条博士と会う

運搬船はコスタ・デル・ソルの港に着くので、右手に進んで街に出よう。この時に、ルーファウスとハイデッカーが船を降りるシーンがあるのだが、彼らとかちあうことはないので安心して良い。

街の右側には浜辺へと通じる出口が存在する。ここを出て神羅の宝条博士と会話をすると、イベントが進行していく。なお、博士と話す前に一度選択肢が出るが、どちらを選択しても後の物語に影響するようなことはない。



➡久々に出会う宝条博士。のんきに日光浴などを楽しんでいるが、西へ進めという意味深な発言も

コスタ・デル・ソル　宿泊費：200ギル

アイテム屋

品名	価格
ポーション	50
ハイポーション	300
フェニックスの尾	300
金の針	150
毒消し	80
目薬	50
興奮剤	100
鎮静剤	100
テント	500

マテリア屋

品名	価格
治療	1500
蘇生	3000
回復	750
封じる	3000
炎	600
冷気	600
雷	600

武器屋

品名	価格
プラチナバングル	1800
カーボンバングル	800
フォウスロット	1300
ファイアカクテル	400

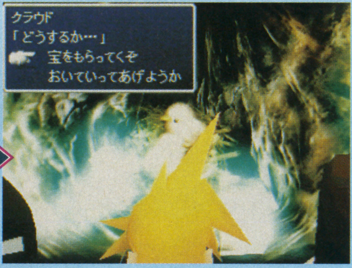
さすがに新天地だけあって、店の商品は充実している。特にマテリア成長2倍の防具、プラチナバングルは超便利。少々値は張るが最低1つは購入し、誰かに装備させておくようにしたい



2 セフィロスを追って西のコレル山へ

コレル山は基本的に一本道。迷うことなく進んでいけるだろう。ただ、ふとしたところに脇道があり、思わぬアイテムを拾えることもしばしば。左のマップを見ながら漏らさぬように立ち寄ること。なお、山中に出現するモンスター、ボムには要注意。特殊攻撃の自爆による被害は大きいので、戦わずに逃げたほうが無難である。

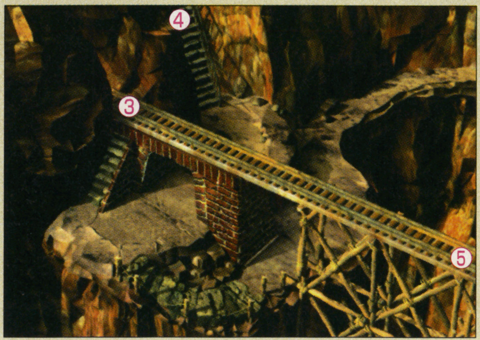
カワイイ小鳥が♥



⇧鳥の巣にて。アイテムを取るか取らないか…。さて、どうする？

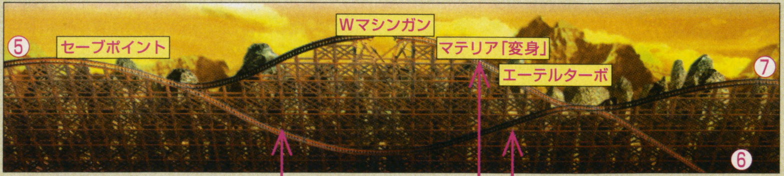
コレル山







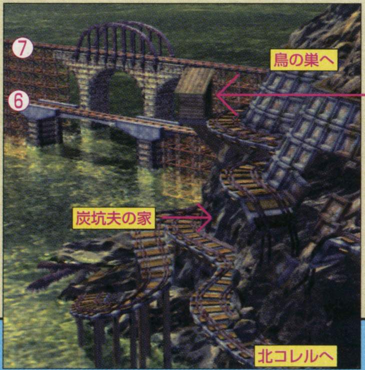




レールのもろくなった部分から落ちると…？

レールの上を歩いていると、3個所ほどもろくなっていて下に落ちてしまう部分がある。ここに落ちてしまったら、右か左を押しながら○ボタンを連打してアイテムを取ろう





小屋のスイッチを押す

ここで一旦スイッチを押して、跳ね橋を降ろさないと先に進むことはできない。選択肢では上を選ぶこと



※マップ内の数字は、マップ同士のつながりを示します。

③北コレル～④ゴールドソーサー



無限の砂漠にそびえるは巷でウワサの大レジャー施設

コレル山を越えると、バレットの故郷北コレルに到着する。コレル山の中腹にあった魔晄炉と広がる砂漠。その2つが生み出した悲劇とは一体…?

また、北コレルの南にはウワサに名高い超大型レジャー施設ゴールドソーサーが存在。ミニゲームの域をはるかに越えた数々のアトラクションが用意されているのだ。

バレットの悲しい過去とは



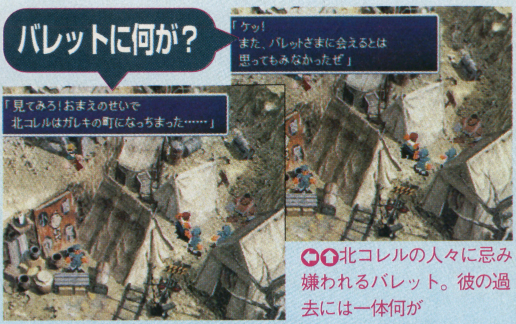
⇧バレットがなぜ神羅を憎み、戦い続けてきたかが明らかになる

3 砂にまみれたバレットの故郷

街で聞くことができる情報は、ゴールドソーサーが近くにあるという程度。セフィロス関係の話題もなく、街、人ともにかなりのさびれ具合である。売っている商品もこれといって目新しいものはないが、まだ手に入れていないならフォースイーター（クラウド用の武器。マテリア成長2倍）を買っておくといいだろう。

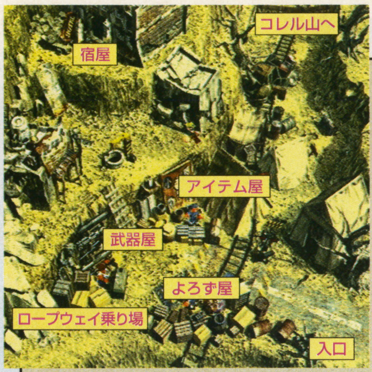
なお、街の外へでても地形にはばまれてまだ進むことはできない。まずはゴールドソーサーを目指せ。

バレットに何が?



⇦⇧北コレルの人々に忌み嫌われるバレット。彼の過去には一体何が

北コレル　宿泊費：50ギル



アイテム屋	
品名	価格
ポーション	50
フェニックスの尾	300
テント	500

武器屋	
品名	価格
カーボンバングル	50
フォースイーター	300
ファイアカクテル	500

よろず屋	
品名	価格
マテリア「変身」	5000
乙女のキッス	150
うちでのこづち	150
金の針	150
興奮剤	100
鎮静剤	100

4 夢の遊戯場ゴールドソーサー

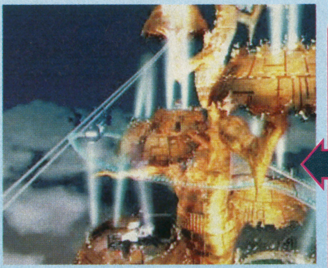
北コレルの街外れにあるロープウェイに乗ることでゴールドソーサーへ行くことができる。

ロープウェイ自体は無料だが、ゴールドソーサーに入場するには最低3000ギルの入場料が必要になるので注意してほしい。



⇧ロープウェイ乗り場に行くとバレットの回想が始まる

ロープウェイの行き先は…



⇧ロープウェイに乗っていくと楽しい音楽とともに…見えてきた!



⇧入場料が必要。結構高めだよな～

●ケット・シーが仲間に

ゴールド・ソーサーに入場すると、しばらくの間2人行動になる。誰と行動するかは自由に決められるので（変更も自由）、ちょっとしたデート気分でアトラクションを見てまわるといいだろう。

ワンダースクェア（各種ミニゲームが遊べるアトラクション）に入ると、ケット・シーが仲間に加わる。彼がいないといつまでたっても物語が進まないので、早めに足を運んでおこう。



⇧バレットとは行動できない

⇩ワンダースクェアに着くなりケット・シーが話しかけてくる





⇧強引に仲間に。そういえばなんかレッドXIIIも同じようにして…

●闘技場(バトルスクェア)で事件発生

ケット・シーを仲間にした後でバトルスクェアを訪れると、イベントが発生。殺人の容疑を着せられたクラウドたちは、ゴールドソーサーの園長であるディオによって砂漠の監獄コレルプリズンに落とされてしまうのだ。はたして脱出はなるのか!?

片腕が銃の男って…えっ!?



⇧衛兵たちが殺されている。犯人は片腕が銃の男…バレットが!?

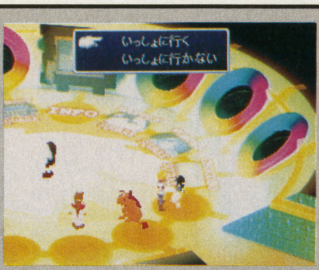


⇨なんか良く分からないうちに犯人にされ、抵抗むなしく監獄行き

特別企画

ゴールドソーサーの歩きかた

ここではちょっと趣を変えて、ゴールドソーサー内にある各種アトラクションを紹介します。広い園内を1から10まで遊び尽くす完全ガイド、始まり始まり〜。



ゴールドソーサーには合計7つのアトラクションがある

チョコボレース

実際の競馬のように、コース内を走るチョコボの1着と2着を当てるゲームです。ズバリ的中させれば豪華賞品がアナタの手に!!

また、自分のチョコボを持っていれば、レーサーとして参加することもできますよ。





仮想空間の中を疾走!!

レースの賞品は？

レースにはS（最高）〜C（最低）までのランクがあり、高いほどグッドな賞品が貰えます。店には売られていないマテリアが貰えることも？

ワンダースクェア

数々のミニゲームを楽しむことができる、言ってみればゲームセンターのようなアトラクションです。

また、ここやチョコボレースで貯めたGP（園内の通貨のようなもの）をアイテムに交換してくれるサービスも行っています。



ミニゲームをクリアすればGPが貰えます。たくさん貯めて高価なアイテムと交換しましょう

バイクレースもできます



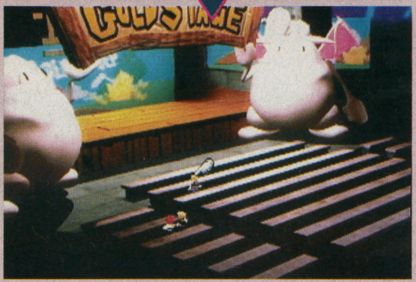
ミッドガル脱出時の興奮が再び

イベントスクェア

現在はやっておりません

大きなステージからもわかるように、演劇などを見ることができるアトラクションです。

残念ながら現時点では何も見ることができませんが、また来るような機会があったら覗いてみて下さいね。

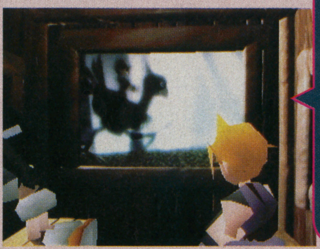


モーグリのオブジェが可愛いクポ

ラウンドスクェア

観覧車に乗って園内を1周できるアトラクション。ゴールドソーサーの外周にはりめぐらされたレールに沿って車は進みます。きらびやかなネオンサインやカラフルな装飾が作り出すロマンティックな世界に、彼女のハートもメロメロになること間違いナシ？

彼女（氏）と2人っきり…



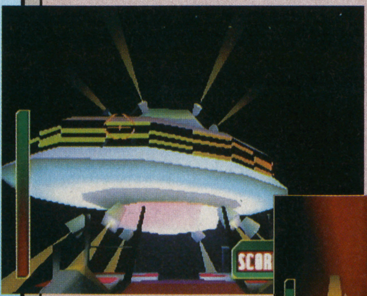
チョコボレース場前にて。うかびあがるシルエットは実に神秘的

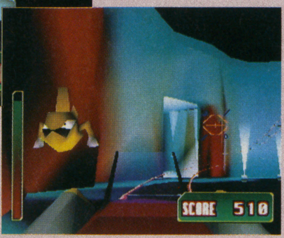


意中の相手とグッと親密になれることうけあいです

スピードスクェア

ゴールドソーサーが誇る本格的ジェットコースターですが、本コースターが走るのはズバリ、仮想空間。アナタにはこの中を銃を持って走り、迫り来る敵と戦っていただきます。スピードとスリルを味わうならココ。高得点を記録された方には賞品も!!





出現する敵を倒せば得点となります。高得点を記録された方には、もれなくステキな賞品をプレゼントいたしております。

バトルスクェア

ただいま改装中！

腕っぷしにはちょっと自慢があるとおっしゃるそこのアナタ！ご自分の強さをここで確かめてみませんか？ゴールドソーサー選り抜きのモンスターたちに勝利されたあかつきには、豪華な賞品もございます。



もうしばらくしてからご来館下さい

ゴーストホテル

園内に用意された宿泊施設です。長旅の疲れを癒すには、ぜひとも当ホテルをご利用下さい。通常のホテルでは到底味わえない、最高のおもてなしをあなたに。

オバケによるもてなし





ゴールドソーサーならではのご奉仕です

⑤コレルプリズン～⑦ゴールドソーサー

生きては出られぬ砂漠の監獄 バレットは過去の呪縛から逃れられるか



ゴールドソーサーであらぬ疑いをかけられ、コレルプリズンへ落とされてしまったクラウドたち。砂漠のド真ん中に位置するこの監獄は、外界から完全に隔離された地獄の一丁目。ここから脱出する術ははたして存在するのか？ そして、片腕が銃の男とは本当にバレットなのだろうか？ それとも別の誰かが…??



あ～もう、余計に不安がらせるんじゃないよ、まったく

5 砂漠の監獄でメンバーと合流

ゴールドソーサーから落とされて、まずしなくてはならないのがマテリアの装備。とくに入ったばかりのケット・シーは防具やアクセサリなどもチェックしよう。

装備の確認が終了したら、とにかく南方向へと進む。しばらく行くとセーブポイントが見えてくるが、目指すはその南東にある小屋。この中に入ればゴールドソーサーで別れた仲間（バレット含む）と合流できるのだ。改めてパーティを編成しておくこと。

ついに明かされるバレットの過去…



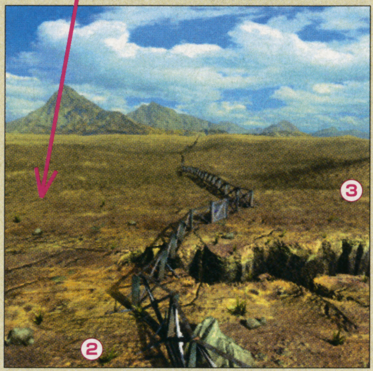
小屋の中で、バレットの過去のすべてが明らかになる。どうやらゴールドソーサーに現れた片腕の男はバレットの親友らしいが

コレルプリズン　宿泊費：無料









砂漠の進み方

砂漠で進む道を間違うとループ地獄へと陥ってしまう。もしそうなったら西へ西へと進んで脱出しよう



●ボスを探せ!!

仲間と合流した小屋の南西にはコーツという男が住んでおり、彼からこのコレルプリズンを脱出する方法を聞き出すことができる。

コーツから話を聞いたら、一路砂漠へ。延々とループする砂漠を北東へと進んでプリズンを仕切るダインという男を探すのだ！



ゴールドソーサーから落ちてきた地点のすぐ近くから砂漠へ出られる

POINT バンディッドに注意

コレルプリズン内で出現するモンスターの中で、特に注意すべきなのがバンディッド。コイツはアイテムを盗んで逃げるという特殊能力を持っているので、見かけたら魔法を使ってでも真っ先に倒すこと。とにかく素早い敵なのだ。

なんでも盗む!!

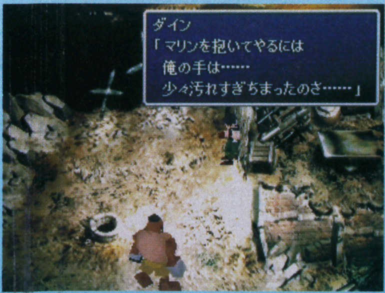


エリクサーとか盗まれたら…

6 バレットVSダイン 因縁の対決

ダインとは、バレット一人で戦うことになる。とはいえ、特に攻撃力が高いわけでもズル目の特殊能力を使うわけでもないので、さほど苦戦はしないだろう。ただ、さすがにポーション程度では回復が間に合わないので必ず「回復」のマテリアを装備させておくこと。

戦闘に勝利すると、コレルプリズンのコーツの家へ場面は移る。

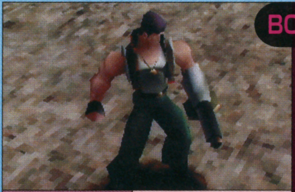


戦闘の後、ダインは…



ダインは一切魔法による攻撃をしてこない。すべて左腕のガンによる攻撃だ

BOSS ダイン



HP：1200	特殊攻撃 ニードルガン Sマイン モロドフカクテル
弱点：なし	

※マップ内の数字は、マップ同士のつながりを示します。

PS徹底攻略！

FINAL FANTASYⅦ コスタ・デル・ソルからコレルプリズンまでを追う



➡控え室にはマテリアが落ちているので拾っておこう



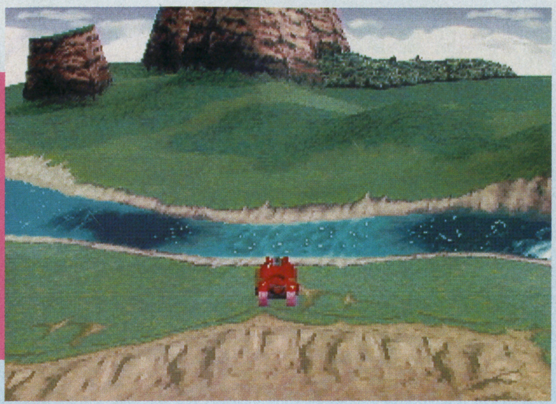


⬅⬇レースの手配をしてくれるというエストとともにレース場へ

7 監獄脱出のためチョコボレースへ

コレルプリズン内のルールで、プリズンを脱出するにはゴールドソーサーのチョコボレースで1着を取らなければならない。少々腑に落ちないところがあるとは思うが、ひとまず黙ってレース場へ。問題のチョコボレースだが、正直な話何度負けても良いのであまり緊張する必要はない。というか、負ける度に強いチョコボに乗れるので負けたほうが早いとも言える。

バギーに乗って出発!!



⬆レースに勝つと、川を渡れるバギーが貰える

ムチをいつ入れるかがポイント



⬆始まったら□ボタンを押して速度を上げる（スタミナゲージ5分の1程度が目安）。ムチを入れるのは最終コーナー手前から

●レースに勝つには？

結論から言うと、よほどのことがない限り1レース目で勝つのは難しい。1～2回わざと負けて速いチョコボに乗ることから始めよう。

さて、条件も揃ってレースになったら、必ず操作を手動に切替えること。あとは□ボタンで速度を上げつつ方向修正するだけだ。

出張拡大版

FINAL FANTASY FREAK 読者ハガキ大掲載

今回もやって参りました、出張版「FFF」。ソフトも発売されてからしばらくたち、投稿の数も日に日に増えている毎日です。それではサクサクっとおハガキ紹介いきましょー!!

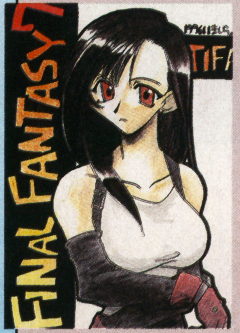
2月7日号のFFFで、ティファのイラストがダントツに多いと編さんが言ってましたが、どーしてエアリスじゃないの？ CMにも体験版にも出てるのに、プラモデルになってるのに!? 私、絵は描けないけど断然エアリスをPUSHします。（東京都／ゆめみっち）

編イラストなんですが、最近はユフィが増えてきてます。「編はユフィが好き」なんて書いたからかな？

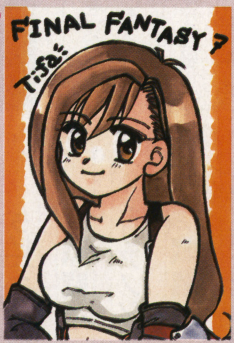
『FFⅦ』、予想以上の出来に大満足してますが…それにしても長い。25時間やっても1枚目が終わらないんだもん。進級前にクリアできるかなぁ…（福島県／むつき揚丸）。

編学生さんにはキツそうだよね。編も、57時間やってますが終わってません。

と、今回はここまで。当コーナーへのハガキは〒105 東京都港区東新橋1-1-16 T-M FMW編集部「FFF」係まで。



⬆ち…乳が決め手ですか？（群馬県／猿丸）



➡投稿バトルロイヤルに来ていたハガキを奪ってきました（愛知県／藤原まいむ）



➡なんつーか、その…編の煩悩を刺激したユフィです（愛媛県／北条泰雪）

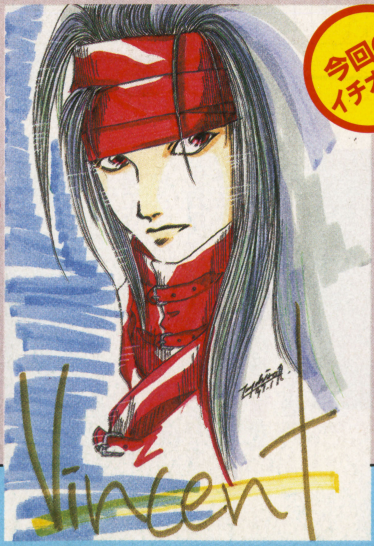


⬆実にデカい剣が似合う主人公だよね（滋賀県／飛龍亞鬼羅）



➡エアリスがすンごく元気良さげ（愛知県／山田優佳）

今回のイチオシ！



➡今回のイラストの中で編が一番気に入っているのがコレ。寂しそうな瞳にクラッ…です（宮城県／服部京司）



➡お前に作られた悲しい記憶…忘れはしない（大阪府／ささきりょー）



➡ユフィの「ニカッ」て笑顔が最高（秋田県／高峰るいか）



⬆バンドマンっぽいセフィロスですな（東京都／ひでりん）



街と戦場にある隠しアイテムを残らず一挙公開！

シミュレーション **ドラゴンナイト4**
バンプレスト
PS 発売中 6800円
メモリーカード対応（1〜3ブロック）

敵も強くなり激化する2周めの戦い。中盤までの街と戦場で入手できる、隠しアイテムの入手場所を紹介しよう。

激闘を有利にする隠しアイテムを確実に入手だ

今回は、下のチャートでも示したように、5つの戦場を攻略する。2周めということで、敵キャラは強くなっている。1周めよりレベルが3上がっている敵が登場してくる場合もあるため、苦戦は必至だ。そこで、ステータスアップができる、隠しアイテムの入手場所も併せて紹介しよう。左に、ミシエルの街までに入手できるアイテムの隠し場所を、一覧表にしてまとめているぞ。また、前回攻略した2つの戦場の隠しアイテムはP84の下で、今回攻略する5つの戦場で入手できる隠しアイテムについては、P85にそれぞれ紹介しているので参照するべし。

進行チャート

レイモンド王国 → 戦闘A → ユリシーズの街 → 戦闘B → ラビニアの街 → 戦闘C → トリアノンの村 → 戦闘D → シーボーズの港町 → ガラーブの港町 → 戦闘E → ロンボニ王国 → 戦闘F → ミシエルの街 → 戦闘G

前回の攻略（戦闘A〜戦闘B）／今回の攻略（戦闘C〜戦闘G）

ミシエルの街までの隠しアイテム入手場所

街・村名	調べる場所	アイテム
ユリシーズの街	・右上にある家の木箱 ・左上にある木箱	力の種1個 守りの種1個
ラビニアの街	・右上にある草 ・右上にある木箱 ・トルヘスがいる家の左下	力の種2個 守りの種2個 力の種2個
トリアノンの村	・中央上にある木箱 ・右上にある木箱 ・ロイドンがいる家の木箱 ・左下にある木箱 ・右下にある木と岩の間を5往復する	力の種3個 力の種3個 力の種3個 力の種3個 力の種10個、守りの種10個
シーボーズの港町	・中央上にある木箱 ・トルヘスがいる家の本棚 ・右下にある木箱 ・右上にある家の本棚	力の種3個 力の種3個 守りの種3個 守りの種3個
カラーブの港町	・地下室にあるポセイドンの像（ポセイドンの像→右下にある木箱→右上にある3本の木→ポセイドンの像の順に調べると地下室へ行ける）	力の種10個、守りの種10個
ロンボニ王国	・右上にある家の裏の壁 ・右下にある家の本棚 ・中央下にある家の本棚 ・左下にあるタル	力の種2個 力の種2個 力の種2個 力の種2個
ミシエルの街	・中央上にある木箱 ・中央にある家のタル ・左上にある木箱 ・トルヘスがいる家の本棚	力の種4個 力の種4個 守りの種4個 守りの種4個

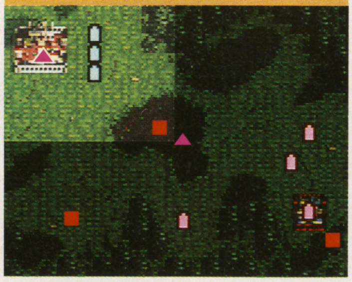
戦場で入手できる隠しアイテムを紹介

戦場の隠しアイテムは、マップ中の記号で示した場所に止まることで入手できる。入手すると、その場で効果が現れるぞ。なお、すばやさの種は、戦場だけで入手できる貴重品。移動力を上げられるので必ず入手すること。マップ中の記号は、▲が守りの種、■が力の種、●がすばやさの種を表す。



⇧アイテムの隠し場所には、できるだけねらって止まるようにしよう。

戦場 A



戦場 B



ドラゴンナイト4 戦場の隠しアイテム入手法

戦闘D 22ターン

この戦場は、復活の泉付近の闘いがすべて。まずは①、②を倒しながら復活の泉手前まで移動する。そして、カロンなどをオトリにして敵をおびき出し、一部隊ずつ倒していこう。⑨をおびき出すと、⑩も移動してくる。⑩は強力なので、射程範囲に人数の少ない部隊を入れないこと。なお、★の位置にメイフェアが捕まっている。その上に止まって救出すれば、シーボーズの港町の訓練所で仲間にすることができる。周辺の敵を一掃したら、忘れずに助けよう。



攻略のポイント

サラは次のシーボーズの港町で別れるので、レベルを上げなくてもよい。強いキャラなので、敵の人数を減らすのに使おう。

味方登場ユニット

- マルレーネ/弓矢隊/LV4 AT37・DF46・RA2・MV3
- サラ/魔法隊/LV10 AT90・DF62・RA3・MV2

敵登場ユニット

- ①フラウナ/剣士隊/LV4 AT43・DF39・RA1・MV3
- ②ディラン/戦斧隊/LV4 AT39・DF49・RA2・MV2
- ③ライザ/戦斧隊/LV5 AT46・DF58・RA2・MV2
- ④マシュー/騎馬隊/LV5 AT47・DF37・RA1・MV4
- ⑤シャラク/魔法隊/LV5 AT46・DF32・RA3・MV2
- ⑥イーグルフェザ/騎馬隊/LV5 AT47・DF37・RA1・MV4
- ⑦ディノス/魔法隊/LV5 AT46・DF32・RA3・MV2
- ⑧ファンベル/騎馬隊/LV6 AT54・DF43・RA1・MV4
- ⑨リーク/弓矢隊/LV6 AT39・DF52・RA2・MV3
- ⑩チェルニー/ドラゴン・G隊/LV8 AT88・DF97・RA2・MV6

戦闘C 15ターン

この戦場の敵は、こちらが近づくまで動かない。まずは復活の泉まで進軍して、近づいてくる①～⑤を一部隊ずつ倒していこう。このとき、射程範囲が広い魔法隊で先制攻撃すれば有利に戦える。しかし、魔法隊は移動力が低いので、ほかのキャラを先行させすぎないように、全キャラまとまって行動すること。また、⑥、⑦の射程範囲に入ると、近づいてきて面倒なので、復活の泉で部隊を回復してから、カロンなどをオトリにしておびき出し、一気に片づける。残りの⑧は、強力なドラゴン・G隊。移動力、攻撃力ともに脅威だが、魔法隊で遠距離から攻撃すれば問題ない。

味方登場ユニット

訓練所

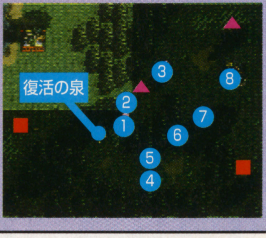
- ネプチューン/剣士隊/LV2 AT37・DF32・RA1・MV3
- ゴロンゴン/騎馬隊/LV3 AT38・DF30・RA1・MV4

攻略のポイント

⑧は、残り1人になると移動してきて攻撃することがある。このとき部隊の人数が少ないと、一撃で全滅する恐れがある。近づくときは部隊の人数を回復しておくこと。

敵登場ユニット

- ①ムラサメ/剣士隊/LV3 AT37・DF32・RA1・MV3
- ②ディラン/戦斧隊/LV3 AT33・DF40・RA2・MV2
- ③エド/騎馬隊/LV4 AT43・DF32・RA1・MV4
- ④フラウナ/剣士隊/LV3 AT35・DF35・RA1・MV3
- ⑤ダンク/戦斧隊/LV3 AT32・DF42・RA2・MV2
- ⑥バルバラ/魔法隊/LV4 AT40・DF27・RA3・MV2
- ⑦ラサーラ/騎馬隊/LV4 AT40・DF33・RA1・MV4
- ⑧ラスタ/ドラゴン・G隊/LV6 AT71・DF77・RA2・MV6



戦闘F 20ターン

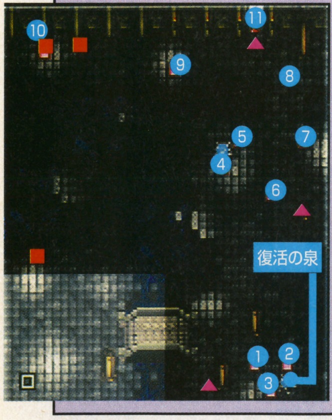
いきなり、⑩が移動して攻撃してくるが、魔法隊などで迎撃する。次に①、②、③を倒しながら移動する。そして、⑧の射程範囲に入らないようにダメージ覚悟で移動し、④、⑤、⑥を倒す。あとは、近づいてくる敵を魔法隊などで先に攻撃し撃破。最後に⑨に近づいて倒す。

味方登場ユニット

- ビアンカ/騎馬隊/LV6 AT64・DF48・RA1・MV4

訓練所

- サントス/忍者隊/LV6 AT55・DF45・RA1・MV5
- ガリバン/大砲隊/LV6 AT53・DF56・RA4・MV2



攻略のポイント

ターン数のかかる戦場なので、⑨には移動力の高いキャラを突っ込ませる。

敵登場ユニット

- ①ウィンク/剣士隊/LV5 AT51・DF46・RA1・MV3
- ②ダコー/騎馬隊/LV5 AT47・DF37・RA1・MV4
- ③カイリヒ/騎馬隊/LV5 AT47・DF37・RA1・MV4
- ④ガリュウ/忍者隊/LV7 AT56・DF43・RA1・MV5
- ⑤キサラ/忍者隊/LV7 AT56・DF43・RA1・MV5
- ⑥ヒコック/騎馬隊/LV6 AT54・DF43・RA1・MV4
- ⑦レダ/魔法隊/LV6 AT53・DF37・RA3・MV2
- ⑧リューイ/ドラゴン・A隊/LV8 AT97・DF88・RA2・MV6
- ⑨アルフォン/魔法隊/LV7 AT60・DF42・RA3・MV2
- ⑩ヒューイ/ドラゴン・A隊/LV7 AT87・DF79・RA2・MV6
- ⑪チャンドラ/ドラゴン・G隊/LV12 AT124・DF137・RA2・MV6

戦闘E 18ターン

まず、③と⑤が橋を渡って移動してくる。こちらは、橋の手前に陣取り攻撃しよう。また、⑦、⑧が左下から移動してくるので挟み撃ちされる。これには、セイルや魔法隊などをうしろに配置して備える。そのあと、右上の橋を渡りながら⑤、⑥を倒し、復活の泉まで移動しよう。なお、⑪は射程範囲に入ると、移動して攻撃してくる。全員が橋を渡りきるまで、近づかないこと。あとは、防御力の高いキャラをオトリにして、⑪、⑨、⑩を倒し、⑫を魔法隊で遠距離から攻撃する。

攻略のポイント

⑪は魔法隊で攻撃して人数を減らしてから、一気に撃破。

味方登場ユニット

- パンドラ/剣士隊/LV5 AT58・DF55・RA1・MV3

訓練所

- クラリス/弓矢隊/LV4 AT41・DF43・RA2・MV3
- メイフェア/弓矢隊/LV4 AT34・DF50・RA2・MV3

敵登場ユニット

- ①ファンベル/騎馬隊/LV5 AT47・DF37・RA1・MV4
- ②シャラク/魔法隊/LV6 AT53・DF37・RA3・MV2
- ③ウィンク/剣士隊/LV5 AT51・DF46・RA1・MV3
- ④トービー/騎馬隊/LV5 AT47・DF37・RA1・MV4
- ⑤シン/剣士隊/LV5 AT51・DF46・RA1・MV3
- ⑥ライザ/戦斧隊/LV6 AT53・DF67・RA2・MV2
- ⑦サヤ/弓矢隊/LV5 AT34・DF45・RA2・MV3
- ⑧カイリヒ/騎馬隊/LV5 AT47・DF37・RA1・MV4
- ⑨リコウ/弓矢隊/LV5 AT34・DF45・RA2・MV3
- ⑩ディノス/魔法隊/LV6 AT53・DF37・RA3・MV2
- ⑪マウルヤ/ドラゴン・G隊/LV9 AT97・DF107・RA2・MV6
- ⑫ジリオラ/ドラゴン・G隊/LV11 AT115・DF127・RA2・MV6



戦闘G 20ターン

まず、①、②、③が近づいてくるのでロザリンドなどで先制攻撃する。④～⑨は近づくまで動かないので、復活の泉まで移動し、オトリを使っておびき出して倒す。⑫、⑬は移動してくるので、復活の泉付近で待ち迎撃しよう。そのあと、⑩、⑪、⑭も移動してくる。先に⑭を倒してから、多少のダメージ覚悟で騎馬隊を移動させ、近づいて⑩、⑪を倒す。⑮も射程範囲に入ると、移動して攻撃してくる。攻撃力が高いので、残り人数の少ない部隊は近づけないこと。



攻略のポイント

この戦場では、すばやさの種が手に入る。移動力の低い大砲隊などに取らせて、強力なキャラに変身させよう。

敵登場ユニット

- ①ラディン/剣士隊/LV6 AT59・DF53・RA1・MV3
- ②カエデマル/忍者隊/LV6 AT50・DF38・RA1・MV5
- ③ハンゾウ/忍者隊/LV6 AT50・DF38・RA1・MV5
- ④ザック/戦斧隊/LV6 AT53・DF67・RA2・MV2
- ⑤ラッセル/剣士隊/LV6 AT59・DF53・RA1・MV3
- ⑥アルバーノ/騎馬隊/LV6 AT54・DF43・RA1・MV4
- ⑦セイメイ/魔法隊/LV8 AT67・DF47・RA3・MV2
- ⑧ベリンダ/魔法隊/LV8 AT67・DF47・RA3・MV2
- ⑨ソナタ/魔法隊/LV8 AT67・DF47・RA3・MV2
- ⑩チャン・ジャ/大砲隊/LV7 AT51・DF54・RA4・MV2
- ⑪ダモーン/大砲隊/LV7 AT51・DF54・RA4・MV2
- ⑫バーク/大砲隊/LV7 AT51・DF54・RA4・MV2
- ⑬ウィンストン/ドラゴン・G隊/LV9 AT97・DF107・RA2・MV6
- ⑭シオン/ドラゴン・G隊/LV9 AT97・DF107・RA2・MV6
- ⑮クーリエ/ドラゴン・A隊/LV13 AT147・DF133・RA2・MV6

味方登場ユニット

- ロザリンド/大砲隊/LV6 AT50・DF55・RA5・MV1

訓練所

- ネクラマンサー/魔法隊/LV6 AT61・DF45・RA3・MV2
- セイラ/忍者隊/LV5 AT52・DF39・RA1・MV5



←小憎らしいが、ロザリンドは役に立つ

サクラ大戦 Sakura Wars™

霊子新報（りょうししんぼう）

続編を希望するファンの声が高まる中、ついに『花組通信』が発売。『花コラ』もただのパズルゲームではないし、天晴れ。

『花組対戦コラムス』の4つのモードに肉薄す？

『サクラ大戦』のキャラが登場する『花コラ』。『コラムス』を単にアレンジしただけではない、サクラ本編のシステムを採り入れたゲームモードにファンの期待は高まるばかり。だが残念ながら情報が少ない。せめて新着画面から色々想像してみようではないか。



やはり登場？ 麗しの帝劇3人娘

藤井嬢、榊原嬢、高村嬢の3人娘も登場。恐らくストーリーモードの画面ではないかと思われるが、さて如何。彼女達との新しい物語もあることを期待しつつ待つ。

●シンデレラモード



大神氏が特別公演「シンデレラ」の王子役に決定。彼を慕う花組の面々がシンデレラ役を射止める為に激突す。CPU勝ち抜き対戦モードである。最後は勝利者と大神氏の舞台姿を見られるのであろうか。

●ストーリーモード



本編同様の仕様でシナリオを楽しみつつ、随所でコラムス対戦となるというモードである。あくまで本編とは別の外伝的なストーリーになるらしいが、また花組の乙女達に会えるとなると万歳至極である。

●2人対戦モード



文字通りプレイヤー同士で延々対戦し続けるモードである。やはり落ち物パズルは対戦が醍醐味であると思う。しかも『花コラ』には本編でお馴染みLIPSを利用した攻撃防御方法があるとかないとか。

●1人専用モード



元祖コラムスで遊んだり、花組の面々が出す問題を解いていく1人用モードである。出題に見事正解すると乙女達の信頼度が上昇するのである。あえて「専用」と銘打った点からその気合が推し量れよう。

1人、専用・ストーリーの両モードで変わる信頼度

右側の写真は1人専用モードの画面である。ここで見事問題を解決すれば、隊員の信頼度が上昇する。一方左側の写真はストーリーモードである。本編同様LIPSが登場し、回答によって隊員の信頼度が変化する。これら2つのモードは互いに独立している。両者における信頼度の変化が対戦にどう反映されるのか楽しみである。



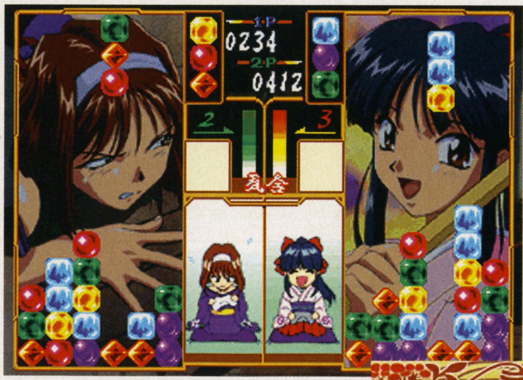
➡3連鎖を作るべしとの桐島嬢の出題。修行はまだまだ厳しくなるはずである



➡本編と同じように見える画面はストーリーモードである。大神氏の選択如何？

嗚呼！ 熱き女の戦い丁々発止の掛け合い健在？

花組の面々の動きや、本編を思い出させる言葉など、ある程度のお約束はファンにとっては嬉しいものである。この2枚の写真は本編でもいわくつきの2人の対決。写真では声が聞けぬのが残念。



⬆笑う真宮寺嬢に泣く神崎嬢。本編ならばこうなる前に止めに入れと言いたいところではある



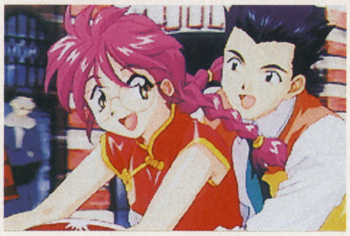
➡神崎嬢と桐島嬢の掛け合いもどうやら健在。勝負が終わった後の台詞も聞きたいものである

ETC **サクラ大戦 花組通信**
セガ
SS **2月14日発売予定**
4800円
シャトルマウス・ムービーカード対応

パズル **花組対戦コラムス**
セガ
SS **3月28日発売予定**
5800円
バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

拾い読み 『花組通信』

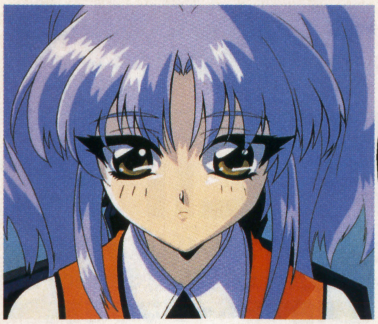
『サクラ大戦』を愛する全国の大神氏へ、バレンタインデーに花組隊員から贈られるこのソフト。内容は声優インタビューと『帝劇倶楽部』の2つの部分に分かれている。中心となる『帝劇倶楽部』は太正時代の全6面の新聞風の体裁をとっている。起動するたびに変わる記事内容、花組隊員とのデートが楽しめるLIPSによる相性占いなど、全国の大神氏のためのサクラ情報満載の新聞である。



⬆相性が合う者同士でデートを楽しむ大神氏



➡本編で出番が少なかった帝劇三人娘がグッズを紹介



連載「バカばっか」NADESICO

機動戦艦ナデシコ
Martian Successor NADESICO

〜やっぱり最後は「愛が勝つ」？〜

全国のナデシコ菌に感染した人々に贈る、バカが真面目に作る『ナデシコ』連載ページ。よろしくお願いしまぁす。

アドベンチャー	機動戦艦ナデシコ 〜やっぱり最後は「愛が勝つ」？〜
	セガ
SS	今春発売予定 5800円
	バックアップメモリー対応(ブロック数未定)

全8章の物語 会話で進めるADVパート

『ナデシコ』は8つの章に分かれており、それぞれアドベンチャー部分とシミュレーション部分で構成されている。今回は新着画面に基づいてアドベンチャー部分のシステムを解説しよう。アドベンチャー部分の舞台はナデシコ艦内。ナデシコのクルーと会話してストーリーを進めるのが目的だ。クルーとの会話は、全体マップ上で会いたいクルーのいる場所へ移動して行う。もちろん会話だけでなく、『ナデシコ』らしく女性クルーとのデートもある。



ルリルリとデートできる日も近いはず。一応今春発売予定だし。頼むぜ、セガさん！

行動回数は決まっている

各章には制限時間が設定されている。といってもリアルタイムで進行するものではなく、1回の行動で1時間経過していくという形でプレイヤーの行動回数を制限しているのだ。

また、各クルーは個々のスケジュールで行動している。したがって、同時刻に別の場所でイベントが発生している可能性もある。一度クリアしただけでは見ることのできないイベントもあるわけだ。





クルーのいる先に移動

艦内の移動はナデシコ全体が表示されるマップ画面で行う。マップ上にはクルーの顔のグラフィックが表示されている。これによって現在誰がどこにいるか一目でわかるようになっているのだ。

移動の方法は非常に簡単。会いたいクルーの顔を選択すれば、プレイヤーは自動的にそのクルーのいる場所へ移動することができる。実に『ナデシコ』らしい、お気楽でスチャラカなシステムである？

部屋からデートに誘う

主人公アキト、つまりプレイヤーの部屋では、女性クルーをデートに誘ったり、女性クルー達の相関関係、プレイヤーへの好意度や経過時間の確認などを行うことができる。アドベンチャー部分では自由にこの部屋へ戻ることができるようになっているので、いつでもデートに誘うことができるわけだ。なお、この部屋での行動も時間を経過させるので無駄にこもっているのはよろしくないだろう。



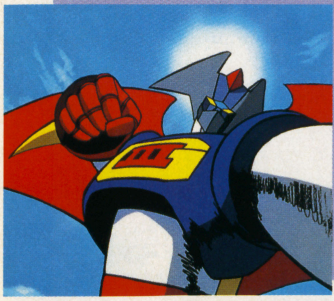
女性クルーの好意度はゲーム進行に影響する

このゲームでは女性クルー達のプレイヤーへの好意度というものが設定されている。これは彼女達と会話したりデートをすることによって上がっていく。それとともに表情や言葉が変化し、また特別なイベントが発生することもあるのだ。ただし、特定の女性クルーとの好意度ばかり上がると他の女性が嫉妬することがある。そうなると困ったことになるらしい。



怒るユリカ　照れるユリカ　笑うユリカ

おや？『ゲキガンガー3』放映中？



『ゲキガンガー3』はTV『機動戦艦ナデシコ』内の劇中アニメだ。21世紀末、ロボットアニメに熱血1970年代テイストを取り戻すべく製作されたという。

今週のおバカさん いらっしゃ〜い

女性補充パイロット3人衆



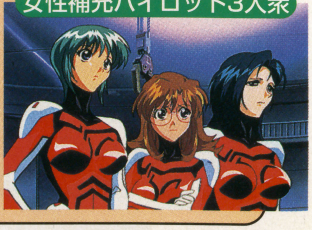
マキ・イズミ
暗い雰囲気でベタベタなダジャレをボソボソつぶやく娘。両親は漫才師らしいが、獲得形質は遺伝しないからね…。



アマノ・ヒカル
同人誌作りが趣味というオタク傾向のある、明るく人当たりのいい素直でハッキリしたメガネっ娘。なんでそりゃ。



スバル・リョーコ
ショートカットに細身の美少女だが、性格は男勝りでパワフルな体育会系。でもナデシコで一番マトモな女性かも？



『My Sweet Valentine』発売記念！

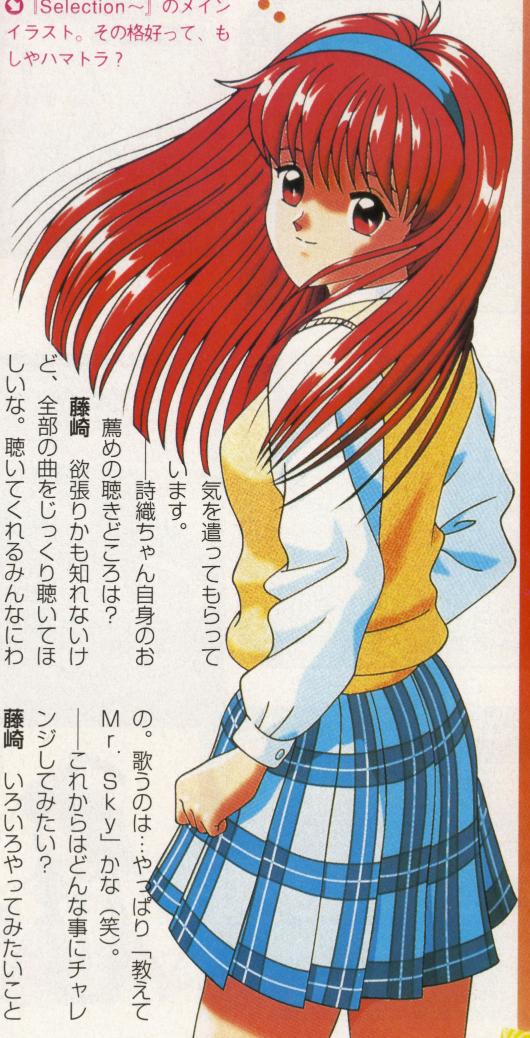
ときめきHot Line

藤崎詩織スペシャル+1

2月14日は詩織ちゃんの1stアルバムの発売日。というわけで突撃インタビュー敢行!&『Selection 藤崎詩織』紹介と、藤崎色の2ページなのです。



BGM：「教えてMr.Sky」
ついに入手した『Selection～』のサンプルロムから「教えてMr.Sky」のミュージッククリップをお見せします。実写を背景に踊る詩織ちゃん。振り付けも結構気合が入ってるわね。チクチク！



『Selection～』のメインイラスト。その格好って、もしやハマトラ？

今まで、そしてこれから 藤崎詩織インタビュー

――まずはアルバム発売おめでとうございます。

藤崎 ありがとうございます。

――アルバム発売で芸能活動も本格的に軌道に乗ったと思いますが、今までを振り返っての感想は？

藤崎 視野が広がった気がします。わたしの周りにはわたしを支えてくれる人がいっぱいいるんだなって…。デビューが決まってからの約半年間はみんなの期待に応えられるように精一杯でしたね。

――レコーディングはシングルの時と比べて大変でしたか？ それとももう慣れた？

藤崎 大変、とは思わなかったな。まだまだ慣れてはいないけど、ほんとにステキな曲ばかりだったので、歌いながら気持ちが入ってしまって…。

――学校との両立は大変だったと思うけど…？

藤崎 レコーディング中は、昼間学校に行って、スタジオに入るのはだいたい夕方からだったの。レコーディングに夢中で気付くと日付が変わっていた、なんて事もあって…。次の日の学校が大変だなと思う事もあったけど、辛い…とは思いませんでした。周りのスタッフの皆さんにも、わたしが学校に行けなかったりしないように、とっても気を遣ってもらっています。

――詩織ちゃん自身のお薦めの聴きどころは？

藤崎 欲張りかも知れないけど、全部の曲をじっくり聴いてほしいな。聴いてくれるみんなにわたしの気持ちがいっぱい伝わるように一生懸命歌ったの。それに、私を応援してくれるのは男の子が多いんだけど、女の子にも是非聴いてほしいです。

――3曲目の「シグナル」には館林さん、虹野さん、鏡さん、美樹原さんがスペシャルコーラスとして参加してくれていますね。4人のお友達も歌手になりたくなっちゃった、なんて言ってます？

藤崎 （笑）それはどうかな？

――秘密？ …じゃあ、お友達とカラオケに行ったりしないの？

藤崎 たまにいきますよ（笑）。みんなの応援のおかげでカラオケ（編注：DAM）にデビュー曲の「教えてMr．Sky」が入ったの。歌うのは…やっぱり「教えてMr．Sky」かな（笑）。

――これからはどんな事にチャレンジしてみたい？

藤崎 いろいろやってみたいことはあるんだけど、いまのところは歌に全力投球ってところかな。これからは、みんなにもっともっと会えるような機会がほしいな。

――最後に読者の皆さんに一言。

藤崎 ファミマガWeeklyの読者の皆さん、こんにちは。デビューしてようやく2ヵ月ちょっとたちました。

わたしのデビューが発表されてから、本当にたくさんの人たちが応援してくれて、とっても力づけられました。今度はわたしがみんなの事、勇気づける番ね。わたしの歌を聴いてくれたみんながあったかい気持ちになったり、元気になってくれたらうれしいな。わたしを応援してくれるみんなの事が一番大切です。これからもみんなの期待に応えられるようにしっかり頑張るね。

あ、それから、最近風邪がとっても流行っているけど、気を付けてね。またみんなに会えるのを楽しみにしてるね。

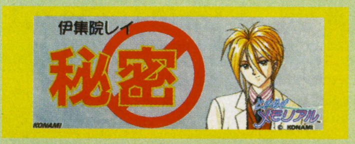


My Sweet Valentine
歌に託した詩織の想い、きっと伝わるはずです。
発売中/2000円（税込）

『ときメモ』の清涼菓子が登場！

2月17日発売の「ときメモフレッシュ 勉強がんばって！」はDHA配合のミント菓子。表ラベルをはがすと全26種の「おまけーす」に変身するという仕掛けつき。有名コンビニ、ゲームショップで販売されます。価格300円（税別）。

イカス「おまけーす」に変身！ ←…… 詩織ちゃんが君を応援してくれる！



表ラベルをはがすと…



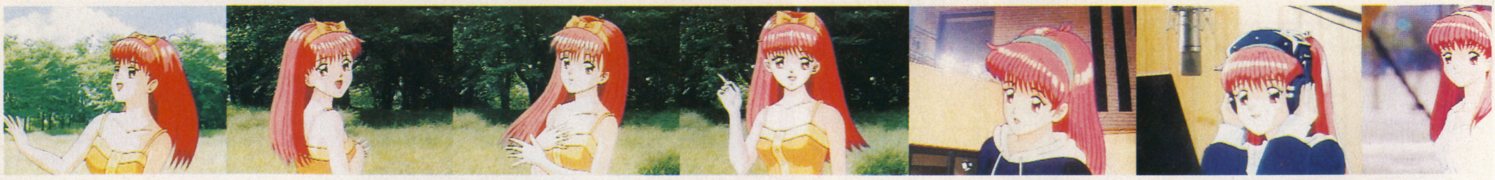


●お問い合わせは…
（株）アズプロダクション
TEL06（946）2919
（受付時間 月～金の13時～16時）

「おまけーす」プレゼント
「ときメモフレッシュ 勉強がんばって！」の「おまけーす」を26種類まとめて1名の方にプレゼント。宛先は〒105東京都港区東新橋1-1-16 TIM FMW編集部「ときめきおまけーす」係まで。締め切りは2月21日必着。早くてゴメン！

飛び込みイベント情報

3月16日（日）に渋谷公会堂で「dbーFM開局記念 コナミオールスターフェスタ'97」が開催されます。『ときメモ』『ツインビーパラ』の声優さん達が出演するとか。16時開場、17時開演予定。チケットは3090円（税込）で、チケットぴあにて発売中（全席指定）。お問い合わせはコナミミュージックエンタテイメント TEL03（3449）5733まで。



藤崎詩織の魅力爆発！ 5つ星の藤崎DISC

詩織ちゃんと深～い仲になれる？5つのメニューが用意された本作。これは濃いわね。特にデートスペシャルと今回画面をお見せできなかった「あっち向いてホイ！」が。待て次報！

★Date Special

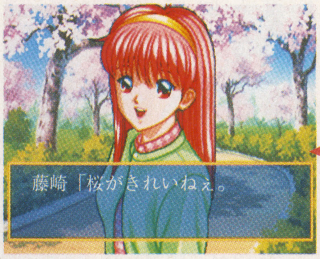
四季それぞれの場所で、より長く、濃いデートが楽しめます。三択による会話も、詩織ちゃんの表情もより豊かに。



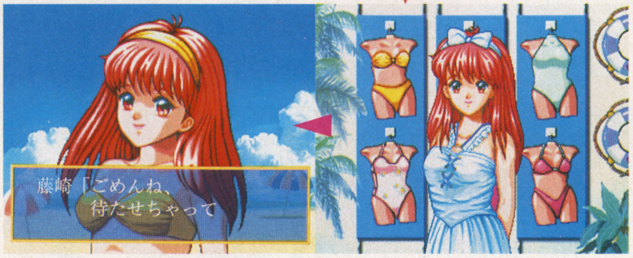
⇧冬はクリスマスの夜、詩織ちゃんの部屋で。今宵、何かが起こるかも？



⇧秋は放課後の図書館。詩織ちゃんと一緒に帰ろうと思って残ってたのよ♥

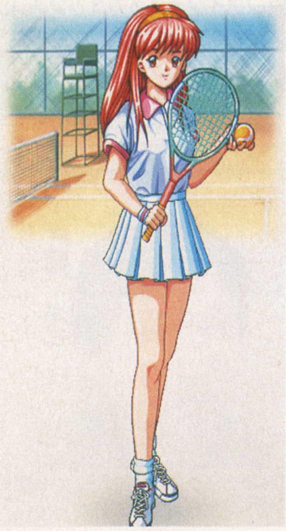


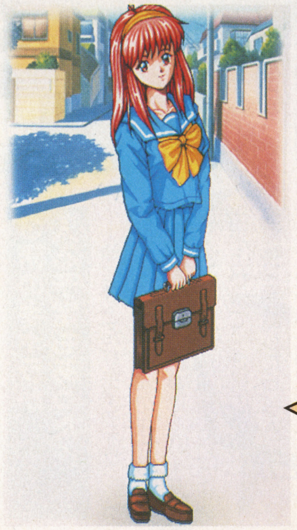
⇧春は中央公園でデート。その後行ったスパゲッティ屋さんでときめく♥



♥ドキドキの水着選び

⇧夏はショッピング＆海。詩織ちゃんにお似合いの水着を選んであげましょう





⇨それにしてもルーズソックスじゃなくて良かったわ。やれやれ

★Portrait Collection

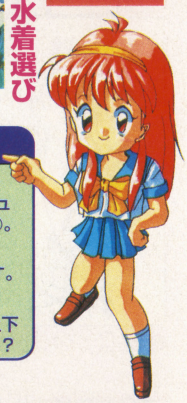
『ときメモ』本編のバストアップグラフィックを全身グラフィックに描き直したCG集。今まで秘密のベールに隠されていた詩織ちゃんのカモシカのような脚や、靴下の丈もバッチリです。いやはや。

♥Another Menu♥

★Music Clip
「教えてMr.Sky」「風と一緒に行こう」のミュージッククリップ。歌って踊る詩織ちゃんも○。

★Voice Collection
SS版で追加・修正された声をPSでも聞けます。

★Atzchi-Muite-Hoi
詩織ちゃんと「あっち向いてホイ」で勝負。上下左右を向く顔がまぶしいワ。勝つとイイことが？



ずっと一緒に、ね？



⇧本編よりも少し大人びた感じ。そんなに見つめられたら…

ときめき また、会えたね… メモリアル Selection™ 藤崎詩織

♥詩織！詩織！詩織！『ときメモ』本編よりもかなり濃ゆ～い、丸ごと1枚藤崎CD-ROM。詩織ファンの人も、そうでない人も、確実にコワレちゃいます？

ETC	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織
	コナミ
SS	3月20日発売予定 2800円 バックアップメモリー対応（1ブロック） シャトルマウス対応
PS	3月27日発売予定 2800円 メモリーカード対応（1ブロック） マウス対応

次号予告などなど

当コーナーへの感想・意見などありましたら〒105東京都港区東新橋1-1-16 TIM FMW編集部「ときめき」係までどうぞ。さて、あと半月もすれば卒業シーズンですね。出会いあれば別れあり…。卒業をテーマにイラスト等、上記の宛先まで送って下さい。

電脳立方魔術団 FIGHTERS MEGAMiX

今回も前回に引き続き、開発者の2人にインタビュー。それに加えて、隠しキャラ「ヤシの木」情報をリーク!!

格闘アクション	ファイターズメガミックス
	セガ
SS	発売中 5800円
	バックアップメモリー対応（23ブロック） 同画面対戦可能（2人まで）

先週に引き続きファイターズの秘密をインタビュー

先週に引き続き、開発者の2人にインタビュー。今回はどちらかというと、旧キャラやこぼれ話、裏設定のあたりに比重を置いてお話を伺ってみた。そして今明かされるデクの正体!!

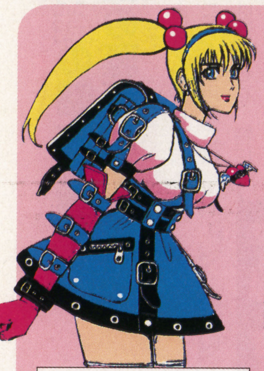
今週の隠しキャラ『ヤシの木』

言わずとしれた、AM2研のシンボルマーク。使用条件はゲーム起動後84時間経過して、クマ選択時にZボタン選択で使用可能。



稼働時間84時間以上でクマ選択時にZボタン

⇧技のコマンドはクマチャンと同じ



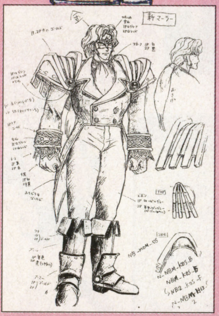
3Pと4Pはバイパーズ2P色のために

――XとYで3P、4Pキャラというのはどこから?

片岡 あれはですね、今回バイパーズとメガミックスで違いを明確にするためにバイパーズキャラの2Pカラーを変えたんです。販売時期が近かったのもあって、ほとんど変わり映えしないのは、あまりに申し訳ないかなというのもありまして。ただ、オリジナルの2Pカラーを使いたい人もいると思ったんです。そこでそれを残そうということで3P、4Pに入れたんです。

――JANETの3P、4Pにレイジたちを入れる話とかは?

片岡 やー、でもあれ女性の動きですからねぇ（笑）。レイジとかがあの動きするとオカマみたいになっちゃうじゃないですか（笑）。



⇧仮面のあたりが鹿賀?



AM2研プランニングセクション サブマネージャー
片岡 洋氏

メガミックスの開発チーフ。物腰柔らかな笑顔が要チェック

3研のキャラが入る予定もあった!?

――他にはどんなキャラを?

片岡 もし3研さんのキャラを使っても良いんであれば、バーチャロンとか、入れたかったんです。出来上がって、3研の小口部長とお話ししたら「入れれば良かったのに」と言われました（笑）。まぁ番外地系は今作ってるんでそれができないことにはどうにも胡散臭い動きになるので入れられなかったでしょうね（笑）。

3研のキャラ、そう、バーチャロンとかブロンクスも入れたかったんです。

マーラーは鹿賀丈史

――デザインで苦労なされたのは?

片岡 マーラーですね、鹿賀丈史風にしたんで。

一同 鹿賀丈史ですか（笑）。

片岡 ヘビヘビのイメージから脱却すべく似たシルエットで作ったら鹿賀丈史になったんです(笑)。

制作段階で苦労した小学生ハニー

――制作段階でポリゴンで作るのに苦労なさったキャラは?

西村 小学生ハニーですね。アイテムが多いんで、解像度を考えたポリゴンの割りかたを作り直さなければならなかったんです。ハニーはユーザーのチェックも厳しいキャラなんで常に直しているような感じなんですよ。

片岡 サンマンとか少しくらい壊れてても誰も怒らないけど、ハニーだとみんな怒るんです（笑）。



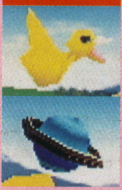
デクはひよこに操られている

――デクのでどころは?

片岡 今回トレーニングモードはパッパと始められるようにしたかったんです。で、練習相手用に何かキャラを作ろうと、イメージしたのは木人拳みたいのだったんですが『ハマちゃん』という女性デザイナーに「可愛くて、やられちゃう役を」と頼んだら、結構気合入れて作ってきてくれてあれが出てきたと（笑）。

――2Pカラーが1Pカラーとイメージ違うのは?

片岡 あれは本体ではないんです。実は帽子の中の小さいのが本体で、1Pはひよこ、2Pは土星みたいのが操ってるんです（笑）。



こいつらが本体

⇧アーマー破壊すると見えるのが本体!!

ソニック自身が入ってないワケ

――ソニックが出てこないのは、何故でしょうか?

片岡 それには理由が2つあります。ソニックはスピンアタックしますよね。今回バーチャとバイパーズの2つをベースにプログラムを組んでるので、ああいう派手な変形があるものはできなかったんです。スピンアタックしないソニックは見たくないですしね。それと、ソニックはCSさんのキャラというのもあって今回見送りに。

――ビーンが爆弾を投げるのは?

片岡 ビーンの2Pは設定的にはダイナマイトダックスの親父で名前は「ビン」というんです（笑）。

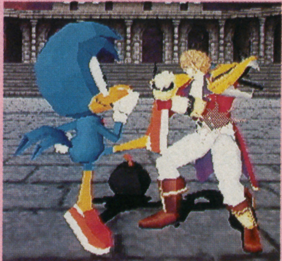
――バイパーズ2の予定は?

片岡 作りたいですねぇ（笑）。



AM2研デザインセクション
西村 謙太郎氏

メガミックスデザイン担当。シェーディングに注目とのこと



⇧片岡さんの話では「2Pをよく見ると違って見えるはず」らしい



おハガキ募集

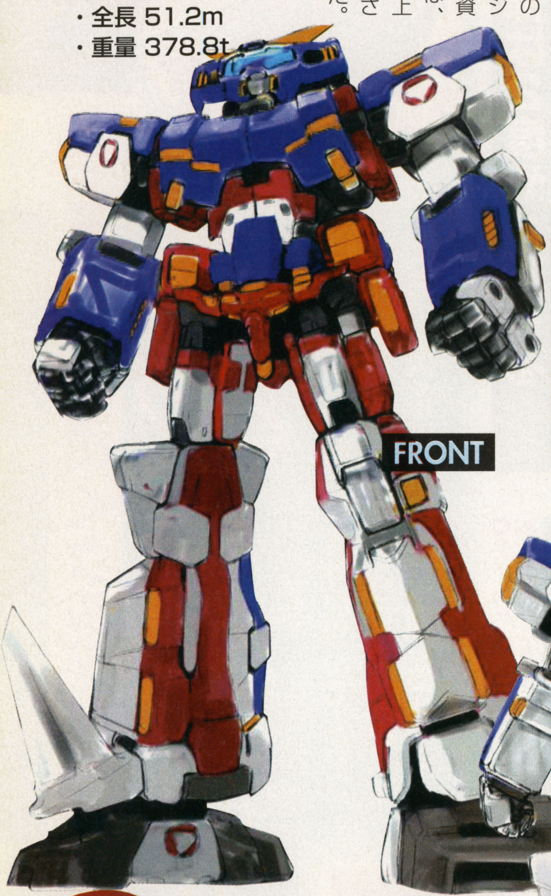
当コーナーでは、『スパロボ』に情熱を燃やす読者からのハガキを募集中!! 『新〜』にこだわる必要はまったくないので、とにかく好きなキャラ（オリジナル系のほうが掲載率高いよ）をズバッと描いて投函すべし。合わせて文字ネタも待ってるぞ（こっちは少ないのよ）。宛先は…〒105 東京都港区東新橋1-1-16 T・I・M FMW編集部「スパロボ」係まで。

第9回：「超機大戦SRX」設定紹介④ 〜SRX〜

SRX

SUPER ROBOT X-TYPE

- 型式番号 SRX-00
- 全長 51.2m
- 重量 378.8t



FRONT



REAR

MECHANISM

まさに一騎当千!! 最強の機動兵器

SRX計画のもと、地球防衛軍極東支部にて開発された究極のロボット。それが汎用戦闘一撃必殺型PT、SRXである。当初、SRXの動力はRシリーズ3機が持つ熱核融合炉であった。ところが、同炉の出力は不十分であり、合体はできても、機動不能という最悪の結果を生み出した。

そこで開発されたのがトロニウム・エンジンである。異星人の資源を利用した同炉は、熱核融合炉を遥かに上回る出力を発揮。まさにSRXに命を与えた。



⇦ただ、トロニウム・エンジンはあまりにも高出力なため、3分間以上機動するとエンジンがメルトダウンしてしまう

WEAPON

トロニウムが生み出すその比類なき火力

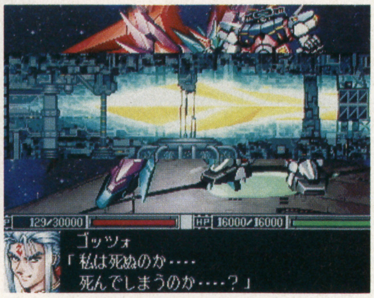
トロニウム・エンジンとは1粒で戦艦を動かすほどの超資源、トロニウムを核分裂させ、その通常の数十倍のエネルギーを生み出すという代物である。その溢れんばかりの出力は、SRXに命を与えると同時に、絶大な火力をも与えた。ドミニオン・ボールをはじめとした「撃ち出される」兵器の数々は、トロニウムの爆発が作り出す破壊的なエネルギーの集束体なのだ。

また、SRXはT-LINKシステムも搭載しており、人間の念動力を応用した超兵器を数多く持つ。



⇧合体から戦闘まで、T-LINKシステムの使用頻度は高い

⇩その破壊力はスーパーロボットをも凌駕



プロデューサー寺田貴信氏の オレにもなんか言わせろ!!

SRXはコードネームで「試作型スーパーロボット」の意味です。制式名称は別にあります。試作型ということは当然完成型があるわけで、今回の姿は仮の姿なのです。また、念動力で空中に浮くので脚や腕がなくても合体・機動が可能です。ヘッドパーツはR-1のシールドが変形した物です。ちなみに、リュウセイは念動力の素質とそれを越えた別の力を持っているため、特殊技能がなくても操縦可能なのです。

投稿野郎 A GO！GO！

『スパロボ』ファンの心と心をつなぐ当コーナー。早速おハガキの紹介いってみよう!!

毎回毎回、寺田さんのコメント楽しみにしています。もっともっとたくさんの裏話が聞きたいので、今後はスペースを大きく取って下さい。（埼玉県／大川謙太郎）

㊢ 寺田さ〜ん、こんなの来てますけど、どうします？ …アレ、ちょっと待てよ？ ということは、㊢の腑抜けた文章ではなく「まるごと寺田貴信のコーナー」を望んでいると!? ショック…。



⇨次はカラーで描いてくれると㊢ウレシイ（熊本県／島津弥七）



⇨独特のタッチがすごく印象的でした（愛知県／ユウ）

シミュレーション **新スーパーロボット大戦**

バンプレスト

PS 発売中 6800円

メモリーカード対応（3〜15ブロック）

※「超機大戦SRX」は『新スーパーロボット大戦』に登場するオリジナルキャラクタたちの呼称です

超ウルテクニック

どこよりも早くウルテクをキミのお手元に！

『恐怖新聞』に迷惑な号外がやってくるウルテクが見つかった。さらに、今熱いレースもののウルテクを2つ公開しちゃうぞ！

優 恐怖は2度やってくる

恐怖新聞 PS

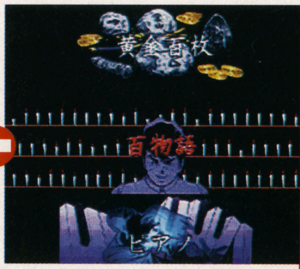
ゲーム中にムービーや実音声が挿入されたら、L1を押そう。すると、その挿入部分を飛ばすことができるぞ。また、あらかじめ2P側にもコントローラを接続しておき、章選択画面で2P側の右を押すと、警告文が表示される。ここで、スタートか○を押すと恐怖新聞の号外を読むことができるのだ。この号外では、「黄金百枚」をクリアするとムービー、「百物語」ならサウンド、「ピアノ」の場合は音声と、3つのテストができるようになるのだ。ただし、最高エンディングで各章をクリアしないと、テストはできない。

ムービーを飛ばす



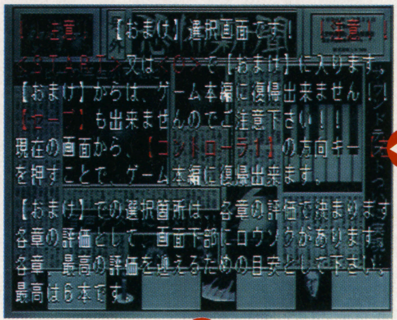
↑L1を押すだけでOKなのだ！

号外がやってくる



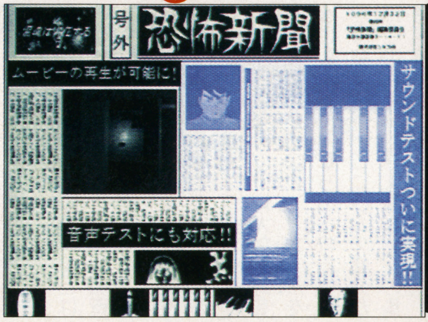
↑2P側にコントローラを接続し、章選択画面で左のコマンドを入力

2P側の右を押す

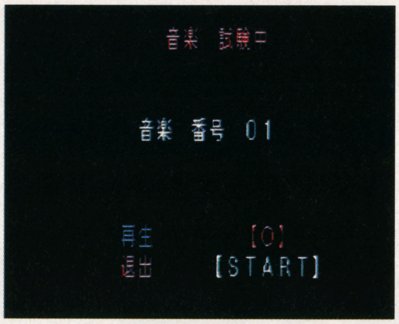


→警告文を読んだうえで試すこと

号外で〜す



→これが恐怖新聞の号外！ ムービー、サウンド、音声の各テストができるぞ



↑サウンドテスト画面。左右で1の位、△と□で10の位を変更し、○で再生

秀 高性能マシンと馬で激走

デイトナUSA サーキットエディション SS

対戦が熱いこのゲームで、すべての基本性能が最高のスーパーマシンと、2種類の馬を使ってレースをすることができるようになる技が発見されたぞ。

（埼玉県／PK福田）

ウマ&ウマ2

難易度が「HARD」の状態で、アーケードモードのすべてのコースで1位になると、選択マシンに「Uma」が加わっているぞ。さらに、難易度が「NORMAL」か「HARD」の状態で、マシンに「Uma」を選択してアーケードモードのすべてのコースで1位になると、選択マシンに「Uma2」が加わっているのだ。「Uma2」は、「Daytona」よりも高性能のマシン（？）だぞ。

デイトナ

難易度はどれでもかまわないから、アーケードモードのすべてのコースで1位になろう。すると、マシンを選択するときに、「Daytona」という、すべての基本性能が5つ星のマシンが選択できるようになっているのだ。



↑とにかく、すべてのコースで1位になる必要がある



↓このマシンが「Daytona」。マシンの中では最高の性能だ



↑右が「Uma」で、左が「Uma2」。芝であまりスピードダウンしない

秀 スーパー選手を作れる

超空間ナイタープロ野球キング　N64

個性的な隠し選手をエディットできるウルテクを教えるぞ。

エディットモードで左の表のとおりに名前（□は空白を示す）と、投球、打席、背番号を入力しよう。すると、それぞれ表に示した適性と特徴を持ったスーパー選手を作ることができるぞ。いずれも、足が猛烈に速かったり、球は速いがコントロールがサッパリだったりと個性的で一芸に秀でた選手ばかりだ。さらに、このウルテクで作った選手が打席に入ったり、マウンドに登ると客席から盛大な拍手と歓声があがるのだ。

（山形県／ガンガガ）

スーパーピッチャー



➡顔はヘンだが、これでもあらゆる球種を使いこなす変化球投手なのだ

隠し選手一覧表

名前	投球	打席	背番号	適性	特徴
コ□ブ	右	右	18	先発	MFBを投球できる
ひ□げ	左	右	59	先発	5種類の変化球を投球できる
オギャギャ	左	右	12	リリーフ	投球速度が最高ランク
□ダ□イ	右	左	4	リリーフ	投球速度が最高ランク
コンキチ	右	スイッチ	84	リリーフ	投球速度が最高ランク
カ□オ□リ	右	右	71	リリーフ	ナックルを投球できる
テ□ル□ヨ	左	左	51	リリーフ	SFFを投球できる
BEE＊ハセ	左	スイッチ	69	内野	走力が最高ランク
シ□ミ□ー	左	左	5	内野	走力が最高ランク
K．KID	右	スイッチ	11	内野	走力が最高ランク
ズ□ン	右	左	28	外野	肩が最高ランク
大比良	右	左	21	外野	肩とミートが最高ランク
フカッサ	左	スイッチ	25	外野	肩とパワーが最高ランク
ホッシ□□ー	左	右	61	外野	走力が最高ランク
K□I□T	左	スイッチ	20	外野	肩と外野適性が最高ランク
まじん	右	右	86	外野	走力が最高ランク
□ミ□□ヤ	右	右	24	捕手	走力が最高ランク
DADA	左	左	10	捕手	走力が最高ランク

秀 わくわくコマンド特集

わくわく7　NEO-GEO

アリーナステージに流れる歌の歌詞を表示するなどの、楽しい4つのコマンド技が発見されたぞ。

（宮城県／日影と黄色好き）

歌詞を表示する

どのキャラを使ってもいいから、アリーナと闘う。このとき、「ラウンド1」と表示されるまえに、1P、2P側のどちらでもいいからスタート、A、Dを押し続けよう。すると、アリーナステージに流れる歌の歌詞が、画面下に表示されるようになるぞ。



⬆対戦のまえに表示されるこの画面で、左のコマンドを入力しよう

スタート、A、Dを押し続ける



⬆画面下に歌詞が表示される！　しかし、ゲージが隠れて見えなくなるのは困りモノだ

ズームアウトモード

どのキャラでもいいから選択したあとに右、スタート、Cを押し続けよう。すると、最大までズームアウトした状態でプレイすることができるぞ。なお、乱入されるか、もう一度コマンド入力をすると元の状態に戻ってしまう。



⬆キャラを選択したら、すぐに左のコマンドを入力しておこう

右、スタート、Cを押し続ける



➡こんなに近づいているのに小さいまま。ステージを見渡すにはいい技だ

隠しカラー

キャラを選ぶときに下、A、B、C、Dを同時に押して選択しよう。すると、中ボスと同じ暗いカラーのキャラを使うことができる。

下、A、B、C、Dを同時に押して、キャラを選択する

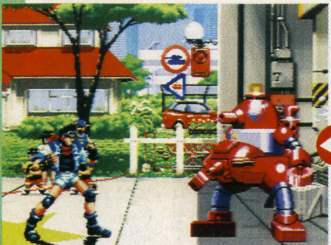


⬆コマンドのタイミングがシビア。成功するとこんな暗い色になっちゃうぞ

CPUのカラーを変更

キャラを選択したあとに、右上、スタート、Aを押し続けよう。すると、通常は1Pカラーで登場するCPUキャラが、違うカラーになっているぞ。ただし、残念ながら色の指定はできない。

キャラを選択したあとに、右上、スタート、Aを押し続ける



⬆いつもとは違う色で登場。たまには新鮮でイイかもね

良 スペシャルカーが使える

レーシングルーヴィ

PS

とても速い3台のスペシャルカーを使うことができるウルテクだ。なお、この技の条件として、レースモードのすべてのコースで優勝し、「HARD」の難易度を選択できるようにしておかなければならない。また、自車としてスペシャルカーを使用しても、このウルテクは成功しない。

Speed Driver

レースモードのジャングルコースで難易度を「HARD」に設定し、すべての車を使って優勝しよう。すると、スペシャルカーの「Speed Driver」が使えるようになる。



⇧「HARD」のジャングルコースで、すべての車に勝つのだ

使いやすさはNO.1



⇧3台のスペシャルカーのうち、一番扱いやすい車

Freak Panther

タイムトライアルモードのハイウェイコースを選択する。そして、スペシャルカー以外のすべての車と対戦して勝とう。すると、「Freak Panther」が自車に加わるぞ。



⇧タイムトライアルモードのハイウェイコースを選択する



⇩スペシャルカー以外の8台とレースをして、勝利しよう

ドリフトを極めれば最速



⇧とても曲がりづらい。コーナーが腕の見せどころ

Out Side Purple

レースモードのアルペンコースで、難易度を「HARD」にしてゲームを始める。そして、レース中に乱入してくるスペシャルカーの「OutSide Purple」に勝つと、その車を自車として使えるようになる。



⇧難易度が「HARD」のアルペンコースでゲームを始める



⇧約25秒遅れでスタートするスペシャルカー（画面左）に勝てばいい

直線勝負がすべてだ！



⇧MAXスピードは最高。直線が勝負だ

良 隠し2大コマンド

公開されなかった手記

PS

タイトル画面で「NEW GAME」にカーソルを合わせてR2、L1、R1、L2、R2、L1、R1、L2、□の順に入力しよう。入力に成功すると、「ブブブ」と効果音がなる。このあと、○を押すといきなりエンディングが始まるぞ。また、タイトル画面で「NEW GAME」にカーソルを合わせてL2、R1、L1、R2、L2、R1、L1、R2、×の順に入力しよう。このとき、効果音がすれば成功で、○を押すとメニュー画面が表示される。ここでは、ムービーを上下で選択し、○で観賞することができるのだ。なお、画面の明るさを調節していない場合は、技の途中に調節が入る。

いきなりエンディング

タイトル画面で「NEW GAME」にカーソルを合わせてR2、L1、R1、L2、R2、L1、R1、L2、□の順に入力したあと○で決定する



⇧苦労しなくても見られるぞ！

ムービー観賞

タイトル画面で「NEW GAME」にカーソルを合わせてL2、R1、L1、R2、L2、R1、L1、R2、×の順に入力したあと○で決定する



⇧明るさ調節をしていないときはコマンド入力のあとに調節する



⇧メニュー画面が表示される。見たいムービーを選択しよう



⇧好きなだけムービーを観賞できる

良 「クレマトアとう」浮上

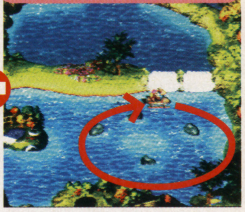
スーパードンキーコング3 SFC

8番めの隠しエリア「クレマトアとう」をプレイすることができるウルテクを紹介しよう。

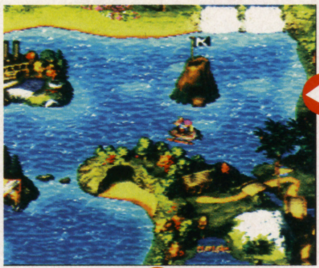
まず、ターボスキーかホバークラフトを入手したら、「メカノス工場のしま」の右側にあるコンパス山(岩が4つ突き出ている場所)へ行く。次に、どちら回りでもいいから、コンパス山の岩の周りを4周しよう。すると、隠しエリアの「クレマトアとう」が出現するのだ。なお、DKコインを全部そろえた状態でこのエリアをクリアすると、ファンキーのボート小屋でファンキーコプターを入手できる。この乗り物があれば、マップ中どこでもすばやく移動できる。

(埼玉県／軟禁弾簾)

岩の周りを4周



ホバークラフトでコンパス山の周りをグルグルまわる



轟音とともに、海中から隠しステージの「クレマトアとう」が浮上する



島のエリアマップ。ブーマーの爆弾小屋で爆弾を買わないと先に進めない



山あり、谷あり、洞くつありの難コースが全部で5つ。完全攻略は骨が折れる!?

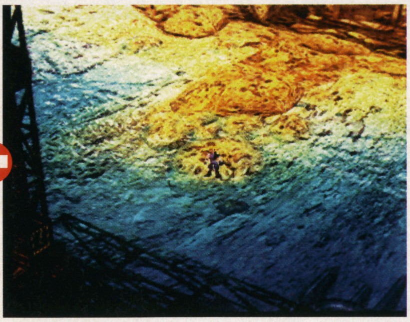
良 イルカに乗ったクラウド

ファイナルファンタジーⅦ PS

ジュノンの港で、イルカに乗って運搬船まで近道することができるウルテクを紹介するぞ。

ゴールドソーサーのチョコボレースに優勝して、バギーを入手すると、コスタ・デル・ソルとジュノンの間を運搬船で移動できるようになる。このとき、フィールドマップからバギーに乗ってジュノンに入ったら、海岸へ行ってみよう。そこで□を押すと、イルカが寄ってきて運搬船まで運んでくれるのだ。イルカに乗れば、港へ行くときに利用するエレベーターを使わずに済むので、近道になるだけではなく、お金の節約にもなる。

(宮城県／氷虎)



バギーに乗ってジュノンに入ったら、この海岸に来てみよう

□を押す



クラウドがホイッスルを吹き、そのあとイルカが寄ってくる



イルカに乗って運搬船へ行ける

可 サッカーボールで遊ぼう

ファイナルファンタジーⅦ PS

ジュノンで運搬船に密航したら、レッドⅩⅢをパーティから外した状態でコスタ・デル・ソルに行く。そして、2人の子どもがサッカーボールで遊んでいる場所に行こう。ここで、クラウドがボールの近くにいるときに○を押すと、レッドⅩⅢに向けて、すごい勢いでボールを蹴るのだ。

サッカーボールの近くで○を押す



サッカーボールをぶつけられて怒るレッドⅩⅢ

超ウルトラテクニック大募集

このコーナーでは、すべての機種のウルテクを募集中だ。ウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送ってほしい。その際にゲーム名、機種名、技の詳しいやり方、郵便番号、住所、氏名(フリガナ付き、ペンネームのみは不可)、年齢、電話番号を必ず記入すること。もし、同じ内容のウルテクが送られてきた場合、ハガキは消印、FAXは(24時間受け付け中)送信時刻を見て、一番早く送ってくれた人の技を採用するぞ。採用者には、ランクに応じて左の賞金、図書券をプレゼント。また、意見や要望があれば、ウルテクとあわせて送ってくれ。

技ランク	賞金
優	金1万円也
秀	金5千円也
良	金3千円也
可	千円分の図書券

あて先はこちら

〒980
仙台市青葉区二日町6-7 シャンボール青葉2F TIM FMW編集部ウルテク係
FAX 022-213-7535

コンピュータエンターテインメントソフトウェア・アカデミー大賞

CESA大賞'96

●主催：社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会(CESA)
●特別協賛：NTT

あなたの投票で大賞が決まる。

'96年国内販売されたコンピュータエンターテインメントソフトウェアの最優秀賞が選考されます。

ノミネート作品一覧(計20部門) ※50音順

ゲームジャンル別賞

アクション・ゲーム賞部門
- スーパーマリオ64(N64)任天堂
- NiGHTS(SS)セガ・エンタープライゼス
- パラッパラッパー(PS)ソニー・コンピュータエンタテインメント

スポーツ・ゲーム賞部門
- 実況パワフルプロ野球3(SFC)コナミ
- スマッシュコート(PS)ナムコ
- デカスリート(SS)セガ・エンタープライゼス
- ワールドスタジアムEX(PS)ナムコ

RPG賞部門
- スーパーファミコンドラゴンクエストⅢそして伝説へ…(SFC)エニックス
- ポケットモンスター(GB)任天堂
- ポポロクロイス物語(PS)ソニー・コンピュータエンタテインメント

シミュレーション・ゲーム賞部門
- Jリーグ プロサッカークラブを作ろう!(SS)セガ・エンタープライゼス
- ダービースタリオン96(SFC)アスキー
- 牧場物語(SFC)ビクターインタラクティブソフトウエア

パズル・ゲーム賞部門
- パズル・ボブル2(PS)タイトー
- ぷよぷよ通・決定盤(PS)コンパイル
- マジカルドロップ2(SFC)データイースト

アドベンチャー・ゲーム賞部門
- サクラ大戦(SS)セガ・エンタープライゼス
- バイオハザード(PS)カプコン
- ポリスノーツ(PS)コナミ

ドライビング・ゲーム賞部門
- ウエーブレース64(N64)任天堂
- マリオカート64(N64)任天堂
- レイジレーサー(PS)ナムコ

シューティング・ゲーム賞部門
- 機動戦士ガンダム外伝Ⅱ蒼を受け継ぐ者(SS)バンダイ
- バーチャコップ2(SS)セガ・エンタープライゼス
- パンツァードラグーンツヴァイ(SS)セガ・エンタープライゼス

テーブル・ゲーム賞部門
- アイドル雀士スーチーパイⅡ(SS)ジャレコ
- DX人生ゲーム(PS)タカラ
- 桃太郎電鉄HAPPY(SFC)ハドソン

格闘・ゲーム賞部門
- ソウルエッジ(PS)ナムコ
- 鉄拳2(PS)ナムコ
- FIGHTERS MEGAMiX (SS)セガ・エンタープライゼス

エデュケーション・ゲーム賞部門
- ゲーム日本史 革命児ー織田信長(Win95)光栄
- TEOーもうひとつの地球ーフィンフィン(Win95)富士通
- ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅(PS)メディアクエスト

バラエティ・ゲーム賞部門
- アクアノートの休日 MEMORIES OF SUMMER 1996(PS)アートディンク
- 太陽のしっぽ(PS)アートディンク
- ナムコミュージアム シリーズ(PS)ナムコ

部門別賞

監督賞部門
- サクラ大戦(SS)セガ・エンタープライゼス
- スーパーマリオ64(N64)任天堂
- バイオハザード(PS)カプコン

プログラミング賞部門
- ウエーブレース64(N64)任天堂
- スーパーマリオ64(N64)任天堂
- NiGHTS(SS)セガ・エンタープライゼス

シナリオ賞部門
- スーパーファミコンドラゴンクエストⅢそして伝説へ…(SFC)エニックス
- バイオハザード(PS)カプコン
- ポリスノーツ(PS)コナミ

グラフィック賞部門
- ソウルエッジ(PS)ナムコ
- NiGHTS(SS)セガ・エンタープライゼス
- バイオハザード(PS)カプコン

サウンド賞部門
- ソウルエッジ(PS)ナムコ
- NiGHTS(SS)セガ・エンタープライゼス
- パラッパラッパー(PS)ソニー・コンピュータエンタテインメント

メインキャラクター賞部門
- サクラ大戦(SS)セガ・エンタープライゼス
- スーパーマリオ64(N64)任天堂
- パラッパラッパー(PS)ソニー・コンピュータエンタテインメント

サブキャラクター賞部門
- サクラ大戦(SS)セガ・エンタープライゼス
- ときめきメモリアル〜forever with you〜(SS)コナミ
- パラッパラッパー(PS)ソニー・コンピュータエンタテインメント

作品賞

CESA大賞
- ゲームジャンル別賞にノミネートされたすべての作品の中から1作品

※PS(プレイステーション)・SS(セガサターン)・N64(NINTENDO64)・SFC(スーパーファミコン)・GB(ゲームボーイ)・Win(Windows)

COMPUTER ENTERTAINMENT SOFTWARE ASSOCIATION

●投票期間／1997年2月20日(木)から3月24日(月) 到着分有効
●投票方法／ノミネート作品の中から1作品ずつを選んで以下の方法で投票してください。
A.Fax投票：お近くのゲームソフト販売店に設置してある投票用紙(チラシ)を使用してFaxにて投票してください。 Fax No.03-5353-7222
また、ご自宅のFaxより、右記の番号に電話し、投票用紙と投票案内を取り出すことができます。
B.インターネットWEBサイト投票：右記のCESAホームページにアクセスし、投票してください。
NTTの協力によりWWWホームページにおいてノミネート作品の紹介をしております。 http://www.wnn.or.jp/wnn-g
●注意!／おひとり1回の投票のみ有効です。また、投票用紙をコピーして使用する際には拡大や縮小をせず、必ず原寸(A4)でFax送信してください。
●発表／4月4日(金)「東京ゲームショウ'97春」会場内特設ステージ「CESA大賞授賞式」にて発表。

●取り出し専用番号
03-5353-7223

●アクセスURL
http://www.nttls.co.jp/cesa/

投票者全員の中から抽選で豪華商品が当たる!

こりゃすごい!ゲームレアお宝グッズ!デジタルカメラなどが当たる。



投票者全員の中から抽選で、
- ノミネート作品にちなんだ超レアお宝グッズ……38名
- CESA「東京ゲームショウ'97春」開催記念オリジナルグッズ……100名
- EPSONデジタルカメラ カラリオ CP-200……10名
- 「東京ゲームショウ＆CESA大賞発表授賞式入場券」
  4月4日(金)午後1時30分〜有明・東京ビッグサイト……100名

※当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

東京ゲームショウ'97春

4月4日「東京ゲームショウ'97春」特別招待日にてCESA大賞発表!!

※4月4日は特別招待日のため、一般の方のご入場はできません。

●1997年4月
5日(土)・6日(日)〈午前10時より午後5時〉
会場：東京ビッグサイト
●入場料：前売800円・当日1,000円(税込)※小学生以下無料

CESA PRESENTS 1997 SPRING TOKYO GAME SHOW

ファミマガWeekly FMW バーチャルアイドル共和国

バーチャル・アイドルがよくわかるかもしれないコラム

恋愛ゲームで送るバレンタインデイ



初恋ばれんたいん

2月14日、バレンタインデイ

バレンタインデイは……「恋愛」一大イベント

今年の2月14日は金曜日。つまりこの本の発売日当日。そこで今回のテーマはバレンタインデイと恋愛ゲーム。発売日翌日以降に読んだ人を無視した企画だ（苦笑）。

さてバレンタインデイとは、いうまでもなく女のコが男のコにチョコレートを渡して、思いを伝える日。「恋愛」という分野においては盆や正月よりも重要な一大イベント、であるはず、なのである。

しかし恋愛ゲームにおいて、バレンタインデイを印象深く扱っているものは意外と少なく思える。なんだか同じ冬にあるイベント、クリスマスにおされているのだ。

『ときめきメモリアル』などの1年間を通して進行するゲームだと、親しいコからチョコをもらえることもあるが、しょせん通過点。

例外としてゲーム名からそのまんまの『初恋ばれんたいん』（ファミリーソフト／プレイステーション）もあるが、残念ながらまだこれから発売されるソフトだ。

バレンタインデイの……陰とドキドキ♥

考えてみれば現実の恋愛でも、クリスマスにくらべてバレンタインは影が薄い。

そもそもバレンタインデイにチョコをプレゼントして、告白をわざわざこの日にしようとする女のコがはたしてどれくらいいるのだろうか。現実のバレンタインデイはしょせんチョコ業界の書き入れどきでしかない、という認識が蔓延しているのは事実だと思う。

現在の恋愛ゲームは、現実の恋愛をきちんと反映して作られている。クリスマスにくらべてバレンタインのイベントの印象の薄さもやむをえないのではないか。

しかし一方で、やっぱりバレンタインデイっていう日は、男にとっては一日中ドキドキが止まらない日であることも事実。「もしかして朝登校してくつ箱を開けてみたらチョコレートが入ってるんじゃないか」とか「机のなかに手紙付きのチョコが」とか「下校途中に曲がり角から突然」とか、ありもしないシチュエーションを夢みるものである（そうだよね？）。そんな思いを抱きつつ、やっぱり夢敗れてトホホとしている（はず）の多くの人に贈るオススメ恋愛ゲームは……。

バレンタインデイに……オススメ恋愛ゲーム

まずは2月14日発売の『ROOMMATE～井上涼子～』（データム・ポリスター／セガサターン）。発売後1週間以内に買えば応募できる初回特典プレゼントで、運がよければ涼子ちゃんのバレンタイン・メッセージテープが手に入るかも。バレンタインに出会う恋にあこがれる人にオススメ。

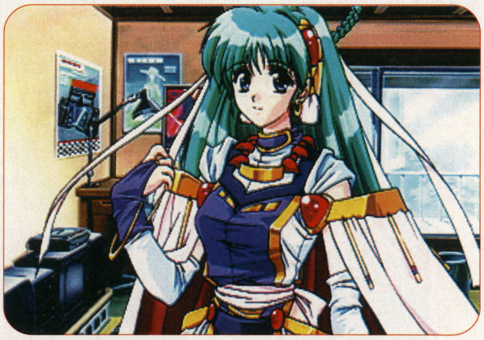
恋愛ゲームとはちょっと違うけど、芸能人の卵である女のコ、舞木静ちゃんを育てるゲーム『ヒロイン・ドリーム』（マップジャパン／プレイステーション）。このなかの、2月限定のイベントであるバレンタインチョコ販促キャンペーンを見て、その気分を味わうというのも手だ。また静やほかの4人のライバルの女のコたちと親しくなればチョコをもらうことも。

そして今何かゲームを買って、すぐ女のコからなにか貰いたい、というあなたにオススメなのが『きゃんきゃんバニー・プルミエール2』（キッド／セガサターン）についているおまけソフト「日めくりカレンダー」。気軽にバレンタイン気分のイベントが楽しめることうけあい（？）だ。

……しかし、あのバレンタインデイに男が感じるドキドキ、を再現してくれる恋愛ゲームってどこか作ってくれないかなあ。



⇧2月14日発売の『ROOMMATE～井上涼子～』。バレンタインデイの出会い、もいいかもね



⇧お気軽さなら『きゃんきゃんバニー・プルミエール2』の日めくりカレンダー



⇨『ヒロインドリーム』よりバレンタインのチョコ販促キャンペーンイベントの仕事シーン

ファミマガWeekly FMW

アーケード共和国

バトルサーキット

稼働時期未定
カプコン





➡敵が落とすコインや依頼達成の賞金で、必殺技が購入できるのだ

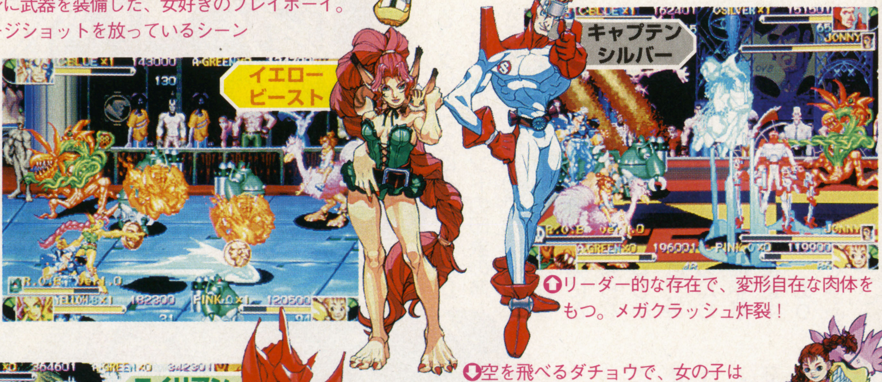
欲求を満たすために賞金を稼ぐ戦闘回路を搭載した危険な5人

数々のヒット作を生み出してきた、カプコンの横スクロール型アクション。その最新作がコレだ。特殊な生体チップを埋め込むことで、驚異的な身体能力をもったサイボーグたちは、そのチップになぞらえてバトルサーキット（戦闘回路）と呼ばれている。

世界を支配できると言われるスーパーコンピュータの起動ディスクをめぐって、悪の秘密組織「デリート」と賞金稼ぎ（プレイヤーたち）が激しい争奪戦を繰り広げる。賞金や女遊び、宝石のために、5人は闘い続けるのだ。



⬆全身に武器を装備した、女好きのプレイボーイ。チャージショットを放っているシーン



➡猫型戦闘回路を搭載。チャージショットを撃っている

⬆リーダー的な存在で、変形自在な肉体をもつ。メガクラッシュ炸裂！



⬇空を飛べるダチョウで、女の子は普通の人間。メガクラッシュ中

⬆植物型の謎の生命体。画面ははつかみ攻撃（かみつき）中のもの

新着タイトルNews

怒首領蜂（ドドンパチ）

稼働時期未定　アトラス

サターンやPSへの移植版（エスピーエス発売）でもおなじみの、縦スクロールシューティング『首領蜂（ドンパチ）』に続編が登場。

弾は見やすく画面は派手、多様なボスの攻撃と、前作のコンセプトを継承、強化している。

敵を連続で倒すことで高得点を得るゲットポイントシステムも、いろいろ改良が加わって、さらなる高得点をめざせるぞ。





ショット関連のシステムは基本的に変更はないが、ショットかレーザーかを選んで、強化することができる。ボスには体力ゲージがついたぞ

※『バトルサーキット』の記事内容と画面は、すべて開発中のゲームに基づくものです

アーケードゲーム界のビッグイベント AOUショーでお目見えする新作たち

いよいよ開催が目前に迫ったAOU1997アミューズメントエキスポ。出展作一覧をはじめとした詳細は、本誌8ページからのTOPICSを見てもらうとして、このスペースでは出展作のうちの4タイトルを紹介！

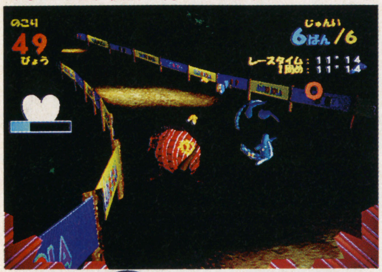
『鉄拳3』だけじゃない！ ナムコのAOU出展作

アルマジロレーシング

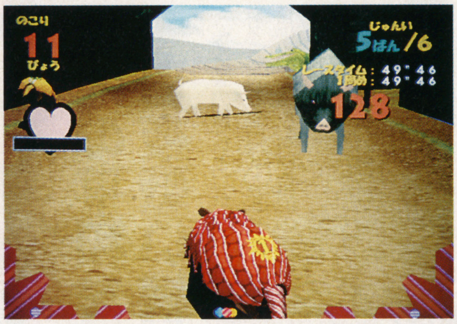
稼働時期未定／ナムコ

システム・スーパー22基板を使用した最新レースゲームが登場。といっても、画面を見ればわかるとおり、操作する対象は動物のアルマジロで、トラックボールを転がして操るという、異色の「アニマルレース」なのだ。

コースは2種類、通信対戦により最大4人プレイが可能。



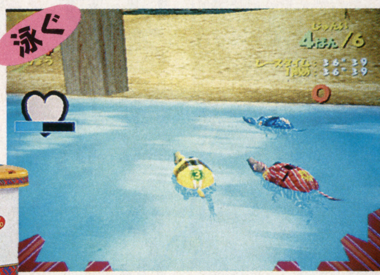
⬇夜の暗闇を疾走。ヘッドライトなんて装備してないけど、夜目は利くのだろうか？



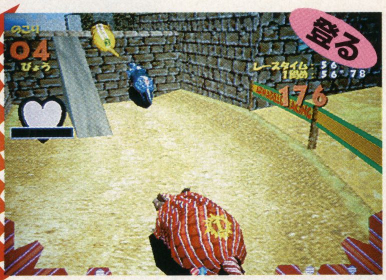
➡アルマジロ以外にもいろいろな動物が登場するのだ



車じゃできない珍アクション



⬇コース自体も何でもアリな、まさにけもの道状態。水中だってへっちゃら…なのか？



⬇生き物だけあって、多彩なアクションが見られるようだ。段差を登っちゃってます…

子育てクイズ マイエンジェル2

稼働時期未定／ナムコ

昨年夏に登場した、育成シミュレーション風に味付けしたクイズゲームに続編が登場。

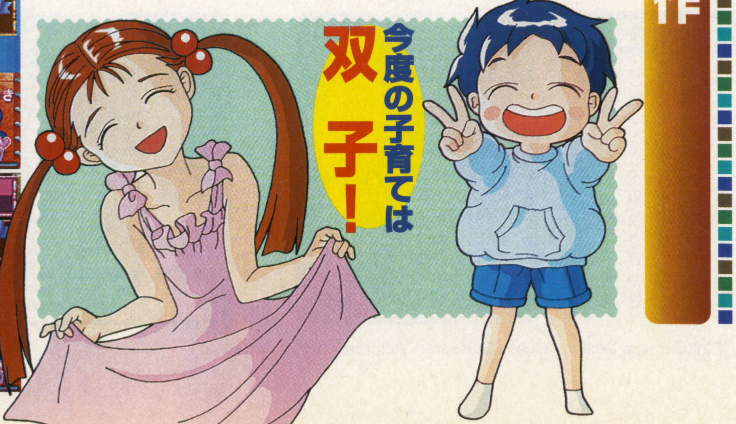
クイズに答えることで子供を育てていくという、独特なシステムのクイズゲーム。答えるクイズのジャンルや、年齢に応じていろいろあるイベントシーンでの選択により、子供の性格や進路がいろいろと変わっていくのだ。

『2』での大きな変更点は、育てる子供が女の子1人から、男の子と女の子の双子になったこと。クイズ形式も新しいものを追加。イベントも奥深くなっているぞ



クイズに答えて育てていく





ファミマガWeekly FMW

パソコン共和国



はいぱぁセキュリティーズW

4月発売予定
パック イン ソフト
価格未定

Win95

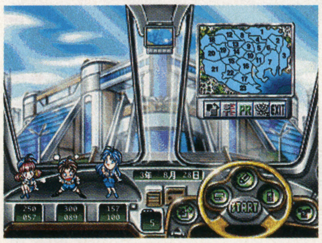
都内の平和を守るため日夜戦い続ける婦警さん

一企業の課長となり、部下となる女性警官3人をエリート警官に育てることが目的の育成シミュレーションで、以前PC-98で発売された作品のパワーアップ版だ。

舞台は警察が民営化されることになった、近未来の東京23区。企業の社員である彼女たちは、半年ごとにおこなわれる査定の結果が悪いと、無情にもクビにされてしまう。こうならないためにも、都内のパトロールや犯罪者の逮捕などで区民の支持を得ていくのだ。もちろんそのためにはトレーニングで身体を鍛えることも忘れちゃいけない。

ライバル会社との競争に勝てるかどうかは、プレイヤー次第。

⬇23区の地図の色分けで、住民からの支持値がわかる。素晴らしい成績をあげれば、都内制覇も夢じゃない？





⬆戦う相手は犯罪者だけとは限らないのが困りもの

エリートへの道のりはスケジュール管理から

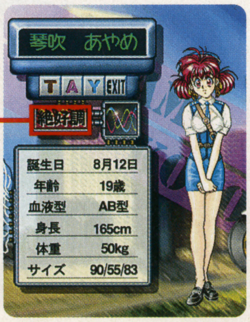
スケジュールは、トレーニングとワーキングの2つに大きく分かれている。その中でも運転訓練や格闘訓練、おとり捜査や巡回パトロールなど、項目は細かく分けられる。彼女たちにはそれぞれ得手、不得手があるので、キャラにあわせたスケジュールを組むと能力値の上がりかたが違ってくる。また、たまには休暇を与えて体調を整えてあげることも重要。



➡1週間単位で実行されるスケジュール。よく考えて項目をチョイス

ここに注目

ストレスがたまりすぎたり、体力がなくなると、不機嫌になったり仕事をさぼったりしてしまう。彼女たちの体調管理も、重要な仕事の1つなのだ





➡プライベートの1シーン。食事に誘って、彼女の好感度も上昇！

●今週のこの一本●

スーパーユーロファイター2000 for Windows95

Win95
2月28日発売
イマジニア／9800円

現代フライトシミュレーション『EF2000』の移植版。NATOの次期主力戦闘機EuroFighter2000を操作し、スカンジナビア半島全域を舞台に、さまざまなミッションをこなしていく。Win95版には、プレイヤーオリジナルキャンペーンの作成など、さまざまな機能が追加されている。



EF2000のコックピット内部。パイロットの操縦桿を持つ手や脚まで細かく描かれている



夕暮れの大空を飛びながら、地上の目標物に向かってミサイルを発射。煙を残して飛んでいくミサイル

最近は逆移植がトレンディ？
家庭用ゲームキャラがパソコン界へ進出!!

ハードの性能、ソフトの容量などにより、パソコンに勝るとも劣らない表現力を持ったゲーム機たち。パソコンから家庭用ゲーム機へ、という移植の流れも徐々に変わりつつあるようだ。

家庭用ゲーム機でおなじみのキャラがパソコン画面で大活躍

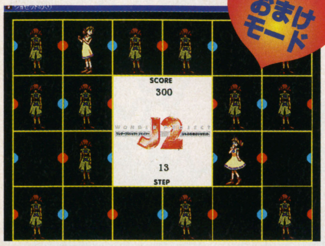
Win95 ワンダープロジェクトJ2 デスクトップユーティリティ

2月26日発売 東芝EMI／4800円

ニンテンドウ64で発売されている『ワンダープロジェクトJ2』の主人公、機械の少女「ジョゼット」の魅力が満載されたソフト。

●ミニアプリケーション

ジョゼットが、スケジュールの時間に声と笑顔で知らせてくれるスケジュール管理。画面下にあるステージでさまざまなアクションをしているデジタル時計。一緒に考えてくれる計算機などを収録。



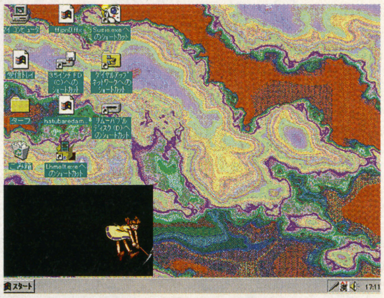
おまけモード
➡同じ動きのジョゼットを当てる神経衰弱のようなゲーム



⬇ジョゼットが声と笑顔で知らせてくれる

●スクリーンセーバー

階段の昇降をしつつ、たまに意外なアクションをする「ジョゼットひたすら歩く」や、バードとの漫才が楽しめる「バードとジョゼット」など、セーバーは5種類。


⬆つるはしで画面を掘るジョゼット

●壁紙集

広告やゲーム中に使用された画像が10点収録されている。壁紙集のほかにも、ゲーム中の音声やパソコン用に使われた150点にものぼる音声データ集もあるのだ。



⬆相棒の「バード」といっしょに洋服を洗っている。まぶしい！

Mac&Win95 タクティクスオウガ コンプリートワークス

2月28日発売予定 クエスト／5800円

スーパーファミコンなどで発売された『タクティクスオウガ』のデジタルデータ集。オリジナルグラフィックをベースにした壁紙や、ゲームのキャラたちがワラワラ動くスクリーンセーバー、ムービーなどが楽しめるデーターベースも収録されている。

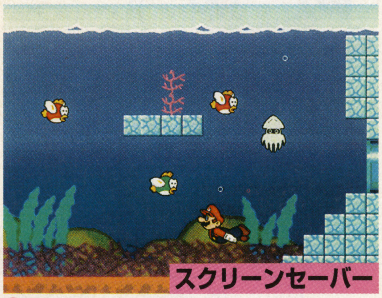

スクリーンセーバー
⬆こ、これは!! カノープス&やきとり！

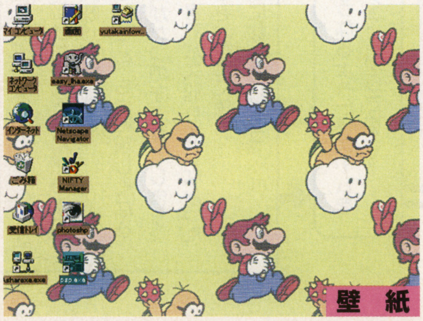

壁紙
➡『タクティクス』の主人公、デニムとカチュア。剣を持つ姿が勇ましい〜

Mac Win3.1 スーパーマリオコレクション スクリーンセーバー

2月25日発売予定 ユタカ／各5800円

知らぬ人はいない、あのスーパーマリオが、キミのディスプレイをにぎわしてくれるぞ。両機種版共通でスクリーンセーバーと壁紙チェンジャーを収録、Mac版はスタートアップスクリーンとアイコンチェンジャー、Win3.1版はデスクトップアクセサリーの電卓と時計を収録。


スクリーンセーバー
⬆海の中でマリオが優雅に泳いでいる


壁紙
➡マリオとじゅげむだ。にぎやかだね

Nintendo スーパーファミコン®

SUPER Famicom

糸井重里のバス釣りNo.1™



イラスト：ひこねのりお

オリジナル・ルアープレゼントキャンペーン開催!

「糸井重里のバス釣りNO.1」を買って、50センチ以上のブラックバスを釣ろう!
パスワードをハガキに書いて送ると、ひこねのりお・デザインのオリジナルルアーを抽選で1万名様にプレゼント。
※詳しくは、商品に付いている応募ハガキを見てね。

2/21
▼
4/30

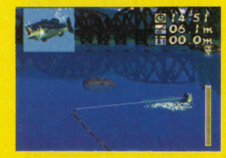
'97年2月21日発売予定

メーカー希望小売価格
¥7,800（税別）

衛星放送対応

スーパーファミコンだけでも楽しむことができます





このゲームをやりこめば、たぶん

①ほんとのバス釣りがうまくなる。
②バスだけじゃなく、自然のすべてに興味がでてくる。
③ともだちと、もっと親しくなる。
④時間がたつのを忘れてしまう。
⑤いままでバス釣りをしなかったことを、残念に思う。

ことになるでしょう。

そうなるように、ゲームをつくったからです。

バス釣りのたのしみは、

ⓐバスのいる場所を、季節・バスの習性・時間・天候などを考えて、探偵のように推理し、バスを探す。
ⓑ探したバスの釣り方を考えて、タックル（道具）を選び、魚を誘い、食いつかせる。
ⓒ魚をフッキング（ハリをかける）し、格闘家のようにファイトしゲットする。
ⓓ他のアングラー（釣り人）と競技し、勝利をめざす。

こんなかんじです。

そのたのしみ方を、ぜんぶ、ちゃんとできるように、「糸井重里のバス釣りNO.1」はつくってあります。

そういうふうにしないと、ぼく自身が遊ぶ気になれないからです。

糸井重里

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

1

差出有効期間
平成9年10月
10日まで

105-00

301

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱

ファミマガWeekly

2月28日号読者アンケート係

〔キリトリ線〕

□□□-□□

住所

ふりがな 氏名	希望するソフトの番号
	番

電話番号　（　　）

ファミマガWeekly

2月28日号
アンケート回答欄

①学校 □　②学年 □　③年齢 □□　④性別 □

⑤ □□, □□, □□

⑥ □□, □□, □□

⑦ □□, □□, □□

⑧ □□□□, □□□□, □□□□
□□□□, □□□□,

⑨ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑩ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑪ □□□□, □□□□, □□□□

⑫ □□□□, □□□□, □□□□

⑬ □　⑭ □

★最近遊んだゲームの感想や本誌への意見を書いてください。

〔キリトリ線〕

ファミマガWeekly 読者アンケート

応募のきまり

P103のハガキに、右記のプレゼントの中で欲しいソフトの番号を書き、下のアンケートに答えてそのままポストへ（切手は不要です）。締め切りは2月20日必着です。当選者は、本誌3月7日発売号の、「Weekly Information」のコーナーで発表します。

〜今週のプレゼント（各5名様）〜

①三國無双（PS）
②クーロンズ・ゲート〜九龍風水傳〜（PS）
③新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression（SS）
④機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者（SS）
⑤アニマニアクス（SFC）
⑥アニメフリークFX Vol.4（PC-FX）

表1 今号の記事

No.		No.	
01	表紙	26	〈連載〉サクラ大戦　霊子新報
02	目次	27	〈連載〉機動戦艦ナデシコ　バカばっか
03	TOPICS	28	〈連載〉ときめきHotLine
04	今週のリアルランキング	29	〈連載〉電脳立方魔術団
05	〈特報〉ファイナルファンタジータクティクス	30	〈連載〉SUPER ROBOT A GO!GO!
06	〈続報〉テイルズ　オブ　デスティニー	31	超ウルトラテクニック
07	〈続報〉ブシドーブレード	32	バーチャルアイドル共和国
08	〈続報〉ファイナルファンタジーⅣ	33	アーケード共和国
09	〈特報〉かもめ大作戦〜女神たちのささやき〜	34	パソコン共和国
10	〈特報〉はるかぜ戦隊Vフォース	35	読者ゲーム評
11	〈特報〉龍的五千年	36	〈DATA ATTACK〉トゥームレイダース
12	〈続報〉ゲーム天国	37	Fair Judgment　今週はコレを買え!
13	〈特報〉シムタウン	38	COMING SOON
14	〈特報〉Street Games'97	39	〈特報〉バーチャストライカー2
15	Weekly Information	40	〈続報〉真説サムライスピリッツ武士道烈伝
16	FMW投稿バトルロイヤル	41	〈続報〉新世紀エヴァンゲリオン 2nd　Impression
17	〈特報〉GUNDAM0079 THE WAR FOR EARTH	42	〈続報〉ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
18	〈特報〉MOBIL SUIT GUNDAM PERFECT ONE YEAR WAR	43	〈特報〉ラングリッサーⅣ（仮称）
19	〈特報〉GUNDAM THE BATTLE MASTER	44	〈特報〉がんばれ森川君2号
20	〈特報〉SDガンダム G CENTURY	45	〈特報〉卒業S
21	〈続報〉機動戦士Zガンダム　前編 ゼータの鼓動	46	〈特報〉Cat The Ripper〜13人目の探偵士〜
22	〈続報〉機動戦士ガンダム外伝Ⅲ　裁かれし者	47	〈続報〉鉄拳3
23	ガンダムソフト　オールカタログ	48	週刊新着情報局
24	〈攻略〉ファイナルファンタジーⅦ	49	新作ゲーム発売カレンダー
25	〈攻略〉ドラゴンナイト4		

表2 雑誌名

No.		No.	
01	ファミマガ64	24	ゲーメストEX
02	64（ロクヨン）	25	月刊ファミ通Bros.
03	電撃NINTENDO64	26	覇王マガジン
04	The64DREAM	27	LOGIN
05	PlayStation　Magazine	28	マイコンBASICマガジン
06	ファミ通PS	29	コンプティーク
07	電撃PlayStation	30	電撃王
08	HYPERプレイステーション	31	ゲーメスト
09	THE PLAY　STATION	32	ネオジオフリーク
10	SATURN　FAN	33	コミックボンボン
11	セガサターンマガジン	34	コロコロコミック
12	グレートサターンZ	35	少年ガンガン
13	サターンスーパー	36	コミックドラゴン
14	セガ　マガジン	37	コミック電撃大王
15	月刊TECHサターン	38	コミックビーム
16	電撃SEGA EX	39	週刊少年サンデー
17	HYPER　SATURN	40	週刊少年ジャンプ
18	ファミ通サターン	41	週刊少年マガジン
19	週刊ファミ通	42	週刊少年チャンピオン
20	ゲームウォーカー	43	月刊少年エース
21	じゅげむ	44	Virtual IDOL
22	Vジャンプ	45	電撃G'sエンジン
23	マル勝ゲーム少年		

表3 機種名

No.		No.	
01	ファミコン／ツインファミコン／ディスクシステム	12	プレイステーション
02	スーパーファミコン	13	3DO
03	ゲームボーイ／ゲームボーイポケット／スーパーゲームボーイ	14	NEO·GEO／NEO·GEO CD／NEO·GEO CDZ
04	バーチャルボーイ	15	MSXシリーズ
05	ニンテンドウ64	16	PC9801·9821シリーズ
06	PCエンジンシリーズ	17	DOS／V
07	PC-FX	18	マッキントッシュ
08	メガドライブシリーズ	19	ピピンアットマーク
09	スーパー32X	20	業務用
10	セガサターン／Vサターン／ハイサターン	21	その他
11	ゲームギア／キッズギア	22	何ももっていない
		23	とくに買いたくない

アンケート

(1)あなたが現在通っている学校、または職業を次の中から選んで番号を記入してください。
1　小学校　2　中学校
3　高等学校　4　大学
5　専門学校　6　社会人
7　その他

(2)あなたの学年を数字で記入してください。あなたが学生以外ならば番号は0と記入してください。

(3)あなたの年齢を記入してください。年齢が1ケタなら左のマスに0を記入してください。

(4)あなたの性別を左から選んで、番号で記入してください。
1　男　2　女

(5)あなたが本誌以外によく読む雑誌を、表2の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(6)あなたが現在持っているゲーム機、パソコンを表3の中か3つ選んで、番号を記入してください。

(7)あなたがこれから購入したいと思っているゲーム機、パソコンを表3の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(8)あなたがこれから購入したいと思っているゲームソフトを、P156からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から最大5つまで選んで、番号を記入してください。

(9)今号の記事のなかで、あなたが読んでおもしろかったものを表1の中から選んで、おもしろかった順に番号を記入してください。

(10)今号の記事のなかで、あなたが読んでつまらなかったものを表1の中から選んで、つまらなかった順に番号を記入してください。

(11)今後、本誌で特集してほしいゲームを、P156からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(12)今後、本誌で攻略してほしいゲームを、P156からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(13)あなたが1年間に買う新作ゲームソフトの本数を次の中から選んで、番号を記入してください（機種は問いません）。
1　1〜5本　2　6〜10本
3　11〜20本　4　21〜29本
5　30本以上

(14)あなたは、ゲームソフトの中古販売をどれくらい利用していますか?
①ソフトはほとんど中古販売で買う。
②ソフトは中古販売で買うことが多い。
③中古販売はあまり利用しない。
④中古販売を利用したことはない。

記入方法

アンケートハガキの項目はすべてコンピュータで読み取ります。記入の際には次の点に注意して、間違いのないようにしてください。

●ハガキのマスの中は1、2、…というように、すべて算用数字で記入してください。

●数字を記入するときは、1つのマスに1つだけにしてください。01などの2ケタの数字は2つのマスを、0001など4ケタの数字は4つのマスを使用してください。

●数字はマスからはみ出さないように注意して記入してください。

●数字の書き方に注意してください。1は7と間違えないように、上をハネないでください。4は9と間違えないように、4の上をくっつけないようにしてください。

●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペンシル、黒ボールペン、サインペンで記入してください。赤色のペンなどは使用しないでください。

●新作カレンダーや、表1から表3にある01や0001などの2ケタ以上の数字は、頭の0も記入してください。

記入例

○良い例

1 [1]　4 [4]　18 [1][8]

×悪い例

1 [1]　4 [4]　18 [ ][18]

※雑誌公正競争規約により、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に応募できない場合があります。

Reader's Review & Research

読者ゲーム評&リサーチ

今週は完全に三つ巴の戦い。はたして全国のユーザーの反応はいかに？

娘の声と、多くのイベントにファンも納得

イベントも豊富で比較的好評だったが、中には物足りないと不満をもらすユーザーも…

プレイステーション

プリンセスメーカー〜ゆめみる妖精〜

- SCE
- 1月24日発売
- 5800円
- シミュレーション

不評30%　好評70%

プリンセスを目指して娘を育てていくSLG。スケジュールの実行中にイベントが発生する。

こんなトコが良かった

父親の気分にどっぷり浸れる

何といってもこのゲームの良さは、娘のかわいらしさにあると思います。娘が自分からおねだりしたり、ライバルのことを話してくれたりするので、今までのシリーズよりも娘とコミュニケーションが取れるようになったのも良かったです。それに年をとるにつれて娘の容姿も変わっていくし、勉強やアルバイトをさせたりして成長していく姿を見守っていると、本当に父親になったような気分に浸れました。

（埼玉県／ひな／18歳）

すべてにおいて完成されたソフト

オープニングムービーがとてもいい感じなので、すんなりとゲームに入っていくことができます。ゲームをプレイして感じたことは、グラフィックが美しいのでいろいろなイベントを見たくなるということです。やはりイベントの発生は、このタイプのゲームの一番の楽しみだと思います。エンディングの種類も多いし、娘が最後に感謝する場面で、しゃべってくれるところも素晴らしいと思います。

システム自体も完成されているうえに、ゲームのテンポも良いので、『プリメ』のファンなら絶対に買って損のないゲームだと思いました。

（神奈川県／長崎栄督／22歳）

イベントも豊富で飽きがこない

思ったよりもイベントの種類が多いことに驚かされた。たとえば、ひとつのアルバイトをしばらく続けていると、いつもと違ったことが起きたり、あるアイテムを持ってバカンスに出かけると、思いもかけないキャラクタに遭遇するなどといったものだ。僕自身、イベントは見たほうだと思うが、ほかにも楽しいイベントがたくさんあると思うので、しばらく飽きることはないと思う。

あとは意外と早くエンディングまでたどりついて、つい続けて何回でもやってしまうお手軽さも良いと思う。ただ予想外のエンディングを迎えたときは、父親としてすごく悔しかった。それと娘の声もかわいくて良い。

（東京都／109／？歳）



（愛知県／長良川鵜／？歳）

ここがちょっと…

娘を育てていく目標がなくなった

残念ながらパソコン版にあったはずの「おもしろさ」が、PS版からは感じられなかった。その大きな要素として「収穫祭」と「武者修業」を削ってしまったことがあげられる。このせいで、娘を育てる明確な目標がなくなってしまい、ゲーム自体が単調になってしまった。

さらにパラメータ同士があまり干渉しあっていないので、簡単に伸ばしたいパラメータを伸ばすことができてしまうなどの、難易度の低さも非常に気になった。

（神奈川県／相馬弘建／22歳）

簡略化のしすぎでガッカリした

パソコン版の『1』からやりこんでいる『プリメ』ファンとしては、今回の作品には少々ガッカリさせられた部分が多い。

今回の『プリメ』は、従来のシリーズにあった「収穫祭」や「武者修業」といった、ゲーム的な要素は一切省かれて、単なる「数字上げソフト」といったものに落ちてしまったという印象を持たざるを得ない。確かにクリアまでの所要時間は大幅に短縮されたけれども、「ゲームで遊んでいる」というよりは、ただ単に「数字上げの作業をしている」といったほうが正解。

また『プリメ』初心者にもすんなりプレイできるよう、コマンドや操作も極端に簡略化されたけれども、「シェイプアップ」しすぎてガリガリに「やせ細ってしまった」というのが全体的な感想だ。

（埼玉県／ルプルプイパイパ／28歳）

メーカーからのコメント

元祖育成SLGの最新作。皆さま『プリメ』を楽しんでいただいてますか？　グラフィックは原画レベルのクオリティ、システムはコンシューマ仕様の快適設計、こだわりまくったディテール。これぞ真の『プリメ』といった仕上がりになっています。育てゲーファンからビギナーまでプレイしていただきたい逸品です。「娘」のいる生活をあなたも体験してみませんか？

（SCE／安達）

シナリオの良さを見事引き立てた新システム

セガサターン
EVE burst error

●イマジニア
●1月24日発売
●7800円
●アドベンチャー

不評 23% 好評 77%

パソコン版の移植作。2人の主人公を切り替えながら話を進める「マルチサイトシステム」が特徴。

こんなトコが良かった

まるで映画のような演出の数々が◎

ゆっくりとした映画を見ているようなストーリーの流れにすっかり魅せられてしまいました。

特に2日目あたりからアニメーションが入ったり、それぞれのキャラのカッコイイ部分を引き出したセリフ回しを見せるなど、映画チックな面が多く見られて、ちょっとショックを受けました（無論いい意味で）。色々な人に是非遊んで欲しい！

（東京都／サヨナラ／29歳）

個性的なキャラや新システムが楽しい

僕が最初におどろいたのはグラフィックの良さです。けれども一番気に入ったのは登場するキャラの個性がかなり強いところ。中でも、小次郎と二階堂のやり取りがバカバカしくも笑えるのがGOOD。

また、期待していた「マルチサイトシステム」も、2つの話が途中で合流するなど斬新に感じました。

残念なのは一点だけ。小次郎やまりなが自分のストーリーではしゃべらない事。これだけです。プレイヤーの主人公像を崩さないためかもしれませんが、選択できるようにして欲しかったです。

（兵庫県／藤村員士／20歳）

色々なシーンで光る声優さんのうまさ

ストーリー、グラフィックなどは正に最高の一言。しかしそれよりも声優さんがうますぎるのに驚いた！おかげで、臨場感あふれるシーンも面白いシーンも十分楽しめました。悪い点は、アニメーションの少なさ。サターンの長所はアニメーション技術だと思うので…続編希望!!

（群馬県／阿久津淳一／19歳）

アニメとシナリオの良さが際立つ

最高のグラフィックとTVアニメを見ているかのようなオープニングアニメに感激!! 18歳以上推奨ということで、気になっていたHなシーンは確かに控えめだけど、それでもシナリオでカバーできている点は、まったくもっておみごと。

だが、長く遊んでいると主人公の表情が乏しいのが気になった。まばたきをしないし、しゃべっても口も動かさない…。

最近のアドベンチャーでは当たり前だと思う所なので、他が良く出来ていただけに非常に残念。

（群馬県／ルリルリ／24歳）

凝ったシナリオと新システムが楽しめる

プレイして初めて思ったのは、とにかくアニメーションがキレイなこと。オープニングもイカスし、ゲームの合間に入るムービーもテンポ良く入るので気持ちよくプレイできました。

ストーリーも知らず知らずのうちにのめり込める程、凝っていて面白かったです。「マルチサイトシステム」という新システムも多角的にストーリーを見られ、ストーリーに深みを増すのに成功しているな、と感じました。

しかし、セリフにギャグや下ネタの出てくる回数がちょっと多めだったり、また一枚一枚のグラフィックに対し文章量が多めなのが、読む気をなえてさせていたのが、正直いってつらかったです。

（大阪府／藤岡孝／?歳）



（栃木県／藤森倫／17歳）

会話の多さをカバーしたLRボタンの使い道

シナリオの長さと会話の量の多さに驚き！　それだけにRボタンでザーッと会話が飛ばせるのが、他愛無いことなんだけどスゴクうれしかった。飛ばしすぎてもLボタンで話の流れをさかのぼれるし。これから出るアドベンチャーも見習って!!

（滋賀県／ピーターII／22歳）

ここがちょっと…

文章量の多さと展開の遅さに不満

正直言って、声優さん達の巧みな演技には感激しました。だけども話の展開が異常に遅い！

要点だけなら3分の1の文章で済むと思う。小次郎・まりな編のDISCも1枚に収まるような気が…。

また、物語の世界観が漠然としていたり、用語や名称の説明が少ないのも不親切に感じてしまった。

（大阪府／A・K・A／24歳）

メーカーからのコメント

今回、プレイをしてさまざまな意見をいただきましてありがとうございました。好意的意見が多かったので、とりあえず安心しました。しかし「アニメーションの少なさ」「なかだるみ」等の批判的意見についてはスタッフ一同、反省会を開いて、次回作『DESIRE』で解消できるように頑張っていきたいと思います。『EVE』同様、ご期待ください。

（イマジニア／広報／桜井）

プレイステーション
F-1チーム運営シミュレーション
F-1 GRAND PRIX 1996

●ココナッツジャパンエンターテイメント
●1月17日発売
●6800円
●シミュレーション

不評 40% 好評 60%

スポンサーを探してチームを作り、グランプリに参戦。チーム別成績でトップになるのが目的。

こんなトコが良かった

チームの運営にリアルさを感じる

今までのF1ゲームは自分で走らせていたため、かなり戦闘力の劣るマシンでも強引に走らせて入賞できたが、このゲームはレース部分が現実のレースを物語っているように思えるほどドライバーまかせのため、マシンの戦闘力の差がしっかりと出ている。

また、最初は資金難で弱小チームになることが避けられないので、金欠チームの気持ちが良くわかった。

（滋賀県／MS／?歳）

ここがちょっと…

レース画面が単調視点に変化が欲しい

F1チームを運営すること自体は結構面白かったのに、レースの様子を伝えてくれる映像の視点が、毎周同じカメラアングルからの映像なのであまり変わりばえがしなくて、レースが単調になってしまった気がする。レース中に自由に視点を変えられたらもっと良かったな。

（北海道／モジャラ人／19歳）

刑事の破天荒な攻撃が大好評!

セガサターン
ダイナマイト刑事(デカ)

●セガ
●1月24日発売
●5800円
●アクション

不評 12%　好評 88%

プロレス技を多彩にこなす2人の刑事がテロリストと戦う。ほとんどのアイテムが武器になる。

こんなトコが良かった

映画のような演出 英語のセリフもグー

こんなソフトを待っていた! ポリゴンで描かれたグラフィックは、アングル変化がスムーズで、キャラが走っているシーンではスピード感がある。そして、アクション映画のような演出や、言葉がすべて英語なのもいい。コマンドによる技の種類も豊富だし、武器による攻撃もスカッとする。ただ、ステージ数が少ないのは残念だった。

また、ミニゲームの『DEEP SCAN』で、本編のクレジットが増えるのはうれしいし、このゲームはルールが単純だが、ハマれる。

(東京都/マッシュ/14歳)

多くの見せ場と 逮捕のアイデアに感心

ゲームセンターでハマって以来、待ち焦がれていました。移植度は完璧です。設定はハリウッド映画そのものですし、車をダイビングしてかわすシーンや屋上での対決など、見せ場につぐ見せ場がほんとうに楽しいです。下っぱの敵のバリエーションもさることながら、ブルーノ様とシンディの豊富な攻撃パターンは、ほんとうに楽しめます。とくに、つかんでからのジャイアントスイングが最高です。それと、拳銃を持っていると犯人を逮捕できるアイデアには感心。私はできるかぎり犯人たちを逮捕しています。でも、中ボスや最終ボスのホンゴウも逮捕できたらもっとよかったと思います。

(宮城県/内海あきら/21歳)

連打で出せる大技 デモシーンも熱い

とにかくダイナマイト級のゲーム。攻撃は適当にボタンを連打しているだけでかなりの大技が出せるので、初心者にもいいと思う。

そして、プレイするたびに燃えるのがビジュアルシーンでの攻撃。タイミングに合わせてボタンを押すだけという単純な操作。成功の特典としては体力回復だけだが、成功時の「SUCCESS」の表示と、違ったアングルで繰り返される成功シーンのグラフィックが楽しすぎる! 2人プレイでは、どちらが早く押すかで対戦? してしまう。

武器も対戦車ライフルなどの大物から割れたビンまで幅広いし、催涙スプレーとライターの組み合わせで火炎放射器になるというマニアックな設定には脱帽した。

あと、人質の大統領の愛娘、キャロラインのアップは必見。彼女のために命をかけるデカっていったい…。しかも最後に仲間割れを促すあの仕打ち、笑えます。

(長崎県/刑事市民/17歳)

予想外の面白さ! 『DEEP SCAN』

『ダイナマイト刑事』本編も面白いのだが、『DEEP SCAN』が予想外に面白い。爆雷を落として潜水艦を沈めるだけのシンプルさが、かえって熱中させてくれる。はじめはクレジットを増やすだけのおまけだと思っていたが、やはり名作はいつの時代でも楽しめる。

(静岡県/平井淳一/?歳)

ここがちょっと…

にぶいキャラの動き 小さい体力回復幅

キャラの動きがにぶいので、思うような操作ができない。体力回復アイテムは多く出るが、回復幅が小さいのであまり意味がない。そのうえ、敵の連続攻撃をくらうと半分近くまで体力が減るのはひどすぎる。また、『DEEP SCAN』でクレジットを増やすのも面倒だ。

(埼玉県/日下部仁/19歳)

メーカーからのコメント

インパクト十分の、あの"歌入りCM"を見れば、もう買わずにいられないですね。格闘ゲームはからっきしの人でも楽しめるアクションなので、勢いで買っても100%気に入ってもらえると信じていました。また、『DEEP SCAN』を気に入ってくれた方には、『SEGA AGES/メモリアルセレクション』の『ヘッドオン』が個人的にはオススメですよ!

(セガ/CS開発推進部/花谷)

スーパーファミコン
アルカノイド -Doh It Again-

●タイトー
●1月15日発売
●4980円
●アクション

不評 45%　好評 55%

名作のブロックくずしがSFCで登場。「2Pモード」では協力プレイや対戦もできる。

こんなトコが良かった

単純だがハマる 操作性も改善された

ブロックくずしという単純なゲームに、アイテムや敵キャラクタといった要素を取り入れた点にとても魅力を感じる。

FC版では、操作性が悪いのが気になったが、SFC版は操作性が良くなって快適にゲームを進められた。グラフィックやサウンドもパワーアップし、難易度設定もできたりと、FC版の欠点が改善されているのでとても楽しめた。

(兵庫県/神谷利彦/21歳)

ここがちょっと…

作ったステージを セーブできなくて…

このゲームは、結構ハマってプレイしてしまうほど中毒性があると思う。しかし、ゲームの完成度や質は高いのだが、面を自作できる「エディットモード」がちょっと物足りない。せっかく時間をかけて、思いどおりの面を作ってもセーブできないとは。ちょっと涙…。

(東京都/ってゆ〜か広末/22歳)

セガサターン
ブラストウインド

●テクノソフト
●1月17日発売
●5800円
●シューティング

不評 42%　好評 58%

各ステージにあるルートの分岐によって、ボスなどの姿が変化する縦スクロールシューティング。

こんなトコが良かった

グラフィックが良い 各種ある設定も○

グラフィック、サウンドについては文句なしのでき。各ステージの長さはちょっと短めな気もするが、長めだとかえってダレるので、ちょうど良い長さだと思う。

また難易度も、難しくなく易しくもないといった感じ。クレジット数や残機数なども設定でき、さらにゲームの総稼働時間、ゲームプレイ回数、クリア数などを見れるのもうれしかった。

(茨城県/だれかさん/15歳)

ここがちょっと…

ステージ構成や 攻撃に新鮮味がない

画面が縦に狭いのだけれど、敵の弾をよけられないほどではないので、気持ち良くプレイできた。

だけど、ステージや攻撃パターンなど、あまり目新しさを感じないのがちょっと残念。昔からのシューティング好き(マニア)には、満足いく作品だろう。

(東京都/ロバミミ男/21歳)

セガサターン
デイトナUSA CIRCUIT EDITION

●セガ
●1月24日発売
●5800円
●レース

ハガキが少なかったので割合は出せませんでした。

『デイトナUSA』に新コース2つを追加。また、Xバンドや通信ケーブルでの対戦要素が加わる。

こんなトコが良かった



対戦もいいがタイムアタックも最高!!

やはりセガのレースゲームといえば『デイトナUSA』でしょう。

今回は、分割画面での対戦、通信ケーブルを使っての対戦、そしてXバンドでの対戦と、対戦でも色々な方法で対戦できるところが良い。

また、オプションでオリジナルの曲に変えられる点や、新しく追加された2つのコースを走れるのもすばらしい点だと思う。

そして、レース好きなら誰もが夢中になるタイムアタックが、めちゃめちゃ面白い。コース自体はプレイに慣れないとけっこうきびしいが、コースに慣れたあとでタイムアタックを友だちを集めてやってみるとイイ感じ。

単に対戦をするだけではなく、こういった部分にも面白さを見出してくれるのはさすが『デイトナ』だと思った。

（千葉県／ダミー雄ちゃん／20歳）

ここがちょっと…



初心者にはちょっときついのでは…

ロード時間があまり気にならず、いろいろと楽しめるのだが、どうしても気になる所がある。それは、ドリフト中に敵車と接触すると、ほぼ確実に弾かれてしまう。これは初心者の人に、少しきついように思えました。

また、キーコンフィグでオリジナルのボタン設定ができないのも残念なところです。

全体的にもうちょっとバランスを調整してほしかった。

（東京都／崩拳・ベガ男／20歳）

PC-FX
バウンダリーゲート ドーターオブキングダム

●パックインビデオ／NECホームエレクトロニクス
●1月24日発売
●7800円
●RPG

ハガキが少なかったので割合は出せませんでした。

双子の姉妹をとりまく小説感覚のRPG。美術ボードを取り込むなどリアリティを追求している。

こんなトコが良かった



独特の世界観がキャラにマッチ

何といっても、独特な世界観とストーリーが良い。想像出来ない展開で話が進んでいくし、キャラクタのデザインもダークな世界観にマッチしていて良い。

さらにポイントは、敵の出現率や戦闘時のアニメーションを設定で変更出来るところだと思う。

この世界観に浸りたい人は買い。

（埼玉県／相原和重／23歳）

セガサターン
2TAX GOLD

●ヒューマン
●1月17日発売
●5000円
●クイズ

ハガキが少なかったので割合は出せませんでした。

問題が2択で出題されるクイズゲーム。間違えるとバツとして「おやじギャグ」を聞かされる。

こんなトコが良かった



ツボを押さえたダジャレがナイス!!

今度は人間の欲につけこんで来るとはさすがヒューマン（笑）。それはともかく「徳さん」のダジャレはとにかく最高!!

思ったよりダジャレのパターンも多く、ブーイングや感嘆の声が入っているのも密かにナイスだ。割とタイムリーな問題が、多めなところもイイ感じだ。

（三重県／川西正臣／22歳）

編集部総評

今週の扉を飾ったソフトは『プリンセスメーカー』。送られてきたハガキの多くはグラフィックの良さやイベントの楽しさを評価していた。イベントが減ったなど不満な点も多少あったが、最終的には、ほとんどが良いという結果だった。

また、『プリメ』と並んで多くのハガキを集めていた『EVE』は、アニメーションの美しさと、シナリオの良さが高い支持を得た。また、個性あるキャラの会話など、話のテンポの良さがユーザーたちをくぎ付けにしたようだ。

その他では、『ダイナマイト刑事』が高い評価を受けた。これは、アイテムを使っての攻撃や映画のような演出など、プレイしていて飽きさせない点が、高評価につながったといえよう。また、その他には『デイトナUSA～』で、新コースでのタイムアタックや通信を使っての対戦に関するハガキが目立った。

読者ゲーム評大募集

イラスト付きの評価、大歓迎

3月7日発売号に掲載するゲーム評を募集します。投稿はハガキでも封書でも構いません。住所・氏名・年齢・希望があればペンネームを記入して応募してください。「良い」か「悪い」か最終的な評価を記入のうえ、そのソフトに対する評価を「良い点」「悪い点」それぞれご記入ください。第1次しめきりを過ぎても募集は続けています。レビューが定数に達した時点で順次発表をおこないます。

また、モノクロによるイラスト付きレビューも募集しています。その際には、印刷してもわかるように黒のボールペンかサインペンなどでお願いします。

採用者には500円分のおもちゃ券をプレゼント!!

3月7日発売号の評価対象ソフト（2月8日～2月14日発売ソフト）

プレイステーション

- バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム
- LOVE GEME'S わいわいテニス
- マジックカーペット
- 三國志　孔明伝
- 三國志Ｖ
- ハームフルパーク
- トゥームレーダース
- TOP GUN FIRE AT WILL！

セガサターン

- バットマンフォーエバー・ジ・アーケードゲーム
- 天城紫苑
- だいな♡あいらん
- ぷよぷよ　SUN
- サクラ大戦　花組通信
- 新世紀エヴァンゲリオン（ニューパッケージ）
- クレオパトラフォーチュン
- ROOMMATE～井上涼子～
- DREAM SQUARE 雛形あきこ
- エレベーターアクション・エレベーターアクションリターンズ

NEO・GEO CD

- ザ・キング・オブ・ファイターズ '96 NEO GEO Collection

第一次しめきり

あて先
〒105
東京都港区東新橋1-1-16
FMW編集部
読者ゲーム評係まで

➡2月21日金必着

迷える小羊のためのデータ攻略講座

DATA ATTACK データアタック

TOMB RAIDERS トゥームレイダース

アクション トゥームレイダース

ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）

PS 2月14日発売予定 5800円 メモリーカード対応（1ブロック）

SS 発売中 5800円 バックアップメモリー対応（55ブロック）

敵の能力を知り自分の力を知ることが勝利への近道だ

インカからギリシャまでに登場するモンスターの攻撃方法や特徴をリストで掲載し、その対策を紹介する。また、トラップが難解なギリシャステージのクリア手順を、マップと併せて解説していくぞ。



⇧2丁の銃を華麗にあやつるレイラ。武器の性能と敵の弱点を知れば、戦いを有利に進められるぞ

時と場所を考えて使う武器をセレクト

レイラが装備できる武器は、左の表の4種類。このうち最初から装備しているピストル以外は、冒険の途中で発見し、手に入れていく。

それぞれの武器には、攻撃力が高い、連射能力がすぐれているなどの特徴があり、これらを状況によって使い分ける必要がある。また、ピストル以外の武器は弾数に限りがあるため、むだに撃ちまくるわけにもいかない。的確な状況判断こそが、生き残るためのカギとなるのだ。

レイラが使える武器一覧

武器名	攻撃力	連射能力
ピストル	1	1
ウージー	1	3
マグナム	2	1
ショットガン	24	0.5

数値はピストルを基準（1）としたもの。ショットガンは、体力の大きい敵との戦闘で威力を発揮する。連射能力にすぐれたウージーは、敵に囲まれた場合などの乱戦に強い。ピストルとマグナムは標準的な性能だが、弾切れがないぶんピストルのほうが使いやすい。

ギリシャまでに出現するモンスター対策

ギリシャまでには、左にあげたモンスターが登場する。それぞれ特徴ある攻撃をしてくるが、レイラとしてはなるべくダメージを受けないような戦い方をしなくてはならない。ここで有効なのが、ローリングと待ち伏せの2つの攻撃方法だ。

ローリングは、ロールボタンによる方向転換を利用して相手の背後に回り込むもので、突進してくる敵に効果がある。また、待ち伏せは、敵よりも高い安全な場所で敵を待ち構えて、出現と同時に狙撃するもの。地形やモンスターの特徴に合わせてこれらを使い分けることが大切だ。

モンスターリスト

名前	体力	攻撃方法（ダメージ値）	特徴
コウモリ	1	かみつき（2）	鳴き声と共にレイラの頭上から襲ってくる。ゲーム中では最弱のモンスター
オオカミ	6	かみつき（6）　ひっかき（50）	何匹かの集団で行動することが多く、レイラの周りを囲むように攻撃してくる
熊	20	突進（3）　殴打（200）　かみつき（200）	通常は四つ足で移動しているが、レイラに近づくと立ち上がって襲いかかってくる
ティラノザウルス幼児	20	突き刺し（100）　かみつき（100）　突進（100）	こちらに向かってくるスピードは速いが、方向転換が遅いため背後を取りやすい
ティラノザウルス	100	刺す（1）　踏みつけ（10）　かみつき（1000）	最大の攻撃力をほこる強敵。かみつかれるとレイラは一撃で命を落としてしまう
ネズミ	5	かみつき（20）　突進（20）	体が小さく、足もとを狙って襲ってくるので、銃が当たらないことが多い
ワニ	20	かみつき（100）	水中で遭遇した場合、こちらから攻撃することができない。すぐに地上に逃げること
ゴリラ	22	たたく（200）	レイラにしつこくつきまとうため、一度近づかれると連続でダメージを受けてしまう
ライオン	30	ひっかき（150）　かみつき（250）	柱や建物の陰に隠れており、レイラが近づくと突然襲ってくる。攻撃力も高い
ピューマ	45	ひっかき（250）　かみつき（250）	動きがすばやく、銃で狙うのがむずかしい。また、かみつくとなかなか離さない
マミー	18	突進（100）	クアロペクの墓所で出現するマミーは攻撃してこない。これは、エジプトで再度出現するほう
ラーセン	50	銃による攻撃（50）	ナトラの部下。インカの遺跡出口でレイラを待ち伏せ、秘宝を横取りしようとする
ピエール	70	銃による攻撃（50）	ナトラの部下。ギリシャの廃虚とコロシアムで、物陰からレイラを攻撃してくる

待ちぶせ



⇧ブロックや岩場の上を利用すれば、一方的な攻撃が可能となる

ローリング



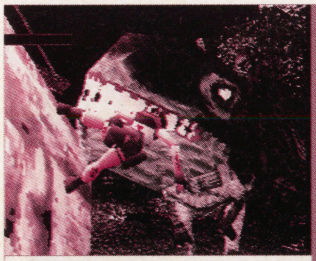
⇧すばやく敵の背後に回るので、相手の攻撃も避けられる

要注意モンスター攻略

ここでは特に危険なモンスター3頭をピックアップして攻略しよう。

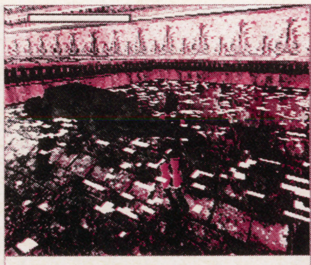
段差を登れないライオン、水路を泳いでいるワニには、高所からの待ち伏せで対処。攻撃力が高いティラノザウルスは、ローリングと左右へのジャンプで死角に回り込む。絶対に正面から戦わないこと。

ティラノザウルス



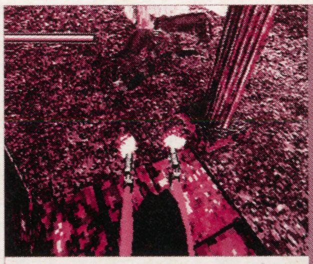
かみつかれたら一撃で死亡。正面からの戦いは絶対に回避せよ

ワニ



水中では攻撃できない。急いで地上に上がり、そこから攻撃だ

ライオン



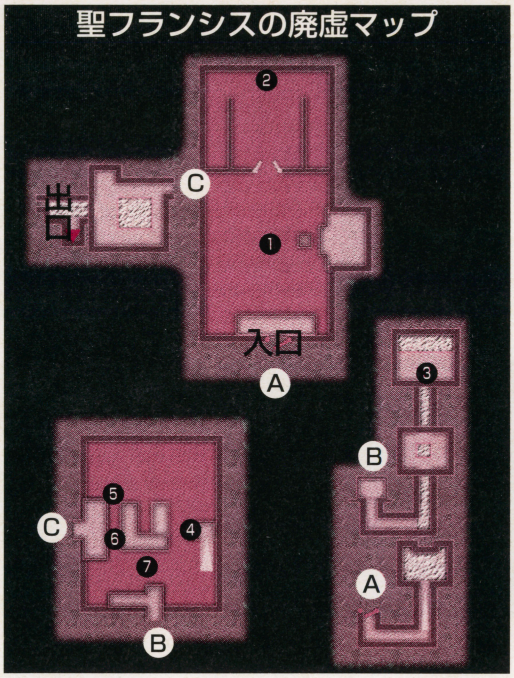
攻撃力は高いが、高所から攻撃すればダメージを受けずに倒せる

ギリシャ—1
頭脳と腕力が試される 聖フランシスの廃虚

このステージでの目的は、試練の塔にある4つの部屋でカギを集め、コロシアムの扉を開くこと。しかし、試練の塔はジャンプの失敗がそのまま死につながってしまう難所。今まで以上に確実なジャンプ操作が要求されるステージだ。

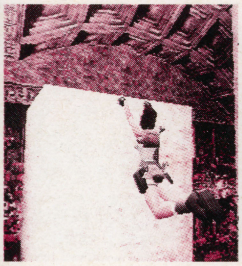
① 広間

広間に入ると柱の影からライオンが2頭現れるので、すばやく左右どちらかの段差に登りこれを倒す。そのあと、広間の右側にある灰色のブロックを奥の模様のところまで押せば神殿の扉が開く。また、ブロックの右上にある隠し部屋には薬箱とショットガンの弾薬、左側の一番高い柱の上には薬箱が隠されている。これらのアイテムを入手して、装備を調えてから神殿に向かうといい。

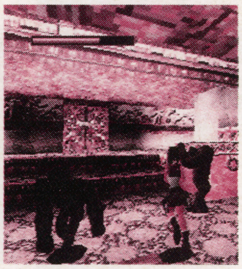


② 神殿～① 広間

神殿に入ったら、ゴリラを倒して部屋の中央と2階にあるレバーを引く。そのあと広間に戻り、今度はブロックを入口方向へ押すと、2階の扉が開く。2階へ行くには、再びブロックを神殿側の一番奥まで押し、横の柱へよじ登る。そして、壁の足場をジャンプして進むのだ。



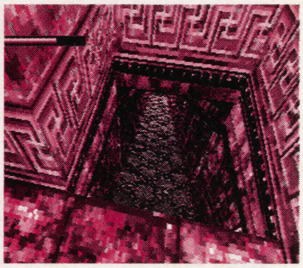
⇧基本アクションを組み合わせて2階の扉へと進んでいく



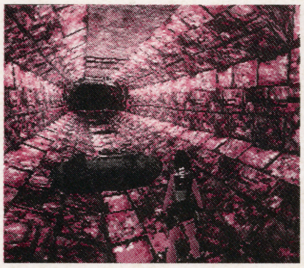
⇧ゴリラを倒してからレバーを引くようすれば安全だ

③ 水路

水路にはワニがいるが、レイラは水中で武器を使えないので、突き当たりの部屋へ急いで上陸する。ここのレバーを引くと水路の水がなくなるので、下へ降りてワニを倒す。奥の階段を上れば試練の塔だ。



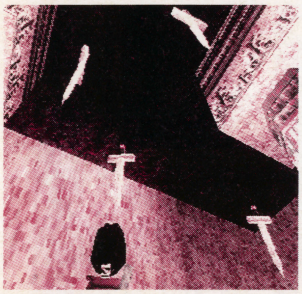
⇧ここから水路へ。レバーの部屋へ行く途中には隠し部屋がある



⇧水の引いた水路。地面をはってくるワニを倒してから先へ進め

④ 試練の塔2階

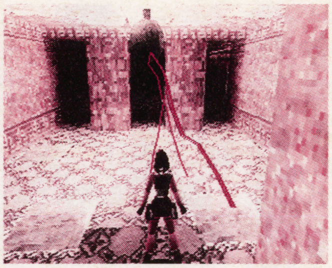
塔の4階のレバーを引くと、2階のダモクレスの部屋の扉が開く。奥の小部屋でカギを取るまでは問題ないが、脱出しようとすると天井の剣が次々と落ちてくる。視点変更で天井の剣の位置と床の影を確認しながら、安全地帯を通ること。



⇧直撃すると一撃で命を落とす

⑤ 試練の塔3階

5階のレバーで開くトアの部屋では、いきなり暗やみから電撃が降り注ぐ。これに当たると一発で死亡してしまうので、タイミングをみて奥の部屋へ走り抜けよう。部屋の中央のマークを踏み、音がしたらすぐに移動すると、上からハンマーとブロックが落ちてくる。このブロックを移動して2階、さらに3階へとジャンプで進めばカギを取れる。



⇧戻るときもここを通り抜ける。タイミングを計ってダッシュだ



⇧ハンマーを避けたら、あとはいつもどおりにブロックを押せばいい

⑥ 試練の塔4階

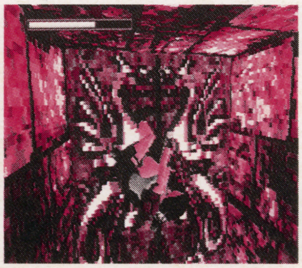
アトラスの部屋は1階のレバーで開く。ゴリラを倒して奥の坂まで進むと、上から大岩が転がってくるので、急いで方向転換してうしろの穴の中へ逃げ込もう。すると、大岩はレイラの頭上を越えてうしろのくぼみに落ちてしまうのだ。岩をやり過ごしたら坂へ戻り、左側のカベをよじ登る。そのまま先へ進んでいけば、アトラスのカギまでたどり着く。



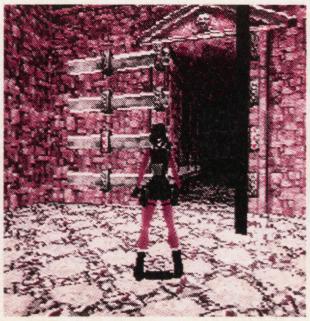
⇧下からだと見つけにくいが、ここから先へと進んでいく。視点変更で確認しよう

⑦ 試練の塔6階

塔の4階のレバーでネプチューンの部屋を開けたら、まず池に飛び込む。池には水流があり、一番奥まで流されるので、そこから左上の部屋に進みレバーを引く。すると、突き当たりの鉄柵が開き、ネプチューンのカギを取れるようになるのだ。4つのカギをすべて手に入れたら塔の1階まで降り、出口の扉を開くとこのステージはクリアとなる。



⇧酸素が残り少なければ、カギを無視して一度部屋まで戻ると安全だ



⇨4つのカギで扉の封印が解かれた。この先はコロシアムへと通じている

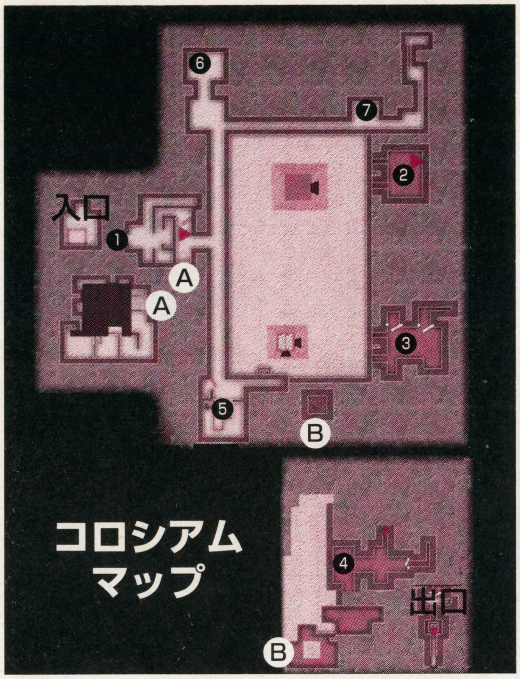
※マップ中の数字は見出しの数字と対応しています。また、マップ中の英字はそれぞれのエリアのつながりを示します。

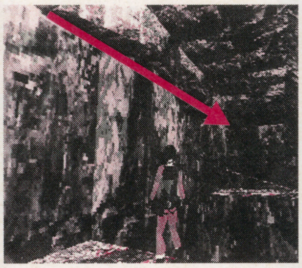
ギリシャ―2
次々に敵が襲いかかる恐怖のコロシアム

コロシアムではライオンやゴリラといった猛獣が次々に襲ってくるため、油断しているとレイラの体力がすぐになくなってしまう。常に武器を構えて、敵に備えること。このステージでの謎ときやトラップは、基本アクションを確実にこなせるかどうかが成否の分かれ目となる。

❶コロシアム入口

池からコロシアムの正門に出られるが、ここから中へは入れない。まずは正門左奥の岩場から2階の足場へ跳び移るのだ。2階の突き当たりには大きい薬箱があるので、3階へよじ登るまえに取っておくといい。3階の突き当たりまで進むと右前方に洞くつが現れるので、岩場から洞くつに入る。洞くつの先のくぼみにいるワニを倒したら、左側の岩の裂け目にぶら下がり横移動で向こう側へ。通路の先の落とし穴から下に降りれば、いよいよコロシアムだ。




↑右はワニのいるくぼみ。落ちたときのためにワニは倒しておく


↑3階の突き当たりから洞くつへ向いたところ。ジャンプで奥へ

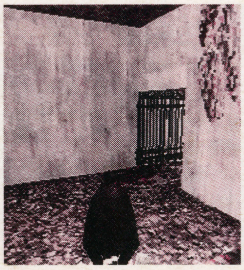

↑ここから2階へ跳ぶ。3階へは、跳び移ったすぐ先からよじ登れる

❷地下牢

観客席からコロシアムに降りたあと、左正面へ進むと地下への入口がある。ここでライオンを倒して2本のレバーを引くと、岩陰の部屋の入口と、セーブポイントへ続く扉が開くので、ここでセーブしておこう。

❸岩陰の部屋

部屋の奥にあるスイッチを踏むと左右の部屋の鉄格子が上がるので、すばやく左側の部屋に向かう。このとき、ジャンプしながら移動すると時間を節約できる。部屋にあるレバーを引くと、右側の部屋の小さな鉄格子が開くので、急いで移動して中にあるレバーを引く。これで、岩場へ登るための扉が開くのだ。


↑この先にレバーがある。最後まで気を抜かずに走れ

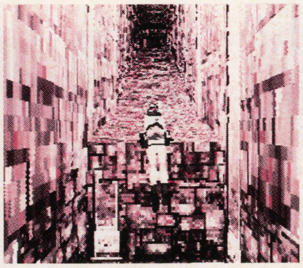

↑大急ぎで左の部屋へ。遅れると鉄格子が閉じるぞ

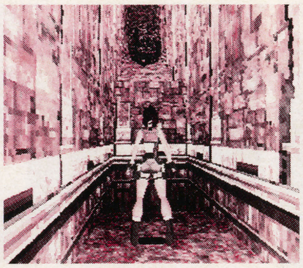
❹2階・王の間

針山の横の通路から岩場へ出ると、右前方に王の間が見える。手前の岩場へジャンプして、そこから王の間へ跳び移ろう。部屋にはゴリラが2頭いるので、これを倒してから左奥のブロックを引くと、小さな薬箱とレバーが見つかる。このレバーで2階の部屋・1の扉を開いたら、岩場へ戻って下へ降りよう。

❺2階の部屋・1

部屋に入ると、坂の上から大岩が転がってくる。ここは試練の塔と同じように、手前の穴に隠れて岩をやり過ごせばいい。岩を回避したら奥の通路によじ登り、坂を進んで行くと突き当たりにレバーがある。これで2階の部屋・2の扉が開く。外ではピエールが待ち伏せしているので、銃を構えて部屋を出ること。


↑ジャンプで通路によじ登れば、あとは先へと歩いていくだけ


↑またまた登場の転がる岩トラップ。穴の中に入れば楽々クリアだ

❻2階の部屋・2

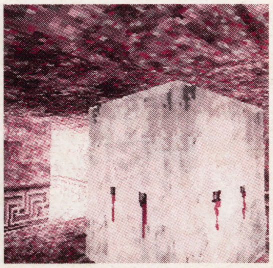
この部屋のレバーは、一番上の足場のところにあるので、ジャンプで柱を順に登っていく。レバーで2階の部屋・3の扉を開けたら、登りの逆の要領で降りてくればOK。


↑ひとつずつ確実にジャンプすれば問題はない

❼2階の部屋・3

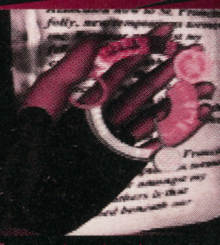
上にある扉へ入ると、突き当たりにはレバーと池がある。このレバーで、王の間の奥にあった扉が開くのだ。池の先の部屋では、ブロックを移動してカギを見つける。このカギを取ったら岩陰の部屋から再び王の間へ戻り、鉄格子の先にある池に潜って、途中の部屋にあるレバーを引く。これで水路の一番奥の扉が開き、コロシアムはクリアとなる。


↑このカギを開ければ、あとはコロシアムから脱出するだけだ


↑ブロックを奥まで押し、次に横へ動かせば隠し部屋が出現

まだまだ冒険は続く

このあとレイラは、秘宝「シオン」を集めつつ、ナトラの陰謀を暴いていくことになる。いよいよ冒険も後半戦へ突入だ！


↑「シオン」の真の力とは、いったいどんなものなのだろうか？

※マップ中の数字は見出しの数字と対応しています。また、マップ中の英字はそれぞれのエリアのつながりを示します。

“データ客観主義”レビュー

フェアジャッジメント FAIR JUDGMENT

今週はコレ♡を買え

2／14～2／20発売ソフトを読者が評価

ほんわかコミカルデジコミがオススメ！

『だいな♡あいらん』

サターンソフト、久々の快挙！竹本泉デザインのキャラクタが、アットホームなストーリーを展開するデジタルコミック『だいな♡あいらん』が、今週のトップ評価を獲得。その魅力は次ページに。

人気の『ぷよぷよ』最新作 今回も安定評価をキープ

次点はわずか0・1ポイント差で『ぷよぷよSUN』。人気の「落ちもの」パズル最新作が、安定した人気で高得点をキープ。今回も「買って損なし」だ。



今週の BEST POINT RANKING（ベスト ポイント ランキング）

順位（歴代順位）	ポイント	タイトル	機種	掲載ページ
1位（歴代9位）	4.1	だいな♡あいらん	SS	P114
2位（歴代14位）	4.0	ぷよぷよSUN	SS	P116
3位（歴代56位）	3.7	ハームフルパーク	PS	P115
3位（歴代56位）	3.7	LOVE GAME'S わいわいテニス	PS	P117
5位（歴代102位）	3.5	クレオパトラフォーチュン	SS	P116
6位（歴代125位）	3.4	トゥームレイダース	PS	P117
7位（歴代182位）	3.2	マジックカーペット	PS	P115
8位（歴代209位）	3.1	TOP GUN FIRE AT WILL!	PS	P115
9位（歴代243位）	2.8	天城紫苑	SS	P117



SS だいなあいらん♡

ETC

ゲームアーツ
2月14日発売／6800円

平均 4.1 ポイント

オリジナリティ 3.7 / グラフィック 4.5 / サウンド 4.3 / テンポ 3.9 / ストーリー 4.1 / 世界観 4.5 / 操作性 4.0

最低プレイ時間 1時間　難　易

恐竜使いの養成学校を描いたデジタルコミック。選択肢によっては、見られるグラフィックなども違ってくる。

世界観とグラフィックはともに4・5という高得点を獲得しており、このソフトを歴代9位に押し上げる原動力になったようだ。

受け入れられたのは個性的な竹本ワールド

まず好評だったのは竹本泉氏デザインのコミカルなキャラクタと恐竜の組み合わせによる独特な世界観。「竹本泉先生のコミカルなキャラクタたちと世界観が素晴らしい（篠崎健次）」「人間と恐竜が仲良く暮らせる世界があるというところがとても楽しくて良いと思う（先岡義雄）」「あいかわらずの竹本ワールドの展開が最高におもしろい（横山勉）」など、人気のほどがうかがえる。

音楽で恐竜を操るのは?

とても新鮮でおもしろい 93%　7%
特に関心はなかった

恐竜と人間が共存しているという設定もさることながら、その恐竜を歌や音楽で操ることができる点もかなりの人気。実際に数字を見ると圧倒的だった。

クオリティの高さにアニメファンも納得

グラフィックとアニメーションも、ユーザーから非常に高い評価を受けていた。「アニメのクオリティはとても高く、まるで1本のTVアニメを見ているようだ（山崎宏）」「全てアニメーションなので、何も言うことがないほど良かった。この出来ならアニメが嫌いな人でもハマると思う（小谷宗浩）」「パステル調のグラフィックは、ほのぼのとしていてとても良い（中野智基）」。

また次のような意見を、ほぼ3割近くのユーザーがそろってあげていたことも特徴的だった。「とりあえずアニメファン以外は興味を持たないかもしれないが、一度はプレイする価値のあるデジタルコミックであると思う（上原学正）」。

年齢別ゲーム評価

0%　おもしろい　100%
10以下 / 15 / 20 / 25以上
年齢

一番良かった点は?

キャラクタ 27%　アニメーション 13%　独特な世界観 7%　コミカルなところ 47%　その他 6%

細かく要素を分けると、コミカルさが半数近くを占める結果になった。また竹本氏デザインのキャラクタとの絡みで、おもしろさが増しているようだ。

フルボイスによる演出も高評価が続々

キャラクタのボイスやナレーションやBGMなど、サウンド面についての評価も見逃せない。「全編字幕なしのフルボイススピーチなので、いちいち字を読まずに済むのが嬉しい。聞き逃しても巻き戻せるので便利（五十嵐英信）」「思ったよりも音楽やSEの質が高かった。挿入歌や主題歌も良く、楽しめた（大竹和正）」。

アニメーションは?

トップクラスの出来 60%　水準レベル 40%

「まったくダメ」という選択肢も用意されていたのだが、それは1人も選ばなかった。また続編にも質の高いアニメを期待する声がいくつか見られた。

全体に受動的な作りで物足りなさも…

選択肢によって、異なるストーリーに寄り道することがあるのだが、その点についてのユーザーの反応はイマイチ。「選択肢を変えてもあまりストーリーが変化しない（長谷川泰昭）」「選択後の展開には、もっと深みを持たせた方が良い（大沢利恵）」。

基本的にはアニメーションを楽しむソフトなのだが、その点について物足りなさを感じたユーザーも存在した。「結局はアニメーションに近いので、ゲーム中にすることが少なくて、1回クリアすると飽きてしまう（長谷川泰昭）」「自分で操作するのは選択肢だけなので、プレイが退屈（五十嵐英信）」「女の子にもお薦めできるが、惜しいことにプレイヤー側のできることが少ないので不満を感じてしまった（鈴木啓史）」。



❍大半のユーザーがこのキャラに好感を持った

FAIR JUDGMENT

「フェアジャッジメント」とは?

東京・新木場の「ファミマガLand」に集まった、たくさんの一般ユーザーに発売前のゲームをプレイしてもらい（詳しくは60ページで）、さらにそのゲームを評価してもらい、その評価データを発表する、最も公平かつ正確なゲームレビュー記事、それがこの「フェアジャッジメント」だ。

◆グラフの見かた◆

●総合平均点
「項目別評価」の点数を平均した、そのソフトに対する総合評価点。

●項目別評価
タイトルごとに設定された項目に対する評価を、点数とレーダーチャートで表示。

●年齢別ユーザー支持率
そのソフトを「おもしろい」と答えたユーザーの割合を、5歳ごとの年齢層で区分。

●メーカー側のメインターゲット層
そのソフトのメーカーがメインに狙っている、そのソフトの購買年齢層を、赤い帯で表示。

●最低プレイ時間
そのソフトを評価するために、必要と定めたプレイ時間。編集部が実際にプレイして決定。

●難易度
「難しすぎる」と答えた人の割合を赤で、「ちょうどいい」とした人の割合を白で、「易しすぎる」という人の割合を青で表記。

年齢別ゲーム評価
0%　おもしろい　100%
10以下 / 15 / 20 / 25以上
年齢

平均 3.5 ポイント
オリジナリティ 3.4 / グラフィック 4.6 / サウンド 3.5 / テンポ 2.8 / ストーリー 3.3 / キャラの魅力 4.2 / システムのわかりやすさ 3.0 / 操作性 2.9
最低プレイ時間 2時間　難　易

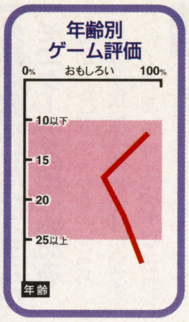
PS シューティング

ハームフルパーク

スカイ・シンク・システム
2月14日発売／5800円



特徴の異なる4種類のショット、スペシャルアタックが選択可能。また、3つのおまけゲームも収録している。

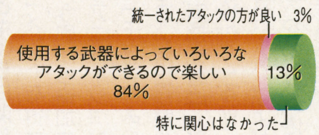


変化に富んだ攻撃にユーザーの人気が集中

意見が多かったのは4種類の武器と、使用する武器で変わるスペシャルアタックについて。「武器によってモーションの長さや威力が違うのがとても良い（山形幸平）」「色々な攻撃フォーメーションがあって楽しめた（斎藤学）」など好評が多く寄せられた。

また、人気が集まったのが3種類あるおまけゲーム。「タンクバトルがめちゃめちゃ面白い（坂下朗）」との声も多い。

スペシャルアタックは？



ボタンを押すことで武器やスペシャルアタックが変わることについて、「武器によって攻撃が違うのはとても新鮮（杉山圭）」など、好評が大多数。

パワーアップしにくい！キャラの見づらさも不満

一方、不評だったのはキャラの見にくさと自機のパワーアップのしづらさについて。「2人プレイのとき、自機が似ていて間違えやすい。これはかなり困った（杉山和樹）」「パワーアップアイテムの出現率が意外と低かった（高松好政）」の2点が不評の中心。



「見ためはメルヘンチックだが、難易度は結構高い」との声も見られた

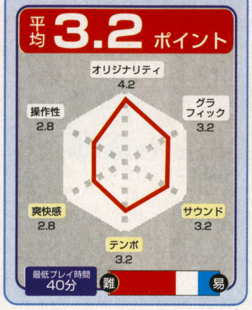
切り替え可能なショットとおまけゲームが好評！

PS シューティング

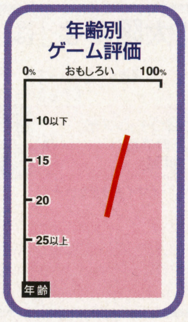
マジックカーペット

エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)
2月14日発売／5800円

魔法のじゅうたんに乗り、「火焔」などの魔法を使って敵を倒してマナを回収していく3Dシューティング。



下のグラフでオリジナリティが4・2と評価されているように、「浮遊感が感じられた。とてもオリジナル性があってとても良い（大塚拓海）」「自機が魔法のじゅうたんなのが面白い。じゅうたんが左右に動く様子を見ているだけで楽しい（木村豊）」など、新鮮な操作感覚を味わえることに評価が集まった。



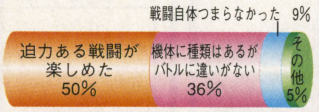
戦闘はリアルだが敵が強いのが難点

敵との戦闘については、「すごくリアルで自分がゲームの中に入っている感じ（広崎将悟）」との意見も見られたが、「敵が強すぎ（長谷川諭）」との不満も。

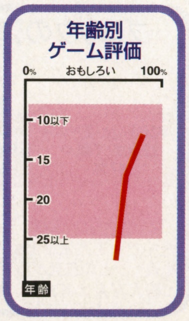


「次々と新しい魔法を覚えていくので戦闘が楽しい」との声もあった

敵機との戦闘は？



敵とのバトルについては、「ミサイルを発射した時の音が良い。気持ちがゾクゾクした」との声が半数。「スピード感がない」といった不満の声も。



PS シューティング

TOP GUN FIRE AT WILL!

メディアクエスト
2月14日発売／5800円



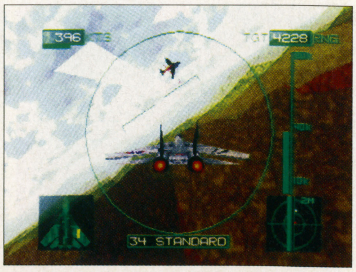
映画『トップガン』を題材にした3Dシューティング。味方の護衛や地上爆撃などのミッションもある。

好評だったのはリアルなキャラや背景、自機の操作感について。「機体操作がリアルに再現されている（松尾和真）」との意見をはじめ、「敵にロックされたときの警告音や自機にダメージがあると右や左に傾いて飛ぶところがリアルで良い（木村豊）」と好評。

ステージの背景やレーダーシステムが不評

敵の位置やミサイルが発射されているかなどを確認できるレーダーについては、「非常に分かりにくい（八木橋修）」「敵の移動方向がわかるようにして欲しい（山田光信）」との不満がユーザーから寄せられた。

そのほか、ステージについても「どれも同じようなグラフィックなのが残念。もっといろいろな場所が欲しい（村田昭浩）」「画像がガタガタ（羽田雄貴）」との不満が少なからず見られた。



雲の中に入ると辺りが白くなるなど、リアルな表現に好評意見が目立った

君も『フェアジャッジメント』のテストプレイに参加しよう!! くわしくは60ページを見てネ。

SS ぷよぷよSUN

パズル

『ぷよぷよ』シリーズの最新作。「太陽ぷよ」や「日輪相殺システム」など、新システムが加わった。

「アーケード版からの移植度も高く、オリジナルモードも充実しているのが良い（鈴木啓史）」という声も多く、移植度の高さがうかがえる。

コンパイル
2月14日発売／4800円



初心者に対するシステムの配慮がグー

大幅に変化したシステムがモニターの注目を集める

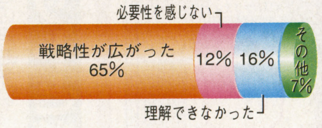
多かったコメントは、2つ。1つめは連鎖に組み込めば小連鎖でも多くのおじゃまぷよが送れる「太陽ぷよ」に関すること。

太陽ぷよは、「初心者でもおじゃまぷよを送る爽快感が味わえる（玉川純一）」「戦略性もプラスされてやりがいがある（馬場久志）」と絶賛だった。

そして2つめは、相手の連鎖を相殺した時に太陽ぷよを降らせる「日輪相殺システム」に関して。

「2〜3連鎖の相殺でも、太陽ぷよを降らせて消せば勝機が見えてきて良い（朝妻信也）」のほかに、「相殺時に太陽ぷよが出現するので相手の攻撃を待った方が有利に思えた（田中紀裕）」などゲームを左右するシステムなだけに鋭いコメントが目についた。

日輪相殺システムは？

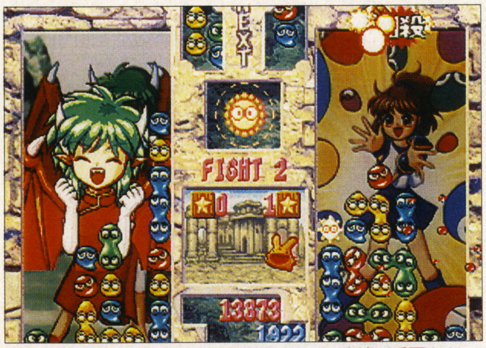


使いこなせるようになれば格段に強くなれるシステムだが、「狙い所がイマイチわからない（砂金紀幸）」というコメントも見られた。

キャラのアニメーションは賛否両論の声

「今作から対戦の前に好きなキャラを選べるようになったので、対戦にも熱がはいる（松澤総一郎）」「連鎖時にキャラによってぷよの消え方が違うので愛着がわく（藤巻清見）」や「『ひとりでぷよぷよ』時の難易度により主人公キャラが変わるところが良い（直井良介）」「新キャラが増えたので漫才デモがよりいっそう面白くなった（石井一成）」とキャラに関しても好評のコメントを得ていた。

また、今回から追加された連鎖時のアニメーションについては、「キャラによって連鎖の声も違い演出が賑やかで楽しい（阿部光麿）」の一方で、「割り込んでくるアニメーションのせいで、ぷよが見にくくなる（五十嵐英信）」と賛否両論だった。



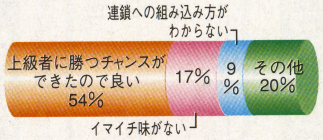
↑基本的なルールは変わらないが、やはり連鎖が重要なゲーム。モニターのなかには7〜8連鎖を平気で繰り出す人も

ロード時間の長さが少々気になる…

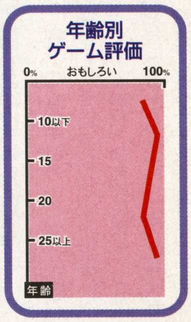
モニターが挙げた不満な点で、一番多かったのはロード時間に関すること。

「キャラ選択後などのロード時間が気になった（谷地晃道）」のほかに、「ロードの最中、画面が真っ暗なのでキャラのアニメーションがあっても良かった（村岡陽子）」という声もあった。

「太陽ぷよ」は？



対戦以外にも「太陽ぷよのおかげでコンピュータ戦が楽に進めた（赤嶺公紀）」という意見もあった。初心者にはいろいろなところで役立っているようだ。



SS クレオパトラフォーチュン

パズル

タイトー
2月14日発売／5800円

アーケード版からの移植。棺と宝石を岩で囲んで消したり、同じブロックを横一列に並べて消したりしていく。

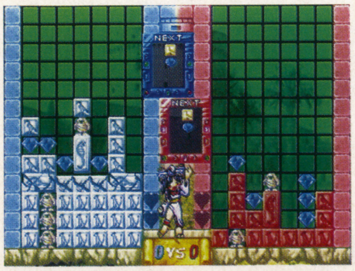


「デフォルメしたエジプトの神様やミイラが可愛い（岡田淳一）」とキャラを評価する声や、「音楽がエジプトっぽく怪しげで良い（大月健一）」など雰囲気に対するコメントも見られた。

かつてない特殊な消し方がモニターを刺激する

高評価で多かったのが、新しい「囲み消し」に対するコメント。「囲み消しという新要素のおかげで、詰んでしまう状態から一気に消滅というダイナミックな展開があって良い（木原憲一）」「囲んで消すというルールがあるので、初心者でも連鎖が作りやすくナイス（笹野誠太郎）」と良い評価が目についた。

他に、アーケード版で不評だったブロックの回転方向は「移植は完璧だがサターン版になっても改善されてない（黒河内昌彦）」と不満の声も。



↑逆転性が強い「囲み消し」に対してのコメントが大半を占めていた

悩んでハマれるミステリーモードは好評

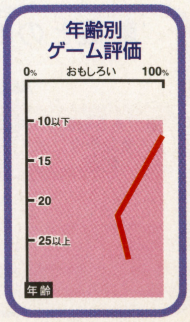
コメントが集中していたのは、出された条件を解いていく「ミステリーモード」に関して。

「ミステリーモードは難しいが頭の体操になって良い（五十嵐信英）」「内容が難しいぶん、逆に解いてやろうと夢中になれる（石塚和広）」や「ステージの数がかなりあるので、飽きがこない（竹井千敏）」とおおむね好評だった。しかし、「ヒントがないので難しすぎる（宮澤千鶴子）」という意見もあった。

ブロックの消し方は？



「いろいろなパズルゲームをやったが、囲んで消す方法は新鮮味があった（大矢祐司）」との意見が多く、「つまらない」と答えた人はあまりいなかった。

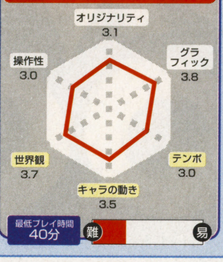


PS アドベンチャー

トゥームレイダース

ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）
2月14日発売／5800円

平均 3.4 ポイント



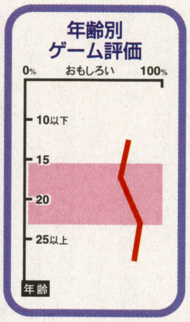
古代遺跡を舞台に秘宝を探す3D視点のアクション。2丁拳銃を武器に獣やトラップなどをかわしていく。

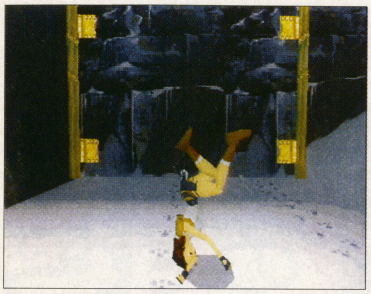
「探検家となって古代遺跡を進むのは神秘的で興味を感じた。また、恐竜の出現は、今までのゾンビやSFモノとは別の世界を感じさせる（長正樹）」などから、一味違う世界を感じられるようだ。

緊張感のある展開 複雑な操作は賛否両論

「トラップが多様で、崩れる足場や時間限定の開く扉、飛び出す矢などが緊張感をもたせてくれる（浅見誠）」や「ときどき流れるBGMのタイミングがよく、そこから生まれる緊張感が雰囲気を出している（片岡正治）」のように緊迫感あふれる展開が好評だ。

キャラクタの操作については、「ボタンをたくさん使うので、思うようにいかず、苦労する（森合崇）」と「操作は複雑だが、いろいろなことができるため、実際に冒険しているようだ（横川孝広）」のように意見は二分されている。





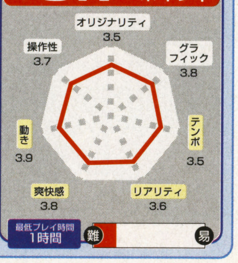
神秘的な雰囲気は高く評価されている

PS スポーツ

LOVE GAME'S わいわいテニス

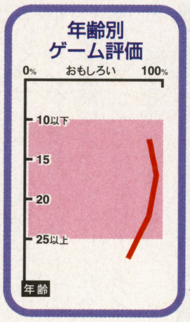
市川ソフト開発（Tears）
2月14日発売／5800円

平均 3.7 ポイント



キャラクタは3頭身。打てるショットの種類は50種類以上。エディットモードではオリジナルの選手が作れる。

多いのはサウンドへのコメント。「室内コートだと音が反響している感じが良く出ていた（蓮尾公裕）」や「対戦でセットを取られそうになると『がんばれ』『負けるな』などの声がかわいい（川村裕美）」などが主な意見。



盛り上がる歓声や簡単な操作で楽しいプレイ!

多彩なショットが打てる 簡単な点もプラスに作用

ショットの種類は50以上あるが、「さまざまなショットの種類があり、今までのテニスゲームにはないショットがある（渡辺仁）」や「いろんなショットが簡単に出せる（近藤秀雄）」などのコメントが多く、好評が大半を占めた。

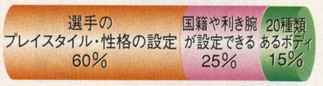
また、「最初のうちは打ち分けができずにいたが、ジャンピングスマッシュなど、新しいショットが出たときは結構うれしかった（飯野陽介）」などもある。

かわいいキャラクタは○ わかりづらい軌道の変化

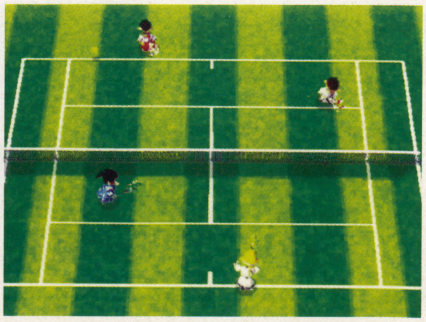
そのほかのコメントには、「キャラが3頭身にちかく、マンガっぽくて面白い（青山貴彦）」「名前は違うが、実在のプレイヤーの特徴をつかんでいた（南部慎太朗）」「結構簡単に遊べるので、友達と対戦するにはいい（芝正俊）」などが代表的だ。

その一方で、「上空から見下ろしているので、違うショットでもボールの軌道が同じように見えてしまう（坂下朗）」「エディットモードが英語ばかりでわかりにくかった（藤川慎一）」「モード数が少ないと思った。2〜4人でできるトーナメントなどがあればよかった（小林輝久）」なども。

エディットモードの良い点は?



細かくオリジナル選手を設定できるエディットモード。ショットの種類が多いので、それを生かせるプレイスタイルを評価するモニターたちが半数を超えた。



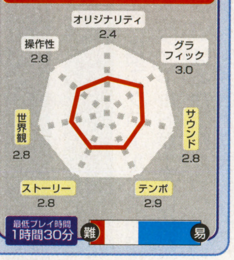
愛くるしいキャラクタとリアルなショットに賞讃のコメントが集中

SS アドベンチャー

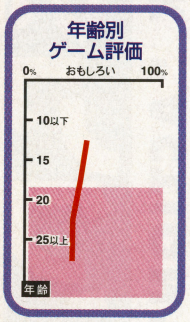
天城紫苑

CLIP HOUSE
2月14日発売／6800円

平均 2.8 ポイント



美人探偵の助手となり殺人事件を解決する、フォトとムービーによるマルチシナリオのアドベンチャーゲーム。



適度なプレイ時間 全体的にはB級!?

「1時間半程度でクリアできて、ちょうど良かった（山田壮介）」「ストーリーには分岐やトリックなどで強引な点もあったが、テンポは良く、プレイ時間が最初は30分で2回目は100分と適度な時間だった（池澤公一郎）」と手軽に楽しめる点を評価している。

しかし、「後半は勝手に話が進んでつまらない（高橋麗子）」「無意味なお色気がジャマ（横山勉）」なども あり、「B級を狙っているのなら正解（八木健夫）」にまとめられそうだ。



やや強引な展開もあるようだが、気軽にプレイできる点を支持する声が多かった

君も『フェアジャッジメント』のテストプレイに参加しよう!! くわしくは60ページを見てネ。

COMING SOON

カミングスーン

2.21 ↓ 2.27

来週発売のソフトはここでチェック!!

毎週発売される数多くの新作タイトルを、毎週発売するファミマガWeeklyで、バッチリ先取りで全紹介するコーナー。今回は全20本だ。気になるソフトを探すのに役立ててちょーだい。

2/21～2/27発売予定の全タイトル

来週のアクション

COMING SOON 2.21 ▼ 2.27

2.21

NEXT WEEK "ACTION" GAME

複数の武器を使い分け、作戦を遂行していく

メガドライブで発売された人気作『重装機兵レイノス』の続編。熱き戦慄がよみがえる!

セガサターン **重装機兵レイノス2**

前作から14年後の地球が舞台。ゼネス軍の軍事力に圧倒されていたサンラール軍は、この状況を打開するために、第12特別機甲部隊(12特機)に指令を出した。

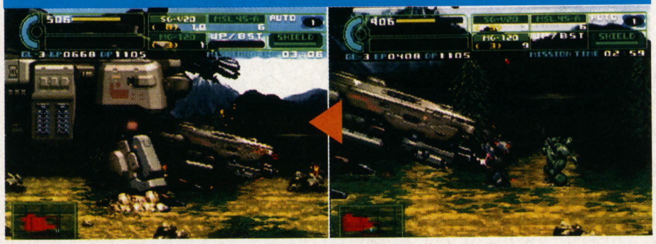
人型のロボット兵器を操作し、多種多様な武器を使って敵を倒していく。ブーストを使用して空中ホバリングも可能。プレイヤーの行動や成績によってシナリオが分岐し、プレイに応じてリアルタイムに難易度が変化するぞ。



ボタン一つで武器を使用

各武器は、左上からX、Y、Z、A、B、Cボタンに対応しており、使いやすいぞ

武器の射程により画面が拡大縮小する



⬆長距離武器を使用すると、広い範囲を見渡すことができるのだ



⬆ロックオンにより敵を自動追尾する攻撃。誰でも迫力ある戦闘が楽しめる

上下に広がるステージ

基本的に横スクロールで進んでいくが、フィールドが上下に広がっていて、はるか上空からヘリによる攻撃を受けたり、岩山を上に登っていくステージもある。



⬆岩山を上へと進んでいく2面。面の最初は、岩が降ってくるので注意

レイノスEX



プレイヤーが最初に扱う機体。面が進むと機体は増えていく

機体をセッティング

『2』になって新たに、作戦を始める前(面と面の間)に機体のセッティングが可能になった。

操作する機体は最高8機から選択できる。また、選んだ機体の装甲や移動力の変更といった、細かいセッティングができるのだ。



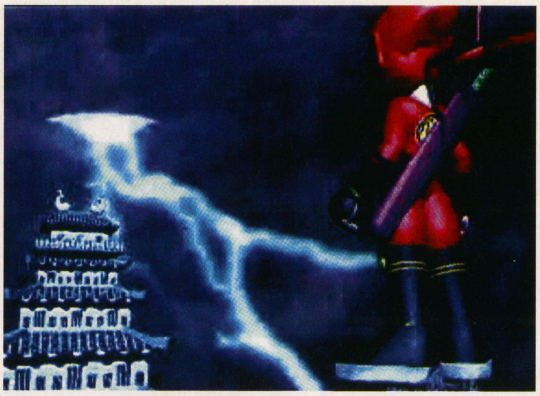
⬆ウェポンセッティング画面。生き残るため、バランス良く武器を選んでいこう

日本コンピュータシステム(メサイヤ)
2月21日発売
5900円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(35ブロック)

2.21

忍者じゃじゃ丸、ポリゴンで参上

プレイステーション　忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖



⇧かつてない厳しい戦いを予感するじゃじゃ丸

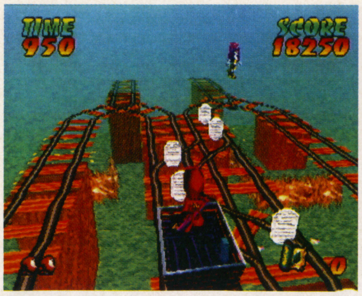
ファミコン版から始まったシリーズ最新作がPSで登場。視点は3Dに変わり、LRボタンで左右の視界も確認できるのだ。さらにゲーム中の随所で凝ったムービーも見られる。

捕まったさくら姫を救出し、町の平和を守るため、妖怪の巣くう城へ向かい、宿敵なまず太夫を忍術、体術を駆使して倒すのだ。

敵を倒すと出る「魂」を取ったり、落ちている小判を取るとボーナスが増えて1-UPしやすいので、取りこぼさないようにしよう。

武器を使い分けよう

なまず太夫は多くのワナを仕掛け、さまざまな妖怪を率いてじゃじゃ丸を苦しめる。妖怪たちを倒すためのじゃじゃ丸の基本的な戦い方は以下のとおり。



⇧草原をトロッコで移動。まだ先は長いぞ



⇧じゃじゃ丸の影と名乗る忍者、黒子との戦い



⇧ワナにかかって気絶したじゃじゃ丸。なまず太夫のあざ笑う声が聞こえるようだ

ジャレコ
2月21日発売
5800円
CD-ROM



⇧鬼斬り忍法「火焔の術」がヒット。落ちている巻き物を拾うと忍術が使える



⇧ジャンプで踏みつけたり体当たりをすると、敵は気絶する。そのスキに攻撃せよ



⇧もっともお世話になる攻撃方法の手裏剣。接近戦では自動的に刀で斬りつける

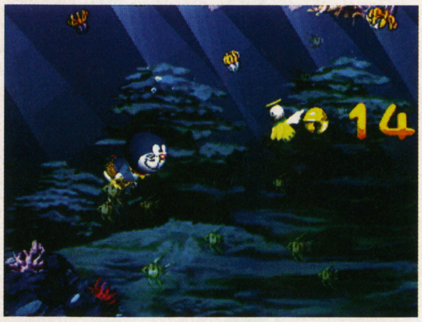
2.21

舞台はおとぎ話の世界

プレイステーション　ドラえもん2 SOS!おとぎの国

鬼に捕まった昔話の主人公を助けるために、おなじみの5人が昔話の世界をそれぞれの主人公に扮して冒険する。ドラえもんは浦島太郎、のび太は桃太郎、しずかちゃんは赤ずきん、ジャイアンは一寸法師、スネ夫は「ジャックと豆の木」のジャックになるのだ。

バラエティに富んだステージや隠しステージが数多く用意され、一度クリアしたステージも何回も挑戦できるので、装備できるひみつ道具の効果を考えながらゴールをめざそう。



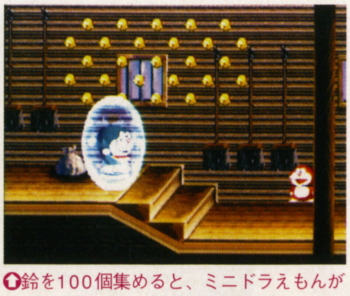
⇨美しく、幻想的な世界にドラえもんも心地よさそうに泳いでいる



⇨5冊の本の中から1冊選ぶ。すべてはここから始まる



⇨ひみつ道具の「空気砲」を発見。アイテムセレクトで使える。



⇧鈴を100個集めると、ミニドラえもんが出現。ミニドラえもんを取ると1up

エポック社
2月21日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）

来週のシミュレーション
NEXT WEEK "SIMULATION" GAME

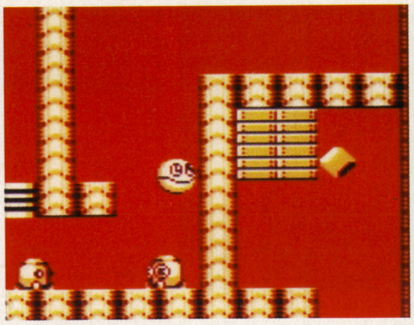
2.21
▼
2.27

2.21

極悪宇宙海賊を倒せ!!

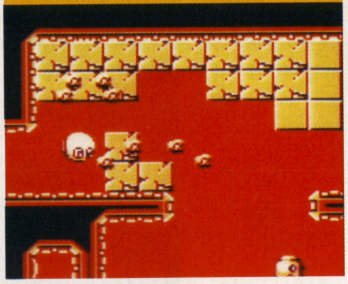
ゲームボーイ チャルボ55

ブロックを動かしたり、壊したりしながら進めていくパズルアクション。ボール型と人型の2形態をうまく使い分けて、宇宙海賊船の内部を突破していこう。



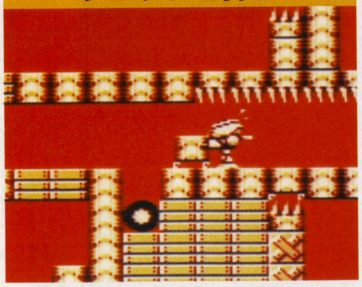
チャルボが全8ステージに挑む

ジャンプする

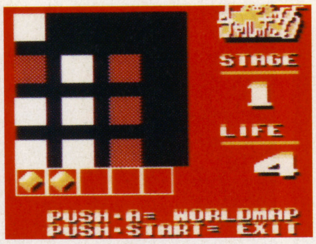


ボール型のときは、つねにジャンプしていて、ブロックを壊すことが可能

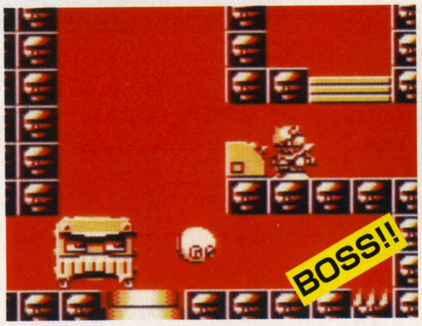
ブロックを押す



人型はジャンプはできないが、ローラーがついたブロックを押せる



ポーズで全体マップでの現在位置、いままでにいった場所、集めたクリスタルの数などが表示される



ステージの最後には、ボスである宇宙海賊が待ち受けているぞ

日本システムサプライ
2月21日発売
3800円
ロムカセット
(4M)

2.21

徳川家康となって歴史を創るのだ

プレイステーション 天下制覇

徳川家康となって、プレイヤー自身で家康の歴史を創っていく歴史シミュレーション。ストーリーは、松平元信として元服する直前から始まり、プレイヤーの町での行動、選択肢の選び方、合戦の結果などで、オリジナルの歴史が築かれていく。

ゲームは大きく、町と合戦の2つのシーンに分かれる。町では自由に歩きまわり、情報を集めたり、歴史上の重要な人物に会ったりする。また、戦闘に役立つアイテムも入手可能だ。合戦はリアルタイムで進行するので、すばやい判断が重要になる。部隊戦闘画面と全体画面はいつでも切り替えられるので、うまく戦場を把握しよう。



歴史に沿ってプレイするも、自分で歴史を築くもプレイヤー次第だ

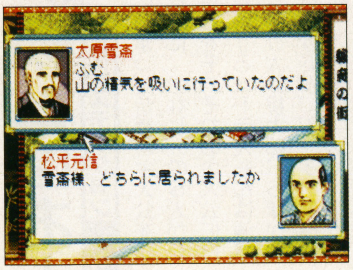


史実通りのイベントシーンも満載されていて、ストーリーを盛り上げるぞ

会話でイベントが



町では会話が基本。いろいろな人に何度も話しかけていると…

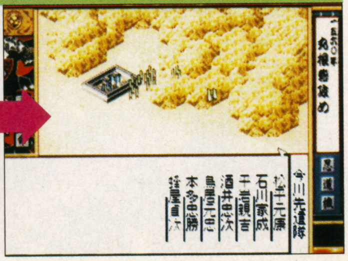


ようやく、歴史的に重要な人物に会うことができた。これで歴史が変わることも

戦闘シーンの使い分けが勝敗の鍵を握る



部隊戦闘画面。陣形を変えられるぞ



全体画面。ここで部隊に命令を出す

イマジニア
2月21日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(2ブロック)
マウス対応

2.21

最新鋭の戦闘ヘリを操る3Dフライトシミュレーション

2つの戦場でエキサイティングな戦闘が繰り広げられる。アナログジョイスティックを使えば臨場感倍増だ！

プレイステーション GUNSHIP

ポリゴンで演出されたステージを、戦闘ヘリで縦横無尽に飛び回る3Dフライトシミュレーション。ペルシャ湾と中央ヨーロッパの2つの戦場があり、アーケード、メインゲームの2つのモードが選べる。イラクの砂漠や中央ヨーロッパの丘陵地帯を舞台に、さまざまな種類の戦闘シナリオが楽しめるぞ。

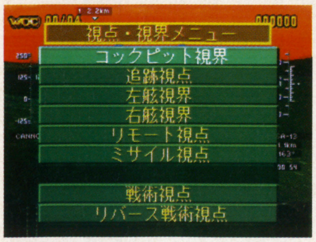




➡美しい背景の中で戦うのだ

⬆自軍の基地に着陸すれば、弾薬や燃料の補給を受けることができるぞ

⬇視点は数多く用意されている。状況に応じて、コックピット視点や自機後方視点などを使い分けていく





⬆任務によっては夜間戦闘もある



➡敵に合わせて武装チェンジをしよう

任務をこなして昇進

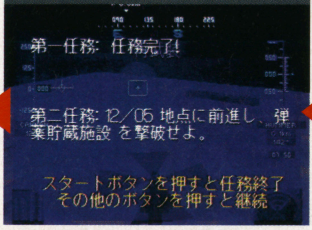
メインゲームでは、与えられた任務をこなすことで昇進していく。小尉以上になれば飛行小隊を指揮できるようになる。さらに昇進すれば、最新鋭のヘリに乗れるようにもなるのだ。

攻撃目標を確認する



⬆まずは、地図を見て今回の任務におけるターゲットを確認するべし

基地へ戻って任務を終える



⬆任務を終えたら速やかに基地へ帰還。途中でやられたら今までの努力が無駄になる

めでたく昇進



⬆こなした任務の難易度やかかった時間により、評価が変わってくる

選べるヘリは7種類

最終的に、プレイヤーが搭乗可能になるヘリは全部で7種類。それぞれのヘリは、搭載できる兵器や機動力が異なっているぞ。



⬆ヘリのコックピット。計器類などの細部に至るまでリアルに表現されている

アパッチ



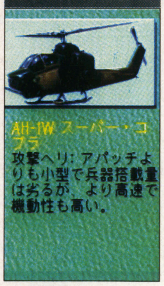
➡映画などでおなじみのヘリ。その優秀さは実戦で証明ずみ

ロングボウ・アパッチ



➡アパッチの上級機種。最新鋭の機体なので、大尉以上でないと搭乗不可

スーパー・コブラ



➡アパッチに比べて攻撃力が劣るが、高速で機動性に優れている

ディフェンダー



➡多彩な兵器を搭載でき機動性も高いが、搭載量と防御力に劣る

カイオワ・ウォリアー



➡偵察ヘリ。最新のセンサーやデータ・リンクを装備。強襲偵察任務も可能

ブラックホーク



➡兵輸送や救助任務に用いる大型輸送ヘリ。搭載能力と飛行安定性に優れる

コマンチ



➡電子計器システムを満載した最新鋭のコックピットを使用している

メディアクエスト
2月21日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1〜15ブロック）
アナログジョイスティック対応

2.21

セガサターン 信長の野望バリューセット

『信長の野望』新旧2作品の組み合わせ

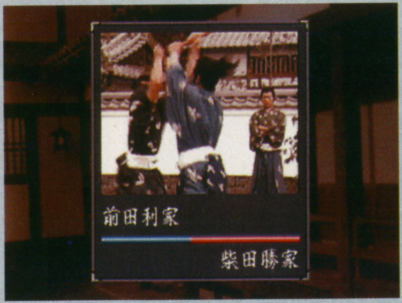
『信長の野望』シリーズの1作目と最新作が、セットになって登場。戦国時代の雄、織田信長にスポットが当てられており、群雄割拠時代の戦国大名の熱き魂を感じることができるぞ。

信長の野望・天翔記

戦国大名の1人となり、日本全国を統一するのが目的。『天翔記』では武将の育成がテーマとなっており、いかに武将を育てるかが勝敗のカギを握る。また、合戦が城単位で行われるのも特徴の一つ。



↑信長の父、信秀の時代からシナリオを始められるのも、魅力の一つとなっているのだ



→イベントムービーは、すべて実写を取り込んだもの。見応えがあるぞ





↓戦闘は、まず全体マップから始まる

信長の野望・リターンズ

初代『信長の野望』をリニューアルした作品。プレイヤーは信長もしくは信玄となり、日本中部を統一していく。シンプルなシステムで、初心者にも遊びやすい内容。



→高解像モードを使用しているので、パソコン並に画面がキレイだぞ



↓ゲームオーバーになると、こんな画面が



↑大名の顔はポリゴンで描き直されている

光栄
2月21日発売
11800円
CD-ROM
（2枚組）
バックアップメモリー対応
天翔記（456ブロック）
リターンズ（130ブロック）

2.21

セガサターン 三國志バリューセット

2つの『三國志』が楽しめる

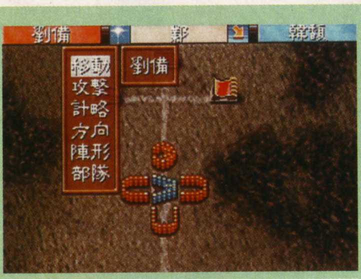
『信長の野望』に続き、『三國志』も新旧2作がセットになって登場。両作とも、プレイヤーは三国時代の君主の1人となり、中国大陸を統一するのが目的となる。

三國志V

『三國演義』により忠実に作られた作品。そのため戦闘には妖術が登場し、三國演義に沿ったイベントも数多く存在する。「黄巾の乱」からシナリオが始まるのも、この作品の魅力の一つ。



→今回は、名声というパラメータがあり、暴政では統一できないのだ



↑部隊の陣形の選び方が重要なポイント

三國志・リターンズ

『三國志』の第1作めのリニューアル版。グラフィックがすべてサターン用に描き直されている。ゲームバランス自体は、オリジナルから変更されていない。



↓敵を全滅させるか、兵糧を奪えば勝ち



↑イベントもムービーに変わったぞ

光栄
2月21日発売
12800円
CD-ROM
（2枚組）
バックアップメモリー対応
V（458ブロック）
リターンズ（290ブロック）



イラスト・北海道／竹田みもみ

来週のシューティング

NEXT WEEK "SHOOTING" GAME

2.21 ▼ 2.27

2.21

パステル調グラフィックの名作シューティングが復活

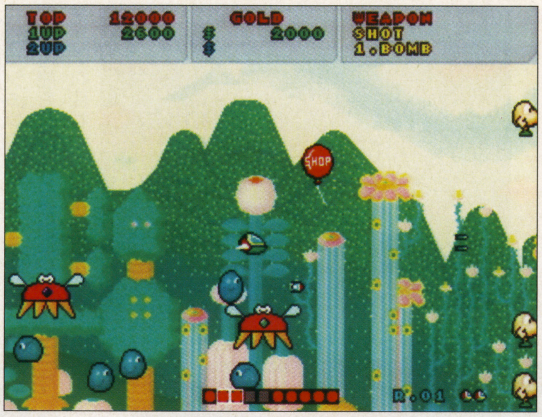
セガから発売された名作を移植している『SEGA AGES』シリーズ。ユーザーリクエストでの移植希望1位の作品が登場

セガサターン SEGA AGES／ファンタジーゾーン

86年にアーケードで登場したシューティング。かわいらしいキャラクタやパステルタッチのグラフィック、サンバ調のBGMなどを忠実に移植している。

主人公オパオパを操作し、各ステージにある敵基地を破壊していく。すべて破壊するとボスが出現し、倒すとステージクリアだ。

敵を倒すと、コインが落ちてくる。これを集めると、ショップの風船が登場するぞ。



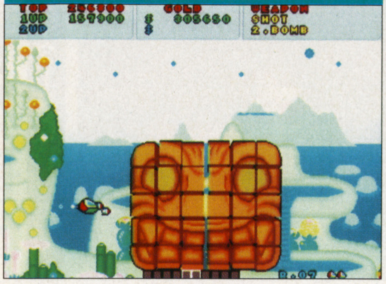
⇧ショットとボムで敵を攻撃。2人プレイは交互にプレイする

基地をすべて破壊する



➡画面下にある赤い丸が敵基地の数。発射するザコ敵に当たらないように

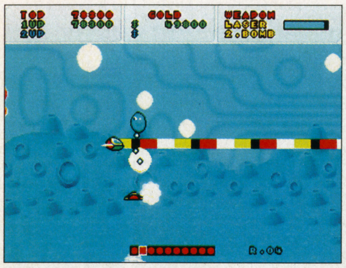
ボスが出現！ 倒すべし



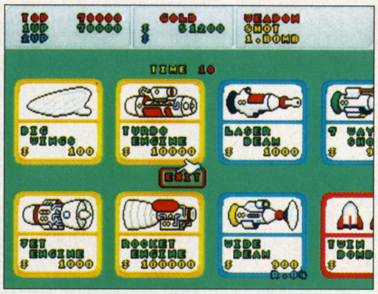
➡独特の攻撃方法をもつボス。倒すとたくさんのコインをばらまくぞ

ショップでパワーアップ

ショップの風船につかまると、お店の中に入れる。ここではコインと交換で、移動スピードを上げるエンジンや、特殊な武器を購入できる。ほとんどのものは、一度購入すると値上がりするぞ。



⇧ショットボタンを押しっぱなしで攻撃できるレーザービーム。制限時間あり



⇧残機を増やすエクストラシップもあるぞ

SEGA AGESだけの新要素

さまざまな機種に移植された本作だが、サターン版だけのおまけもいろいろあるぞ。海外版の収録やアレンジサウンド、プレイを完全再現できるモードがあるのだ。

アレンジサウンドの収録



⇧カラオケも楽しめたりするのだ

海外版の収録



⇧ステージ開始時に曲名が表示される

●プレイを再現できる

自分のプレイを記録し、何度でも再生して鑑賞できる「トレースモード」。開発者のお手本プレイも3種類収録されているぞ。

開発者によるお手本も



➡内容は正統派からテクニカルなものまで。攻略ビデオとしていかが？

セガ
2月21日発売
3800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（3ブロック）

COMING SOON

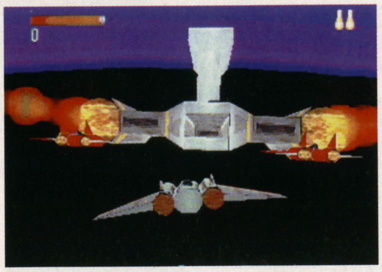
2.21 戦闘機で任務を遂行

プレイステーション スターファイター3000

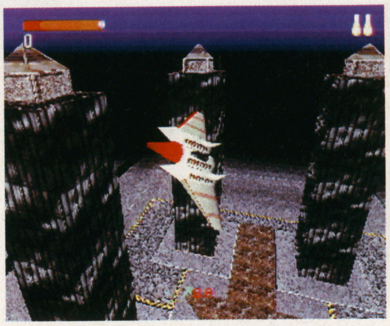
60にも及ぶミッションが楽しめる3Dシューティング。
プレイヤーは戦闘機「スターファイター」を操り目標地上物の破壊や敵機の破壊などを実行する。なお、地上物や敵を破壊すると空中にクリスタルが出現。これを取れば自機がパワーアップするのだ。パワーアップは、次のミッションに持ち越し可能。
ミッションの舞台となる惑星は選択可能で難易度も惑星に応じてそれぞれ変わっているのだ。



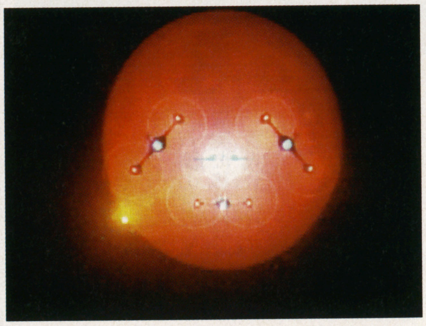
ミッションターゲット発見！ 目的の地上物を破壊するのだ



このように母艦に着艦するのが任務というミッションもあるぞ



自機の客観視点。プレイ中、自機を第三者の目でとらえていくのだ



オープニングのワンシーン。オープニングだけではなく、本編にもサイバーパンクな雰囲気が漂っているぞ

イマジニア
2月21日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）
イマジガン対応
アナログジョイスティック対応

2.21 2分割画面で対戦シューティング

NEO・GEO CD ティンクルスタースプライツ

左右2分割画面で対戦シューティングができるぞ。
ゲームの目的は、先に対戦相手の体力を0にして勝利を手にいれること。そのためには、自分の陣地で漂っているザコ敵を倒すことが必要。ザコ敵は倒されると爆風で近くの敵を誘爆。誘爆させると相手陣地にザコキャラやおじゃまキャラを送り込めるのだ。



ロードランがティンクルスターを取り戻すために冒険するストーリーモードのほか、自由にキャラを選択できるモード、2P対戦モードがあるぞ



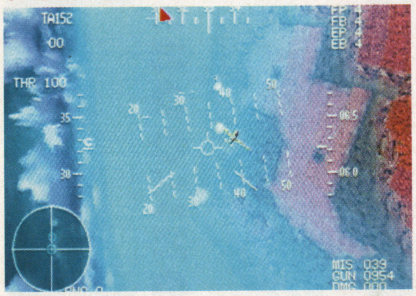
それぞれにエンディングがある

ADK
2月21日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応

2.21 4機対4機のチームでの空中戦

プレイステーション WING OVER

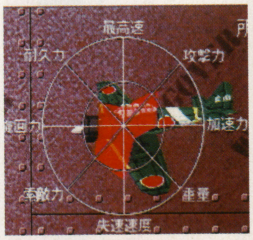
28にも及ぶリアルな飛行機が登場のフライトシューティング。エア・コロシアム・サーカスに参加。4名1チームで8ヵ国をまわり総合得点を競うのだ。
戦いに勝利すると得られる賞金で、自機のパワーアップや飛行機の購入も可能なのだ。



やられる前にやる。これは鉄則だ

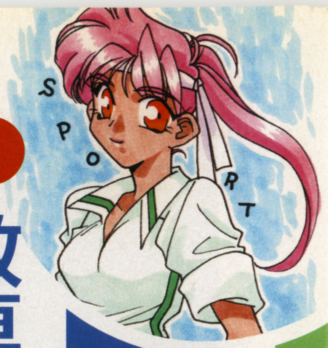


新谷かおるがデザインしたキャラたちによる空中ドッグファイト!!



主人公の最初の愛機はこの零戦。賞金を稼げば、ほかの戦闘機に乗り換え可能だ

ビクターインタラクティブソフトウェア
（パックインソフト）
2月21日発売
5800円
メモリーカード対応（2ブロック）
対戦ケーブル対応
アナログジョイスティック対応



イラスト・大阪府／みゆきのお母さん

2.21

敵車を破壊しながら走っていく爽快レーシング

破壊する楽しさを味わえる『デストラクション・ダービー』の第2弾。飛び散る破片なども、よりリアルになっているぞ

プレイステーション デストラクション・ダービー2 DESTRUCTION DERBY2

敵の車よりも速く走るだけでなく、いかに敵の車を壊すかが重要な、異色のカーレース。

基本となるシステムは前作と同じだが、操作性や演出面は前作を上回るデキになっている。

今回、コースは闘車場を含め11種類に増えた。最高2マイル（約3㎞）あるコースや起伏に富んだコースがあり、緊迫したレースが楽しめる。

また、新たにピットも設置され、壊れた箇所の修復が可能となった。



➡いろんなコースで走りを満喫



➡一番、破壊する楽しみを味わえる闘車場。衝突で上空に吹っ飛んだりするなど、とにかく派手だ



⬆ピットは5秒間だけ利用できる。破壊された箇所を選び、ボタン連打で修理する

3つの車種から選択

スピードやグリップ力などが異なるので、自分に合う車を選ぼう

プロ



グリップ力は低いが、トップスピードは最高。加速もいい

アマチュア



良くも悪くも平均的な能力。テクニックがものをいう車

ルーキー



ずば抜けたハンドリングが特徴。トップスピードは低い

3つのレースモード

レースモードは3種類ある。レッキングレースは、順位によるものと敵の車を壊すことで、2つのポイントを得るモード。ストックカーレースは、純粋に順位を競うモード。デストラクション・ダービーは、敵の車を壊してポイントを得るモードになっている。

また、レースモードとは別に、コースを選んでタイムアタックもできるようになっているぞ。

ストックカーレース



➡画面左下の数字が現在の順位。コースを把握することが勝利につながる

レッキングレース



➡1位の車を攻撃すると、すべてのポイントが2倍になるのだ

デストラクション・ダービー



➡敵の車を回転させると高得点。不用意に接触すると不利になるぞ

SCE（SCEI）
2月21日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1～3ブロック）
ネジコン対応

2.21 レースの賞金で愛車をどんどんチューンナップしていく

前作をはるかに越える車種の増加や、車のチューンナップなどをするチョロQタウンなど、より楽しく遊べる要素を追加

プレイステーション チョロQ2

ゼンマイで動く小さな車のオモチャ、チョロQを操るレースゲーム。しかし内容は本格的で、オンロード、オフロードそれぞれに多彩なコースが用意されているぞ。レースで3位までに入賞すると賞金が手に入る。稼いだ賞金でパーツを買って、愛車をどんどんチューンナップしていくのだ。



➡パーツが増えてチューンナップがさらに楽しく



➡3位までの入賞で、賞金がもらえる


➡連続したコーナーでは、うまくドリフトを使うと速いぞ



⬆右がタコメーター、左はイカメーター



⬆今回はコースに地下鉄の路線内なんかもある。でも電車は来ないので、安心してガンガンとばそう

多彩なコースバリエーション

海の中や峠道、サーキットや地下鉄など多彩なコースが登場。走れるコースの全てで3位以内に入賞すると、コース数が増える。



⬆オフロードだと、オンロード用のタイヤではお話にならない



⬇海の中なんかも走っちゃう。当然お魚さんたちも泳いでます



⬆最初は3コースだがこんなに増える

チョロQタウンへ行こう！

前作でのショップにあたる、チョロQタウン。今回は、街を車で走ってショップを見つけることになる。ある程度チューンした車でないと入れない店も存在する。

ショップのほかに、カジノやジムカーナコースなどもあり、街中でお金を拾うことなどもあるぞ。

次からは走らずに行ける



➡一度入った店は、次からは走っていく必要がなくなる。選ぶだけでOK

街を走ってお店を探す


⬆最初は見つけても入れない店もある



⬆今回も変なホーンばかり。チャルメラ…



➡選べるボディは前作より大幅に増加

**タカラ
2月21日発売
5800円**
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）
ネジコン対応

2.21

ルール無用のプロレスゲーム

プレイステーション セガサターン WWF イン・ユア・ハウス

アメリカの人気プロレス団体WWFのレスラー10人が、実名で登場し大暴れする。

コマンド入力で出す派手な必殺技や、さまざまなコンビネーションを繰り出して闘っていくのだ。

闘っている最中に、いろいろなアイテムが出現する。これを取ると、素早さが上がったり、相手が少しの間無防備になったりする。うまく使えば一発逆転も可能だ。

また、ある一定の条件を満たすと、相手を棺桶や石像に変えてしまうフィニッシュホールドを使うことができる。どれも派手で笑えるものばかりなので、最後には必ず決めたい。

個性的な10人のレスラーたち



➡ジ・アンダーテイカーなど、WWFの人気レスラーが登場する



⬆4人入り乱れてのバトルロイヤルで盛り上がろう



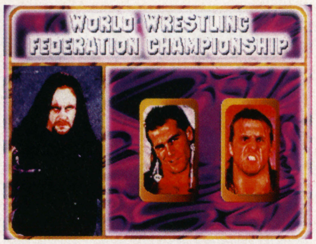
⬇試合に勝ったレスラーは、さまざまなパフォーマンスを見せる



⬆飛び道具などの派手な技も多数あるぞ

フェデレイションマッチ

通常の1対1以外に、1対2、1対3のハンディキャップマッチが選択できる。よほど腕に自信がないと、まともに戦えないぞ。



⬆1人を相手に戦うのが物足りなくなったら、2人を相手に戦ってみるといい。てこずることまちがいなしだ



➡相手が2人いることを常に忘れずに

アクレイムジャパン
2月21日発売
5800円
CD-ROM
マルチタップ対応
マルチターミナル6対応

2.21

本格的なバス釣りが楽しめる

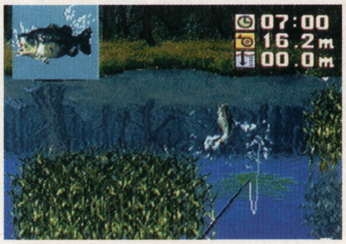
スーパーファミコン 糸井重里のバス釣りNo.1

釣り好きで知られる糸井重里氏が、こだわって作った本格的な内容の釣りゲーム。普通に釣りを楽しむフリーフィッシングと、3種類のトーナメントに出場するBACモードが楽しめるぞ。

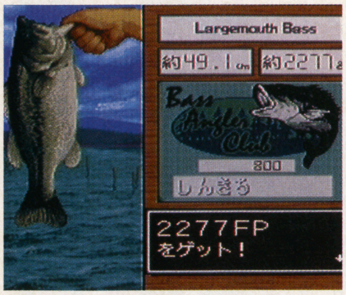
また、サテラビューを使ってのバス釣り大会も開催されるのだ。



⬆てこぎボートとバスボート、岸を歩くという、3種類の移動方法がある



⬇ロッドとリールをうまく操作して、バスを釣り上げる。感覚は、実際の釣りとほとんど変わらない



⬆重量で、もらえるポイントが決まる



➡ポイントに合わせて変えていこう

ショップ糸井でお買い物



➡糸井店長ご推薦の品がそろっている

任天堂
2月21日発売
7800円
ロムカセット
(32M)
サテラビュー対応
バッテリーバックアップ
(最大3)

※『WWF イン・ユア・ハウス』の画面はすべてプレイステーション版のものです

2.21

スノーボーダーの多彩なアクションをポリゴンで再現

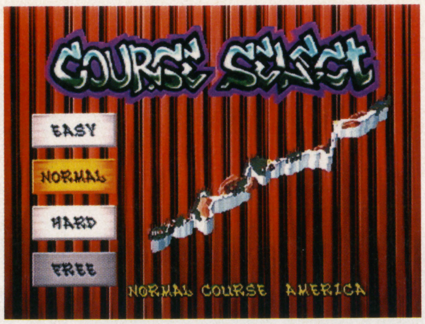
最近流行のスノーボードをゲーム化。華麗なジャンプ技エアトリック、その技の組み合わせの種類はなんと20以上!!

セガサターン ZAP! SNOW BOARDING TRIX

実在する人気モデルのウェアを着用したスノーボーダーを、ポリゴンで再現したゲーム。ゲームモードは全部で3つ。「RACE MODE」は、ライバルとレースを行うモードだ。制限時間以内に走破しないとゲームオーバーになるぞ。「PRACTICE MODE」は、タイムトライアルを行うモード。「FREE MODE」は、タイムに関係なく自由に走れるモードで、このモードに限りパークコースが選択できるぞ。すべてを制覇して、究極のボーダーをめざせ。



ポリゴンならではの滑らかさで、キャラの動きはとてもリアルに表現されているぞ。また、スノーボードのスピード感も抜群だ



コースは4種類用意されている。自分の腕にあったコースを選ぼう



完走すると、華麗な滑りをリプレイしてくれるのだ



森の中を走破するコースなんかもあるぞ

選べるキャラは3人

プレイヤーキャラは3人のなかから選ぶことができる。最高速は速いがカービングやエアトリックが苦手、エアトリックは得意だがスピードが遅い、平均タイプという風に分かれているぞ。

トータルバランス型



バランスがとれたオールラウンドタイプの彼女は、くせがなく扱いやすい

エアトリック追求型



コーナーリングとトリックアクションを得意とするテクニカルタイプ

スピード優先型



もっともスピードの速いキャラ。最速タイムをねらうなら彼だ

華麗なエアトリック

スノーボードに欠かせないエアトリックももちろんあるぞ。グラブアクション（ジャンプ中にボードをつかむ技）とスピンアクション（回転技）を組み合わせることで、多彩な技が繰り出せるのだ。



カカトとカカトの間をつかみ、エビ反りして体をひねるトリック



ライディング中の後ろの手でボードの爪先側のレールをつかむトリック



ボードの後尾であるテールを後ろの手でグラブするトリック



前の手でボードの爪先側をつかむトリック

ポニーキャニオン／テレビ東京
2月21日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（8ブロック）

来週のテーブル
NEXT WEEK "TABLE" GAME

2.21 ▼ 2.27

2.21

パチンコでサクセスストーリー
プレイステーション 激烈パチンカーズ

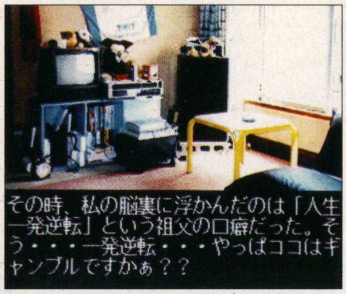
実在する8機種をモチーフにした、パチンコとパチスロが遊べるゲーム。

物語は、リストラされたサラリーマンがパチプロになることを決意することから始まる。

パチンコのCR将軍様、CR花三昧、パチスロのパイレーツなど、どこかで聞いたような台でパチプロをめざすのだ！



➡戦略は戦術に優る。いいパチンコ屋を選ぶのも戦略のうちだ



⬆人生の「一発逆転」をめざすのだ



➡パチンコの面は拡大縮小も可能だ。自分の気に入った視点でプレーしよう



⬆釘を見て台を見極めよう

プランニングオフィスワダ(POW)
2月21日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1～3ブロック)

来週のETC.
NEXT WEEK "ETC." GAME

2.21 ▼ 2.27

2.21

アニメも楽しめるお絵描きセット
プレイステーション 宝魔ハンターライム with ペイントメーカー

デジタルアニメ『宝魔ハンターライム』にお絵描きツールをプラスした続編。

このお絵描きツールは、240色対応の本格的なもの。自分で描いたオリジナル妖怪キャラをストーリーモードに登場させることや、描いた絵に文章をつけて自分だけのオリジナルアニメーションを作ることだって可能なのだ。

ストーリーモード

アニメーションで物語が楽しめる。物語の随所に表示される選択肢を選び、物語を進めていく。

豪華声優陣やアニメパターンの増加で前作よりパワーアップしたライムたちが見られるのだ。

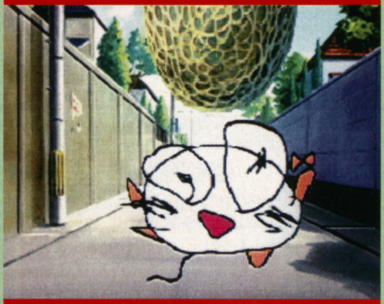
お絵描きモードのいろいろ

サンプルピクチャー

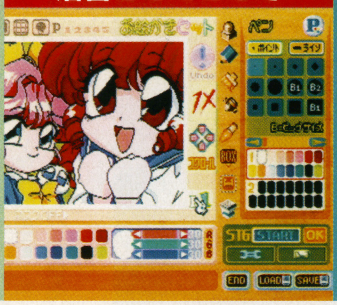


➡このソフトのなかには、サンプルと なる絵が多数用意されているのだ

ストーリーに登場可能


➡お絵描きセットで描いた自分の絵は、本編の第3話に宝魔として登場可能。自分の宝魔が物語を盛り上げる？

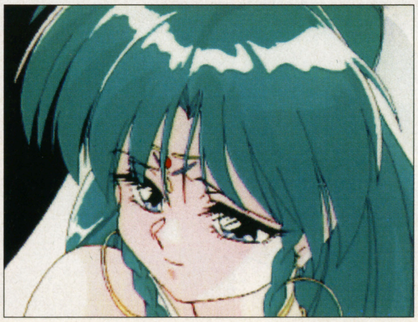
落書きもできるぞ


➡サンプルの絵にいろいろ手を加えて絵をアレンジすることもできるのだ

もちろんお絵描きも



➡ペンやブラシなど用意されているツールを使って絵が描ける。ここで描いた絵でシューティングも作成可能


➡本編のアニメーションは、色数や動画枚数が前作よりも大幅にパワーアップ。アニメフリークの君もこれで安心

アスミック
2月21日発売
4900円
CD-ROM
メモリーカード対応
(3～15ブロック)
マウス対応

2/21～2/27発売予定の全タイトル

COMING SOON

特報!!

最新・モデル3が魅せる 超美麗本格サッカー初公開!!



AM2研が放つ最新サッカー『バーチャストライカー2』その魅力を速攻公開

スポーツ	バーチャストライカー2
	セガ
アーケード	稼働時期未定

モデル3が生み出す躍動感あふるるCGを見よ!!

今回『バーチャストライカー2』が動くのはセガ最新ボード、モデル3!! このボードは秒間100万ポリゴン、1／60秒の描画、1600万色フルカラーテクスチャーマッピング機能等々、物凄い能力を持っている。今作ではその能力を十二分に活用したようで、前作では腕や足などに肌色のテクスチャーを貼るだけだった表現が、今作では凹凸のある筋肉的な表現に変わっている。貼り込むテクスチャーの解像度や色数も細密で奇麗になっており、リアルな映像を楽しめる。



筋肉のつきかたが違います

もう、見るからに「前作とは表現力が違うんだぞー」と叫んでいるかのような筋肉の表現。ぶつかり合う音や骨のキシミすら聞こえてきそうだ。人物の表現力のスゴさは『バーチャファイター3』で得たノウハウを使っているのだろうか？



バーチャストライカー2 新たに追加された戦術モードや参加国

参加国が増え、戦術モードも加わり新たなる進化を遂げた

ここでは、新たに追加された戦略システムや壁パス等、ゲーム性に関わってくるシステムまわりの変化に関して、いろいろと取り混ぜて解説しよう。

チーム全体の戦術を切り替えられる

今回、新たに追加されたものに、戦術切り替えシステムというものがある。これは、チーム単位で守備的か攻撃的かを設定し、その設定で選手達の動きを変化させるというもの。これにより、チーム全体の動きが管理し易くなり、プレイヤーの意志を反映させ易くなった。試合中でも戦術を変えることができるようになっているぞ。

ロスタイムもあきらめるな



⇧もちろんロスタイムも存在。最後の華麗なる逆転劇を決めろ!!

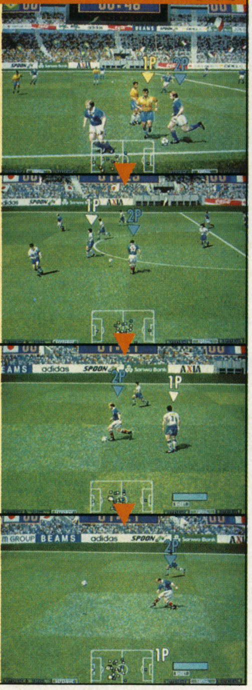


⇧"攻撃的"一辺倒だとカウンターを食らったときが怖いぞ

パスには壁パスも存在するのだ

前作でのパスは、必ずと言っていいほど、ワントラップしてからのパスだった。しかし今作は条件により、トラップ無しの壁パスが可能で、スピーディなゲーム展開も期待できる。

公開!! シュートまでの展開



ライン際をドリブルして
近くの味方にショートパス
ショートパスされてそのまま
ゴールへ向かってロングシュート

⇩イタリアばりのかっこいいパスワークをさせることができそうだぞ





⇧壁パスに関しては何らかの調整を加え、続けてはできなくする予定

参加国が18ヵ国から24ヵ国に増えた

使用できる国は6ヵ国増えて24ヵ国。ただし、素直に6ヵ国増えるわけではなく、実は前回の国の中から落ちる国もあるようだ。



⇧落とされる国はAOUショーまでのお楽しみとしておこう

ゲーム内広告アリマス

ゲーム内広告が入っており、出稿主はアディダス。全選手が同社の靴とボールを使用する。

⇦ボールは「AS551クエストラ」、スパイクは「EQ.ベレスリガ」を使用



バーチャストライカー2はどうなるのかを直撃インタビュー

まさに公開直前、締め切りギリギリの状態にある開発者三船氏に、『バーチャストライカー2』に関して知りたいことを、直撃インタビュー。「現在の開発進行度は50%くらい」とのことだが…。

ポルトガルは入ります。

――国が6ヵ国増えたようですが、その選定基準は？

三船 大陸毎にバランスをとるように、サッカーとして、知名度や話題性のある国を選んでます。ユーザーの希望が高かったり、前作を買ってくれた国もそうですね。ポルトガルは入っています。後はAOUで見て下さいね（笑）。

敷居は低く、できることを多く

――選手に個別のパラメータ設定はしてるんですか？

三船 ドリブルや、走る時のスピード、加速力、それくらいです。それ以上やると、情報のある人の特権ができてしまうので…。下手な人でも上手い人に勝てる。そういうシステムにしたいんです。



⇧下手な人でも上手くできるように、コンピュータがアシスト

勝ち抜いたあとのごほうびを

――連勝するとどうなります？

三船 サポーターがつきます。連勝する度にサポーターが増えていってスタジアムも3段階に大きくなっていきます。ゲームには関係ないけれども、何か御褒美をあげたいなという考えがあるもので。

――昼夜があるのは？

三船 基盤内の時計で内部時間を作って、それで変化するだけでゲームには影響ないんですよ（笑）



⇧「『モデル3』では各国選手の画面表現のちがいを見てほしい」とのこと

セガAM2研『バーチャストライカー2』チームリーダー
三船 敏氏

プロフィール：
代表作は『ターボアウトラン』など。キャリアは長い



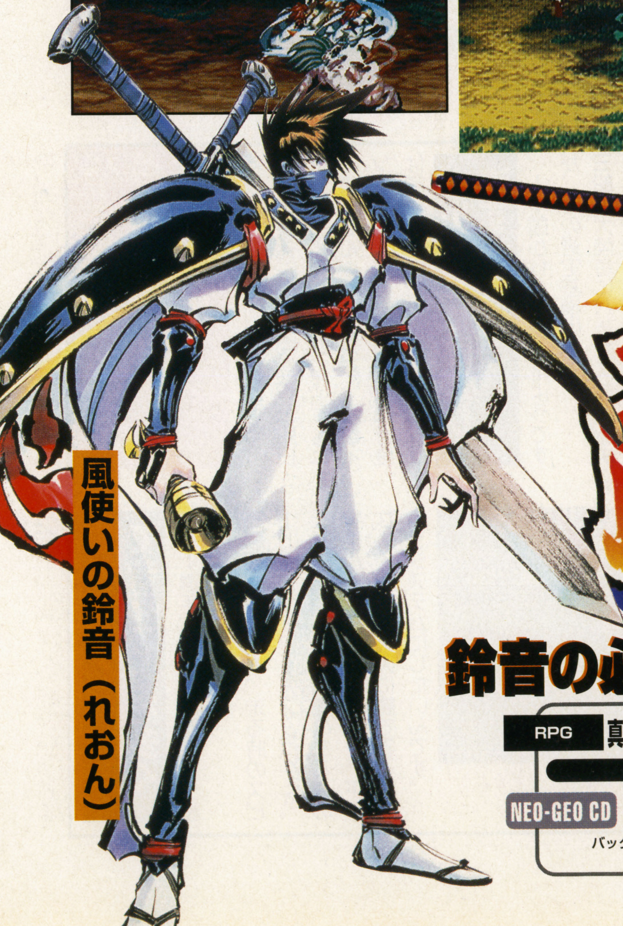
2月19日のAOUショーでジカに触ってみて下さい!!

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

鈴音の必殺奥義&物語の中核を成す「敵」を公開

RPG	真説サムライスピリッツ武士道烈伝
SNK	
NEO-GEO CD	3月28日発売予定 6800円 バックアップメモリー対応

オリジナルキャラ「鈴音」の必殺奥義公開!! また「妖花慟哭之章」のシナリオで、羅将神ミヅキの切り札となる「邪銅鐸」の秘密に迫る



風使いの鈴音（れおん）

謎のオリジナルキャラ「鈴音」の風を駆使した5つの必殺奥義

人気の対戦格闘『サムライスピリッツ』シリーズのRPG化作品には鈴音というオリジナルキャラが登場する。ここでは「風」を使う彼の必殺技を見てみよう。

攻撃から回復まで幅広い効果の「風」

シナリオ「妖花慟哭之章」に登場する鈴音は「風使い」。その名の通り、戦闘では風を使った攻撃や回復技を得意とする。

●奥義其ノ一・風刃眩瞑陣
複数の敵を、一瞬で金縛り状態にしてしまう、魔法のような技。これが風使いの能力なのか？



⇧鈴音の体が光り、敵に風を送り込んで体を呪縛し、動けなくする



●奥義其ノ二・旋刃裂斬
自ら空中に舞って、回転しながら飛ぶ風刃で敵を攻撃する。複数攻撃ができる、頼もしい技だ。



⇨ブーメランのような風の刃が、うなりをあげて飛んでいく!!

●奥義其ノ三・風翔空舞-隼-
今回公開された中では、唯一の回復技。鈴音が印を結ぶことによって、仲間のHPを回復させる。



⇧鈴音の風が、覇王丸とナコルルの傷を癒していく

●奥義其ノ四・翔破斬
敵に突進していき、下段から垂直に、宙を舞いながら上段へ切り上げる。豪快な技。



⇩垂直に飛び上がって、敵を真っ二つ!!

奥義「飛翔虹刃」の連続写真!!

敵陣に突進。愛刀「びづき」を振りかざして弧を描きながら、複数の敵に斬撃をたたき込み、宙を舞いながら味方のもとへもどってくる。



真説サムライスピリッツ武士道烈伝 風使い「鈴音」の5つの奥義

羅将神ミズキの切り札となる邪銅鑼の秘密が明らかになった

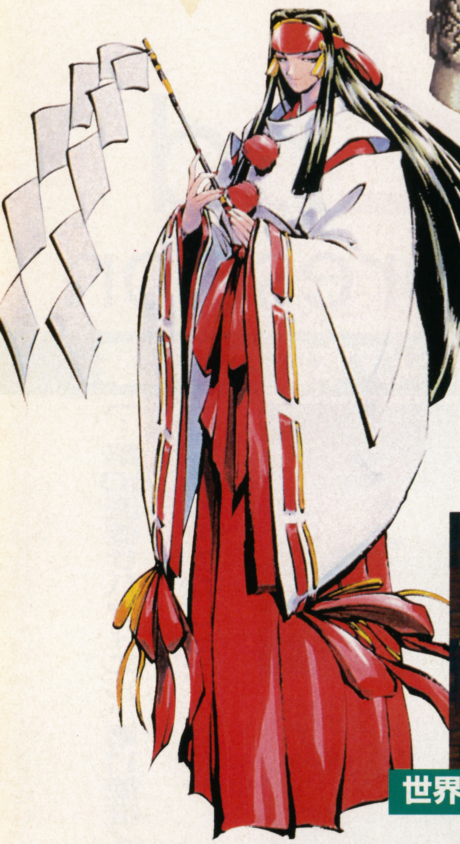
今まで謎だった「邪銅鑼」の力が、今回明らかになった。邪銅鑼とは、羅将神ミヅキが魔の力を蓄えるための道具で、全部で7つある。世界中に設置されたこの邪銅鑼から、大量の魔の力がミヅキに送り込まれるのだ。

邪銅鑼を破壊するため世界中を駆け巡れ

ゲームスタート時、あるイベントの後で「邪銅鑼」はミヅキによって世界各地に向けて発射されてしまう。主人公たちは、それを追って世界中を旅するのが目的となる。「邪銅鑼」を破壊すれば「魔街道」を通れるようになり、シナリオが進んでいくのだ。

羅将神ミヅキ

「妖花慟哭之章」のボスキャラ。邪神アンブロジァの復活をたくらむ魔界の巫女。世界を魔界に変えることによって世界征服を果たそうとしている。魔神要塞を拠点に、世界各地の邪銅鑼を通して魔の力を集め、巧妙、狡猾な手段で主人公たちを苦しめる。





これが噂の邪銅鑼だ!!



魔神要塞の中。7つの邪銅鑼は、守護者「阿号」に守られていた



チャムチャムの故郷も、ミヅキの邪銅鑼の脅威にさらされていた



世界中で、ミヅキに送る魔の力を集めている、邪銅鑼

世界各地に散った邪銅鑼



ハレハレ山の邪銅鑼を守る、魔人シバルバとの戦い

やっぱりいた!!「サムライ」名物キャラ 緑の下の力持ち、黒子が登場だ!!

『サムライスピリッツ』シリーズで審判役を務め、2作目の『真サムライスピリッツ』では、隠しキャラとして参戦。最強といわれる強さを発揮した、あの人気キャラ「黒子」の登場が決まった。彼の役目は、世界各地で主人公たちを待ち受け、セーブしてくれるという、黒子らしいもの。

これと同様に、アイテムなどを運ぶ役だった「飛脚」も、どこかに出てくるらしいぞ。

どこにでもやってくる謎の人気キャラ・黒子



茶屋の前。黒子もひと休みしていたのか?



崖っぷちにまでいた。目立たないようで目立つところに立っている



洞窟の中で黒子を見つけた。話しかけると「セーブします?」と聞いてくる



ここは素直に「はい」を選んでセーブしてもらおう



NEO-GEO CD版では、ふたつまでセーブできる

セーブが終わると、励ましてくれる





シナリオの一部詳細判明!
『2nd』2大特典も発表!!

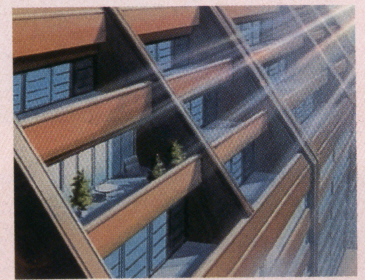
新世紀 EVANGELION 2nd Impression

アドベンチャー　新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression
セガ
SS　3月7日発売予定
6800円
バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

今回追加公開されたのは、アドベンチャー部分の序盤と思われるセル原画。さらに、ソフトに同梱される2つの特典グッズの内容も判明！

早朝、ネルフ本部＆葛城家





「…第10使徒サハクィエル、第11使徒イロウル」
「予定通りですか、ここまでは？」

STORY DIGEST
冒頭部分!? 朝のドタバタシナリオ

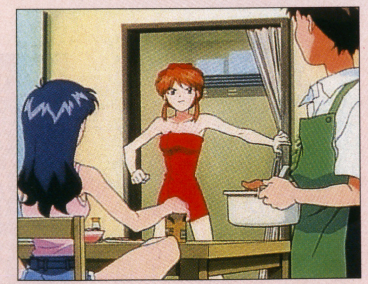
現在リリース中のビデオで驚異的な人気はさらに勢いを増し。3月の劇場用映画公開へ向けて盛り上がる「エヴァ」。この放送中に『〜2nd』のCFが流れているので、チェックしてみよう。

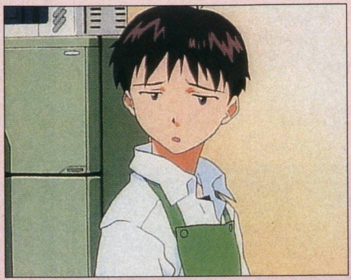
さて肝心のゲームも、3月7日の発売へ向けて着々と開発進行中。今回は、シナリオの序盤の展開が判明。公開された写真とシナリオ台本から、その展開の細かな内容に迫ってみた。

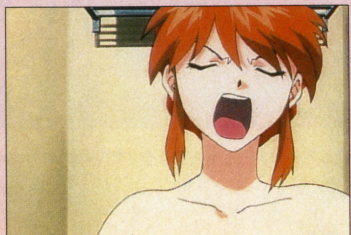
朝の葛城家で繰り広げられるお馴染みの風景。シャンプーの買い置きがないと怒るアスカ、謝るシンジ。予定調和のごとく落ちるバスタオルと、シンジの頬へ飛ぶビンタ。このゴタゴタの決着は、学校での第2ラウンドへ…。

葛城家　朝の儀式

早朝のネルフ本部。ゲンドウと加持の間に交わされる会話。場面は一転、葛城家へ。いつものように朝からビールのミサトにあきれるシンジ。バスルームからシャンプーがないとアスカ登場。上がるテンション、落ちるバスタオル。シンジの苦悩は続く…。

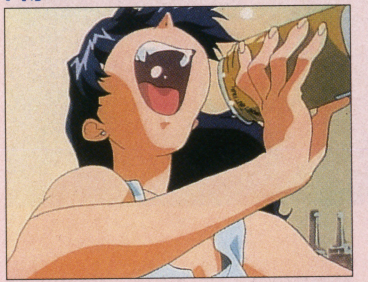


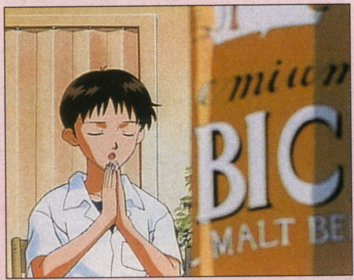




「その事なかれ主義の性格、何とかしなさいよ！」

「やっぱ朝はビールに限るわね！」
「朝だけじゃないんじゃないですか？」





今回は何編あるのか!? ゲーム内「予告編」

予告

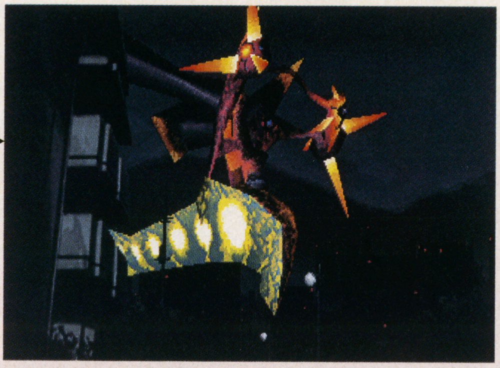
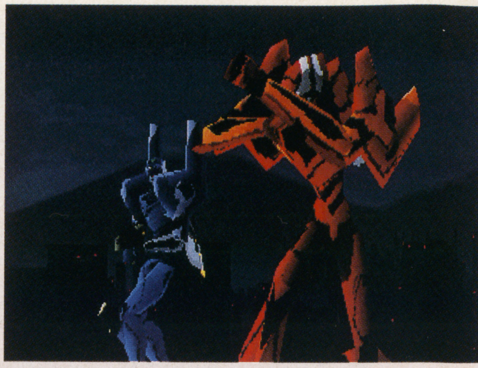
次回
瞬間の、死闘

「エヴァが引き裂かれる。ATフィールドすら切断する使徒の猛攻は、シンジの未来をも削り取るのか。答えは、まばたきの瞬間の向こうにあった。次回『瞬間の、死闘』」「またまたサターンで、サービスよン」。前作で好評だった「予告編」は今回も当然アリだ。

SS詳細続報！ 新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression
要チェック！　2大特典&序盤シナリオ

使徒「成体」との戦い!!

『～2nd』に登場する使徒は、幼体→サナギ→成体と「変態」を遂げる。今回公開されたのは、成体となった使徒とエヴァ零号機、初号機、弐号機の戦闘のようす。前回の紹介では夕方だったが、ここでは夜間になっている。夕方から開始された戦闘が夜まで長引いたのか、それとも何かのアクシデントにより一度撤退を余儀なくされるのか。緊張に包まれたまま、第3新東京市の闇は濃さを増していく。

『EVA2』特別補完特典

その1

『～2nd』には、エヴァファンにとっては「たまらない」サービス特典が2つ付いてくる。

1つめは、エヴァ「オリジナルカードダスマスター」。前作のニューパッケージ版に同梱の、例のアレだ。絵柄はすべて共通（あたりまえか）だが、もちろん『～2nd』オリジナル。ニューパッケージ版とあわせて2つそろえないことには、マニアの名がすたるってモン!?

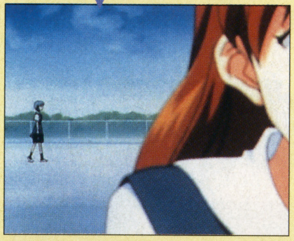
どんな絵柄かはまだヒ・ミ・ツ

選択肢で先のシーンが決定

学校へ着いたシンジ、アスカをトウジ、ケンスケ、ヒカリの3人が待ち構えていた。シンジの頬の手形についてトウジ、ケンスケの2人がひやかし、またまた一悶着発生。この下駄箱のシーンでは、トウジたちへの受け答えによってシナリオが分岐。今回出番が少ないのではないかと言われる綾波レイの出番も展開次第で見ることができるようだ。

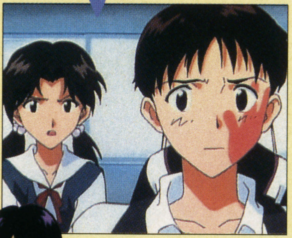
このあと、場面は転校生「山岸マユミ」の登場、さらに使徒登場へと流れていく。

綾波、どうしたんだろう…



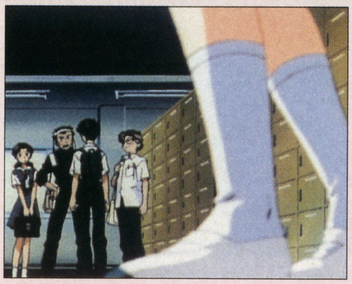
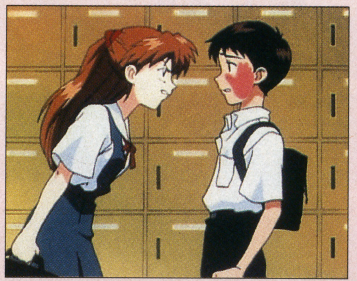
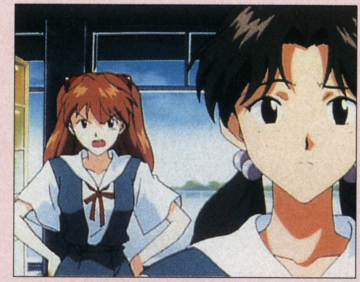
←ヒカリに対して弁解を始めるとこのシーンへ。レイの出番は要チェックだ

碇君って、そんな人だったのね…



←朝の一件をアスカのせいにすると…。ヒカリの軽蔑の眼差しが痛い…

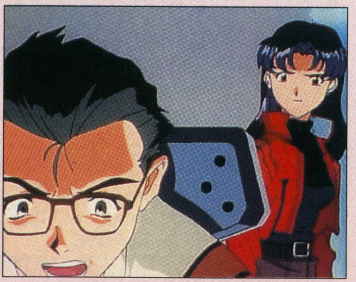
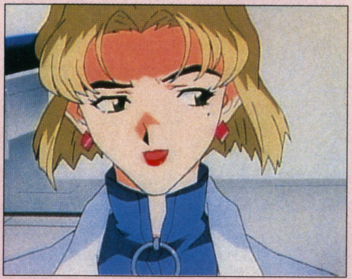
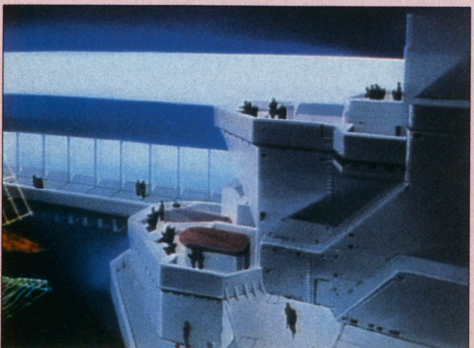
学校、登校時の風景

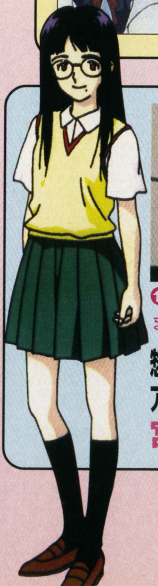




「ま～たアスカと夫婦ゲンカか？」
「私の素肌を覗き見たんで、その罰を受けたの！」

再び、ネルフ本部

パターン青に変わりました!!



山岸マユミ
氷上恭子

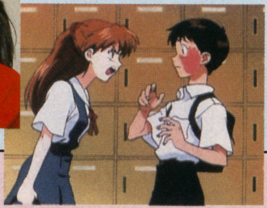


↑「君が、君に生まれた理由」

惣流・アスカ・ラングレー
宮村優子



←「Get it on！～Doppelgangerにくちづけを～」



『EVA2』特別補完特典

その2

前作にあった「地球防衛バンド」のエピソードは、今回もアリ。さらに今回はバンドのヴォーカルが、展開によってアスカ、マユミのどちらかに決定。また、2人の歌はそれぞれ別に用意され、シングルCDがソフトに同梱されてしまうのだ！

プラクティス的意味あいの士官学校 4段階に分かれた講義の中身は

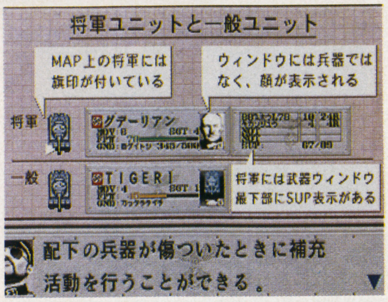
第2次世界大戦中のドイツ、アドルフ・ヒトラーが築いたナチス第3帝国。ヒトラー自身が「千年帝国」と称した当時のドイツ帝国を舞台として展開するのが、この『ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡（以下AWW）』だ。空、陸に分かれた「デュアルマップ」や「将軍ユニット」などの新システムを盛り込み、凝りに凝ったゲームになっている。

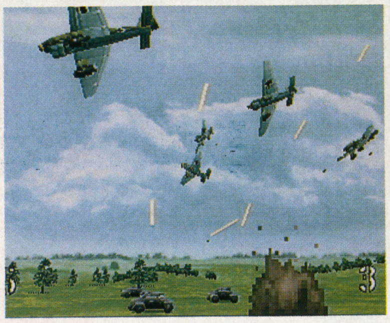
そこで、それらのシステムを理解してもらうために、『AWW』にはキャンペーンモードの頭に、「士官学校」のシナリオが用意されているのだ。



◐陸軍の一士官として戦闘のイロハを学ぶ。名前、顔の選択はこだわりたい

講義と実技でシステムを理解

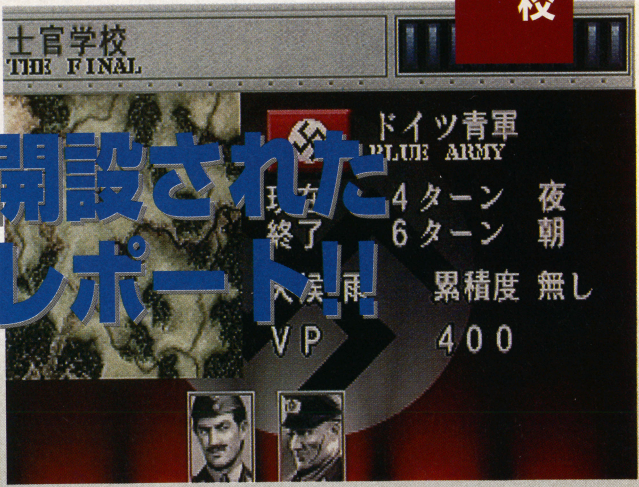




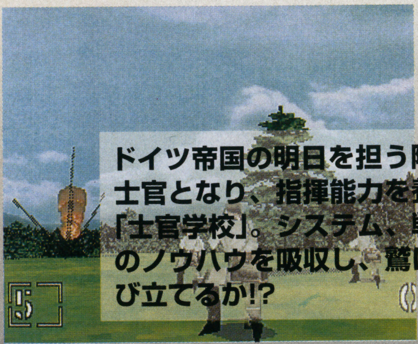
◐士官学校の講義は初級、中級、上級に分かれ、最後に卒業試験がある



◐2層マップのおかげで、航空ユニットからの支援攻撃などの戦術要素が増えた。また、補給ユニットを兼ねた「将軍ユニット」も登場



キャンペーンモードに開設された士官学校の難関試験をレポート!!





ドイツ帝国の明日を担う陸軍士官となり、指揮能力を養う「士官学校」。システム、戦術のノウハウを吸収し、鷲は飛び立てるか!?

シミュレーション	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
	セガ
SS	3月20日発売予定 6800円
	バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡™

- LAST OF THE MILLENNIUM -

SS詳細続報！ ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
士官学校の卒業試験に挑む！

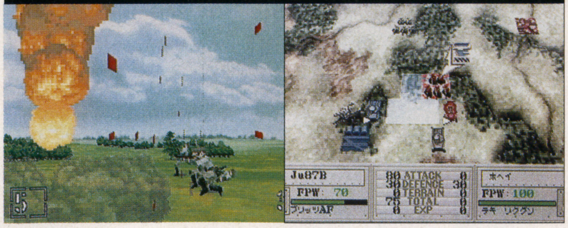
MILITARY ACADEMY 初級戦闘講義

目的 兵器の移動と戦闘の理解
内容 講義と実技試験

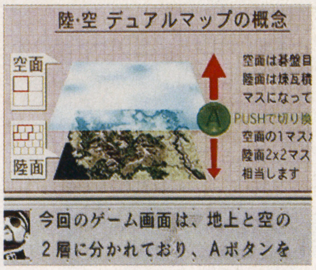
初級は、手始めにユニットの移動、戦闘などについてのごく基本的なことがらについて学ぶ。

講義のあとは、さっそく実技試験へ。3ターン以内に敵軍を全滅させるというミッションだ。採点は10点満点で行われるが、なかなか辛口の評価基準で大変。

3ターン以内に赤軍ユニットを全滅



1部隊は5ユニットで構成される。最初なので敵赤軍の部隊も少なく、簡単に見えるが、3ターンというのは意外に短いのだ



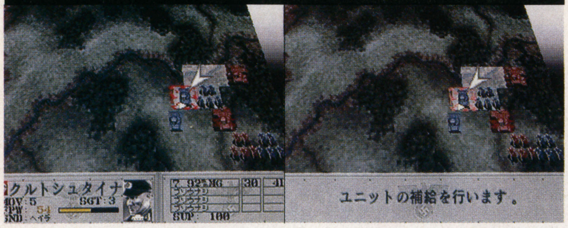
空のマップ1マスは、地上の4マスをカバー。この関係を覚えて…

MILITARY ACADEMY 中級戦闘講義

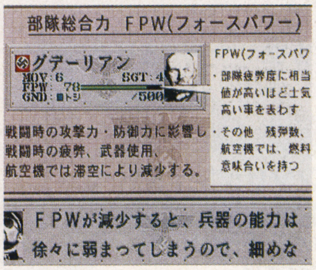
目的 将軍ユニットと拠点占領の理解
内容 講義と実技試験

中級のメインは、将軍ユニットと、敵拠点の占領について。また、ユニットそれぞれが持っているFPW（フォースパワー：部隊の士気。移動、攻撃すべてにおいてこの値を消費。休息コマンドで回復する）についてなど、実技ではちょっと頭を使った作戦の展開を要求される。

将軍ユニットの補給能力をいかして戦う



将軍ユニットは、隣接する部隊のユニットの補充やFPWの回復などを行うことができる。将軍を中心とした戦いが基本なのだ



このへんから、講義もかなり突っ込んだ内容になってくる

MILITARY ACADEMY 上級戦闘講義

目的 索敵効果と天候システムの理解
内容 講義と実技試験

だんだん複雑さを増す講義も、いよいよ上級。ここでは、索敵効果と天候について講義が進められる。実技ではもちろん索敵、天候ONの状態（ユニットの周辺しか敵の有無を確認できない状態。さらに雨などによってユニットの行動が制限される）なので、慎重な行動が必要だ。

初めての雨天下の戦闘



雨の戦場。爆撃ができないのはもちろん、地上ユニットも普段以上にFPWを消費するなど、いろいろな障害が出てくる

索敵しつつ前進



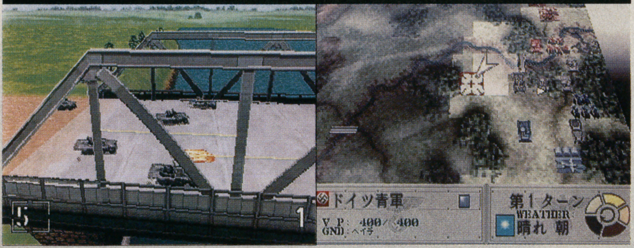
索敵能力はユニットによって差がある。先陣を切る部隊選びは慎重に

MILITARY ACADEMY 卒業試験

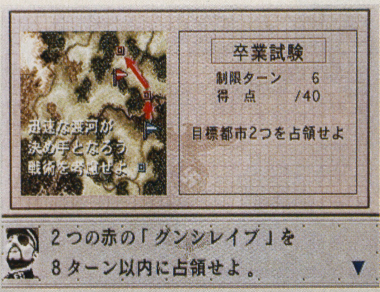
目的 最終能力審査
内容 実技試験のみ

これまでの講義で身につけた知識を総動員して挑む卒業試験。ここでは教官による講義はなく、とにかく与えられた任務の完遂が目標となる。

橋をはさんでの総力戦を展開



川に懸かる2つの橋のどちらかに戦力を集中させるか、それとも？



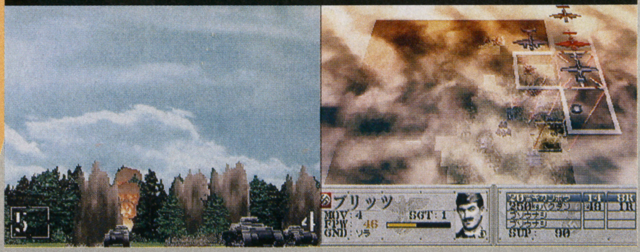
中央を流れる川をいかに早く越えるか？

大空を舞う鷲になれ!!

空戦も激しさを増す。雲海の上、荒鷲が獲物を狙う！



航空ユニットの使い方が問われる



航空ユニットの支援効果を利用して、効率よく敵を撃破していく

卒業試験の内容は、8ターン以内に赤軍側の2つの拠点「軍司令部」を占領すること。口で言うのは簡単だが、これはかなりキビシイ。途中で雨も降り出す泥沼の戦場で、勝利をつかみ取れるか!?

特報！

画面初公開！

キャラ人気の高い
シミュレーションRPG
『Ⅳ』が早くもラインナップに!!

LANGRISSER Ⅳ

ラングリッサーⅣ



シミュレーション ラングリッサーⅣ
日本コンピュータシステム（メサイヤ）
SS 今夏発売予定
価格未定
バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

『Ⅲ』発売から4ヵ月、シリーズ待望の続編が早くも姿を現した！



シリーズ最新作は『Ⅱ』を改善した行動順位式SLG

『Ⅳ』の最も大きなポイントは行動順位方式。これは、敵と味方の行動がターンによって区切られておらず、敵味方に関係なく、素早いキャラから行動していくシステムなのだ。これにより、行動順位や相手の動きを読んだ戦術を楽しむことが可能となった。

それ以外の部分では、傭兵やクラスチェンジなど、シリーズ独特のシステムを踏襲しており、シリーズの『Ⅱ』に基づく形となっている。

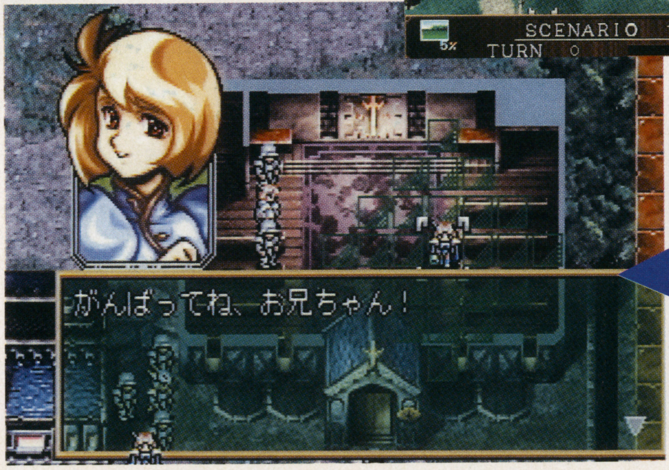


➡前作とは違いマップの分割はマス目で行われる

⬇指揮範囲システムは今作も健在

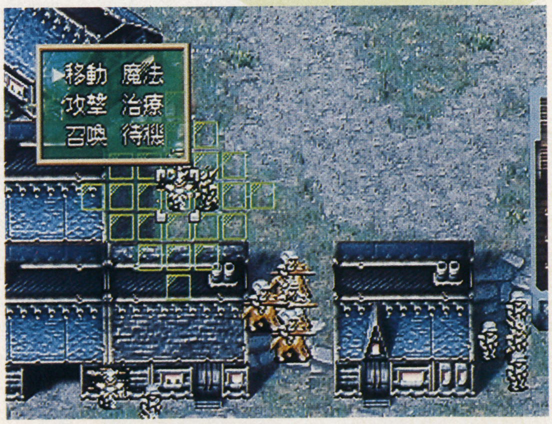


キャラデザは
やっぱりうるし原智志氏
今回もキャラデザインは、うるし原智志氏。このキャラは主人公ランディウス。洪水で全滅した村の生き残りだ



➡戦闘中には様々なイベントが発生する。この美少女は残念ながら（?）、ただの村人A。

戦闘を盛り上げるイベントの数々



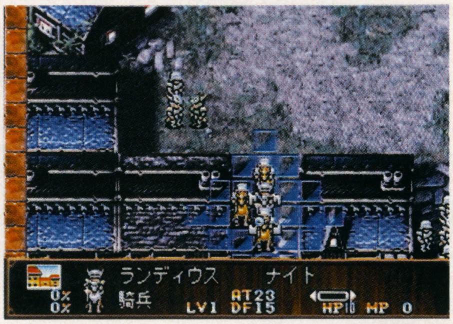
➡シリーズで見慣れたコマンドが並ぶ

ラングリッサーⅣ
緊急取材!『Ⅳ』の真実に迫る!!

設定原画を公開 サブキャラ4人の魅力&ストーリー

シリーズの人気を支える、うるし原智志氏が描くキャラたち。今作も様々なタイプのキャラが登場し、話を盛り上げていく。
今回は、主人公を助ける4人を設定原画で紹介しよう。





指揮官の能力が勝負を決める!

開発元キャリアソフトへ緊急突撃徹底取材!!

今回は開発元のキャリアソフトにインタビューを敢行。『Ⅳ』の様々な情報をキャッチしたのだ!

――『Ⅲ』発売から4ヵ月で、早くも『Ⅳ』発表となったのですが、開発はいつからスタートしていたのですか?

キャリアソフト(以下CS) 実際動き始めたのが11月からですね。『Ⅲ』が終わってすぐのスタートです。

――ずいぶん早いペースですね。

CS やったことのあるタイトルですし、システム的にはいろいろ詰め込んだ『Ⅲ』より、シンプルな『Ⅱ』に近い形ですから。

――システムを『Ⅲ』より『Ⅱ』に近付けた理由は?

CS 『Ⅲ』のシステムで最も不完全だった部分は、指揮官を一度に動かした後、傭兵がバッと配置されるじゃないですか。その時、指揮官が何人も固まっていたら、傭兵がグチャグチャに配置されて、予想外の戦闘が発生してしまう。そのため、大味な戦術になりがちだったので、それを解消したかったためです。

――今回の『Ⅳ』が『Ⅱ』から進化したシステムといえば?

CS ターンの切り替えを廃止して、行動順位方式にしたことです。ターン制だと、指揮官の人数が多くなると、誰から動かすかまで考えなければならなかったし、それが勝敗を決することもあった。そういった面倒くささを取り除きつつ、『Ⅲ』の大味さも排除した結果が行動順位方式。遊びやすくなりつつも、そのことで戦術性が損なわれることなく、いい意味で悩まされます。それ以外の点は『Ⅱ』を意識した形になっています。

――ある意味、原点回帰ですね

CS そうですね。『Ⅳ』のコンセプトを決める会議を開いたとき、『Ⅲ』の大味さをカットしたシステムにするか、『Ⅱ』に近付けるのか、さんざん悩んだ結果、こうなりました。

――では戦闘シーンも『Ⅱ』に近い形なんでしょうか?

CS そうです。『Ⅲ』ではポリゴンを使いましたが、それよりも、横から見て、キャラがガチガチぶつかり合う戦闘シーンの方が、見ていて楽しいじゃないですか。それに戦況も分かりやすいし。

――キャラデザインは今回もうるし原智志氏ですが…。

CS 氏の描くキャラには人気がありますからね。でも今回は、今までのシリーズを意識しないデザインにしてもらってます。

――それはどうしてなんですか?

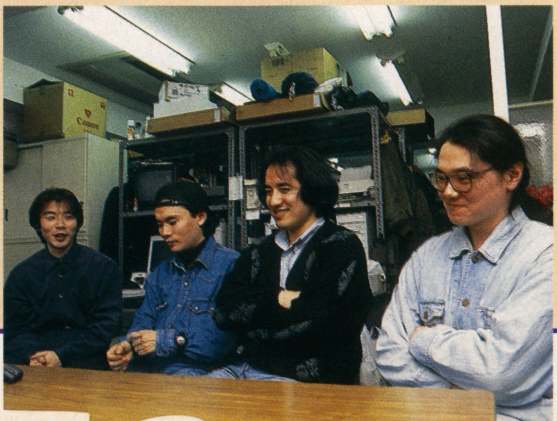
CS 『Ⅳ』では世界観は同じですが、血の流れは断ち切るつもりなんです。ストーリーに血の流れが絡むと、どうしても展開が制約されてしまう。それから解放されることの一環です。

――新展開、ともいえることですが、今までのキャラとの違いというと?

CS 露出度が低くなりましたね(爆笑)。これまでのシリーズに出たキャラも何人かは出るんです。ジェシカやボーゼルといったいつもの面々が。

――血の流れ以外の部分、ストーリー的な繋がりは『Ⅳ』になっても続いていると?

CS そうですね。『Ⅱ』の何百年か後で別の大陸の話になります。ラングリッサーやアルハザードももちろん登場します。今までの持ち味を生かしつつも、新しい展開に挑んでいくつもりです。



彼らがキャリアソフト開発チーム。ラングリッサーシリーズを一貫して手掛けてきた精鋭たちだ

AIをもった不思議な生命体をパズルを解きながら育てる

本作は、人工知能をもっているが初めは何もわからないPiTを、プレイヤーが指示を与え、学習させて成長させるゲームだ。
PiTは飼育庭とよばれるパズル的要素を含んだステージを進んでいくうちに物事を学び、どんどん賢くなっていくのだ。



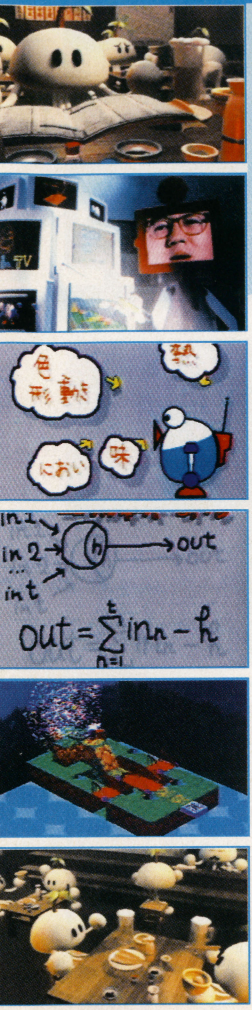
⇧こいつがPiT。なんかいい味をだしている。ボディの外装は変更可能だ

PiTって何?

PiTは（PET in TV）の略でテレビの中のペットという意味。頭脳にはAI（人工知能）が入っており、さまざまな行動を学習していく。

初心者にムービーでレクチャー

ムームー星人も特別出演。ゲームシステムの概要を、ここで楽しく学ぶことができる。





⇧動きすぎると疲れてしまうこともある

あらゆる行動をとる



⇧乗せようとしているのはあのカエルさん

自分で考えて



⇧画面下にはPiTの状態が表示される

何もわからないPiTに的確なアドバイスをする

PiTはステージを進んでいて障害などにぶつかると、プレイヤーに意見を求めてくる。
そこで、最善だと思われる指示を出してPiTを助けるのだ。

パズルを解かせる



⇧橋が下がり、渡れるようになった。

プレイヤーの意志を伝えて



⇧叩くとどこかで音がしたようだ

迷っているPITに



⇧パズルを解く鍵となるスイッチ

特報!!

サンプルロムを緊急入手！ゲームシステムがついに判明

ETC	がんばれ森川君2号
	SCE
PS	5月23日発売予定 4800円 メモリーカード対応（5ブロック）

タイトル発表以来、約3年音沙汰がなかった『がんばれ森川君2号』。今回は急遽入手したサンプルロムからそのゲーム内容を最速レポート！



がんばれ森川君2号

PS緊急特報！ がんばれ森川君2号 サンプルロムから判明したゲームシステム

ゲーム内のPiTの家を拠点にステージをクリアさせ成長させる

P・iTの住む世界は、練習ステージと7つのワールド、そしてP-ZONEから成り立っている。その中心にあるのがP・iTの家。どこに行くにもそこから出発することになる。ステージをクリアするごとにP・iTは成長するのだ。

どんどん成長していく



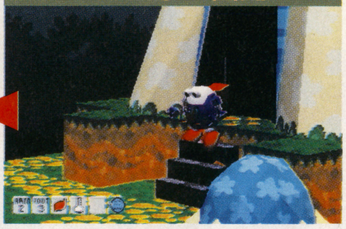
落ちている帽子をかぶったり、さまざまな行動をとるように…

ステージをクリアしながら



ステージをクリアするうえでこのテのスイッチのしかけは頻繁に出てくる

PiTの家を出発



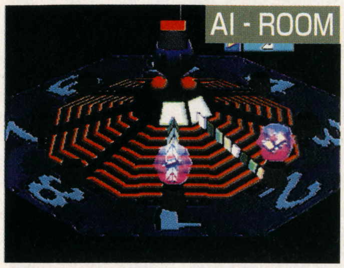
てくてくと階段を下りて、いざ出発。ここに戻るたびにPiTは成長していく

P・iTの散歩は家に始まり家に終わる

家にはP・iTのメンテナンスをしてくれるDr.Yがいる。

またこの中には、ワールドの奥に隠されているAI CHIPを収納するAI-ROOMがある。

AI-ROOM

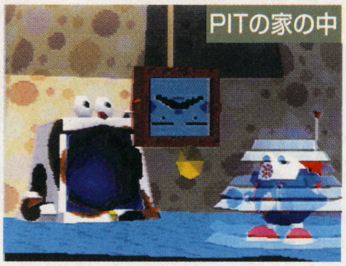


AI CHIPを集めると、中央に巨大なPiTらしきものができあがっていく

Dr.Yの機能

体力、疲労度のチェック	空腹時や疲れている時に回復してくれる
汚れた外装のチェック	爆弾などで汚れたボディをきれいにする
学習状態のチェック	外での学習で混乱した時に直してくれる
持ち帰ったアイテムのチェック	アイテムの鑑定や装備などができる
AIチップのチェック	持ち帰ったAI CHIPをAI-ROOMに収納
システム	ゲームのセーブ、ロード、終了を行う

PITの家の中



家に戻るとボディのチェックをしてくれる。セーブやロードもここでしかできない

P・iTに覚え込ませるには根気よく指示して教える

P・iTはプレイヤーが指示したものやP・iT自身が興味をもったものに数種類の行動を試みる。

P・iTは1回行動するごとにプレイヤーに意見を聞いてくるのでアイコンのOKかNOでP・iTにしっかり教えてやるのだ。

頭に乗せようとしているのは、ひよこに似たピヨコ。これで成鳥である





対象物が何であろうととりあえず行動してしまう





P・iTは意外と物覚えが悪いので、あるアイテムなどに決まった行動をとらせたかったら根気よく教えてやることが大事。

①	**OKアイコン** P・iTがプレイヤーに意見を求めてきた時のYESの返事。
②	**NOアイコン** P・iTがプレイヤーに意見を求めてきた時のNOの返事。
③	**指示アイコン** P・iTを向かわせたい場所やアイテムの位置を指示する。
④	**自習アイコン** P・iTがひとりで散歩をする。自習中再度選ぶと解除する。
⑤	**よしよしアイコン** P・iTの頭をなでる。機嫌が悪い時に行うと機嫌がなおる。
⑥	**食べ物アイコン** 最大3個まで、移動中のP・iTに食べ物を与えられる。
⑦	**AI状態アイコン** P・iTのAIのチェック画面。理解する必要はない。
⑧	**クレーンアイコン** P・iTを現ステージ入口か家の前まで連れかえる。

P-ZONEでP・iTの成長度を確認する

この世界で唯一プレイヤーの指示がP・iTに届かない不思議なワールド。ここではP・iTだけで考えてクリアしなければならないので、純粋にP・iTがどれだけ成長したかを判断できる。

強制終了



PiTは行動が手詰まりになると、家に帰らされてしまう

PiTが自分で考えてクリアする





Dr.Yのいるここがスタート。ステージはワールドの中から抜粋したもの



シミュレーション **卒業S**

NECインターチャネル

SS 発売日未定
6800円
バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

SS版オリジナルグラフィックを加え あの5人がより美しくなって登場!!

他機種で好評を博した育成SLGがサターンに登場する。今作では数々の新イベント、オリジナルグラフィックを追加。生まれ変わった5人に号泣すべし!

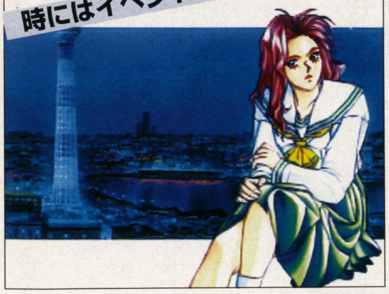




教師となって5人の生徒を導いていく

プレイヤーが高校教師となり、5人の生徒を教育していくのが目的のこのゲーム、期間は生徒た（3年生）が卒業するまでの1年間。生徒たちの進路はプレイヤーの双肩に掛かっているのだ。

時にはイベントが…



➡一定の条件で様々なイベントが…

休日



休日には特別補修や見回りが可能。生徒のデータを一気に上げるチャンスだ

平日



平日はスケジュールを設定して生徒を教育していく。生徒の能力管理が必要だ

育成の結果次第では…?

生徒が品行方正になるか不良化してしまうかは、プレイヤーの教育次第。イベントは生徒の状態に応じたものとなり、それらの積み重ねが、最終的には進路にまで影響を及ぼすのだ。



⬆夜遊びする娘も出てくる



⬆生徒の体調にも気を配らなければ…



SS詳細続報！ 卒業S
初出し画面が続々到着！ 最新イベントシーンの数々





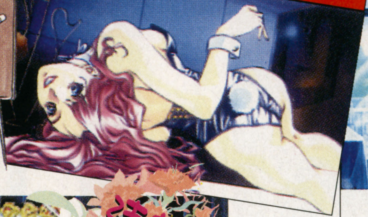
➡各季節の頭には、特別グラフィックが表示される

イベントシーンは大幅増加&完全手直し

ゲーム途中に発生する様々なイベント。サターン版『卒業』では他機種版にあったイベントが全て手直しされ、その数は約2倍と大幅に増加している。

イベントの中には会話の選択があるものもあり、選択によっては生徒の好感度が変化するのだ。

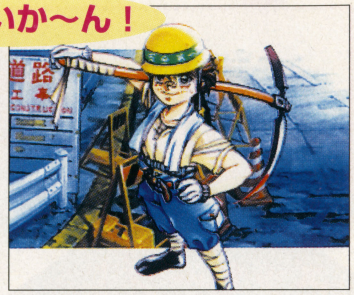
水商売もいか～ん！



バイトはいか～ん！



⬆志村、社会勉強中。でも校則違反

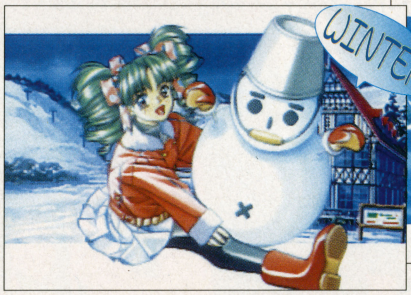


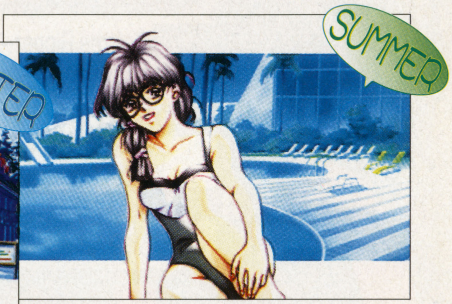
⬆肉体労働にいそしむ加藤。けど校則違反



➡今度の学園祭はバンドを結成だ

⬇冬にはスキーに誘われることも…



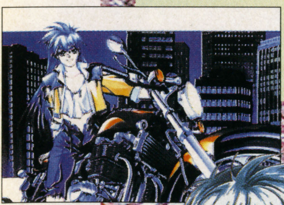


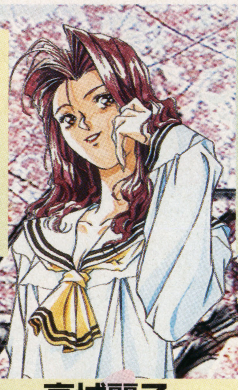
⬆夏といえば海、海といえば水着じゃ～!!

プレイヤーが導く5人の生徒達

新井聖美

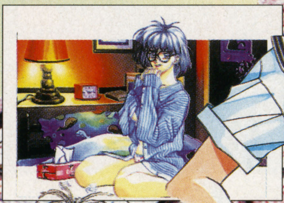
勝ち気&反抗的でとにかく手がかかる。つっぱっていて、なにかとトラブルを起こす彼女だが、優しいところもあるのだ





中本静

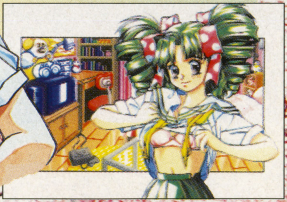
病弱でおとなしいが、成績はバツグン。しかし、意外と校則違反を犯しやすい





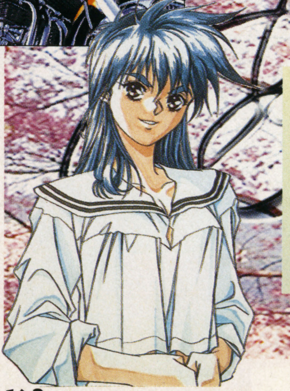
志村まみ

幼さが残るかわいいルックスで、付近の男子校生徒の間ではアイドル的な存在。けっこう好き嫌いが激しく、勉強は大嫌いだ。特技は早食い



高城麗子

容姿端麗で、学力優秀な優等生。ついでにナイスバディ。しかし、かなりタカビーなので、扱いが難しい女の子だ

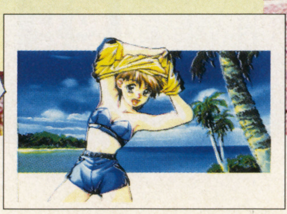






加藤美夏

明朗活発、体力抜群の彼女。責任感が強く、勉強もそこそこ優秀。5人の中では一番手のかからない女の子だ





独特な世界観のミステリー小説がゲーム化！
原作者の山口氏に独占インタビュー

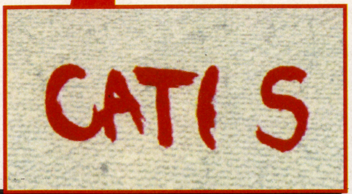
死体の横で目覚めた主人公が探偵士と共に捜索するミステリーADV！

警察官よりも探偵のほうが特権をもつ、パラレルワールドの英国を舞台に繰り広げられるミステリーアドベンチャーゲーム。

名探偵を狙う殺人鬼「切り裂き猫」が世間をにぎわすなか、名探偵の死体の傍らで目覚めた主人公が、3人の探偵のうちの1人と協力して自分の無実を証明するために捜査をしていく。パンク刑事の追及を逃れながら、選んだ探偵と共に殺人事件の真相に迫るのだ。



⇨名探偵ブラウニング卿の死体の指先に血文字が…。何を表すのだろう？



謎のダイイングメッセージ！



⇦切り裂き猫が犯人？　それとも…

アドベンチャー　Cat the Ripper～13人目の探偵士

トンキンハウス

PS　7月発売予定　5800円
メモリーカード対応（ブロック数未定）
マウス対応

SS　7月発売予定　5800円
バックアップメモリー対応（ブロック数未定）
シャトルマウス対応

Cat the Ripper
キャット・ザ・リパー

13人目の探偵士

学者肌やハードボイルドなど、それぞれ個性的な捜査をしていく探偵士たちと共に、殺人事件の真相を追及するのだ！　はたして犯人は、噂の「切り裂き猫」か？　それとも…。



原作者
山口　雅也氏

2月の某日。姉妹誌のサターンFAN編集部と合同で、このゲームの原作にあたる「13人目の探偵士」を書いた山口雅也氏に、いろいろとお話を伺った。

山口氏は、独特な世界観に関わる話や、このゲームに対しての感想や、開発陣に出した要望など、こころよく答えて下さったぞ。

架空の世界にしたのは新しい可能性のため

――原作の「13人目の探偵士」は、仮想世界を舞台にしたミステリーですね。

山口雅也氏（以下、山口）　ミステリーと言ってもいろいろなジャンルがあるけど、私の書いているのは謎解きミステリーです。謎解きミステリーって、冒頭に謎があって、出てきた探偵が捜査したり推理したりして、一定の解決を与えるもの。そこに私の作品の特徴……、特徴と言うのかな？　仮想現実的な世界を作り、その中でどういう本格的なミステリーができるのか、というのをやっています。

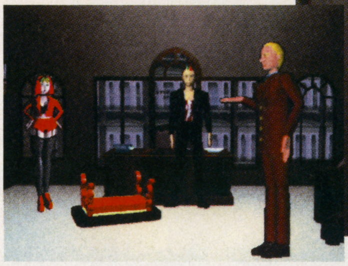
PS SS 緊急特報！ Cat the Ripper～13人目の探偵士
事件の発端画面と原作者独占インタビュー

任意に戻るのが可能な3D探索型ゲーム

ゲーム中は3D空間を移動して、声優が声をあてている登場人物と話したり、カーソルで画面上を調査したりする。また、「あそこでこうしていれば…」という時に戻ってやり直す機能もある。



⬆CGビジュアルだけ画面に表示



⬇会話を記録できる「テープレコーダー」という便利な機能もある



⬅途中の選択ミスでバッドエンドになることも。でも安心、前に戻れるのだ

粗暴なパンク刑事と3人の探偵士たち

ここでは、主人公が雇うことのできる3人の探偵士たちと、自分を疑っている刑事などの登場人物を紹介していこう。

ゲーム開始直後、主人公は探偵士を1人雇うことになる。ここで雇う探偵士は、それぞれミステリー小説や映画などで見たことのあるような人物ばかり、それぞれ独特な捜査方針がありそうだぞ。

刑事　キッド・ピストルズ



こんな格好だけども、本当に刑事なのだ。相棒のピンクと共に主人公を追い回す。また、拷問も好きらしい

婦警　ピンク・ベラドンナ



キッド刑事と同じく、すごく派手な服を着ているけれど、まぎれもなく彼女も婦警さんなのだ

探偵士　ヘンリー・ブル博士



主人公が雇える探偵士の1人。密室殺人事件の小説に出てくるような学者肌のタイプの探偵

探偵士　マイク・D・バーロウ



主人公が雇える探偵士の1人。某映画に出てくるような、渋いハードボイルドタイプの探偵

探偵士　ベヴァリー・ルイス



主人公が雇える探偵士の1人。エラリー・クイーンの小説に出てくるような論理派の探偵

それに、仮想世界を作るほうがおもしろいからね。現実って退屈だから。仮想世界なら現実の事件の動機より、かなり極端な動機も考えられる。ただし、仮想現実の世界を作るときはディテールを細部まで書き込まないと、逆に説得力が無くなって世界が成立しない。その点はしんどいよ。

実はゲームブックとして最初書きました

――今回の作品に関わられた経緯をお聞かせください。

山口　小説を書きたいと思っていたとき、ホルヘ・ルイス・ボルヘスというアルゼンチンの作家の小説「八岐の園」を読んで感動したんですよ。「時間には無数の可能性がある」というテーマだけど、こういうのをやってみたいなと。

そのあと、アドベンチャーノベルのゲームをやらないかという話がきまして、これは小説じゃないだろうと考えていたんですが、ちょっと読んでみたら、分岐している点や別な結末がある点など、昔読んだ「八岐の園」だと。そのときゲームブックとして「13人目の探偵士」を書いたんですよ。そのあとは小説家としてデビューしていたのですが、音信不通だった大学時代の親友であり、このゲームの制作を担当している石松とたまたま会って話をしたんです。

そこで、ミステリーを題材にしたゲームはあっても、実際ミステリー小説を読んでいる人が満足できるのは少ないね、という話が出て、じゃあやろうと。



⬆実は彼らは…、という部分を知っていても楽しめますとのこと

なぜそこにあるかという点にこだわった

――ゲームにするうえでこだわりみたいなものはありますか？

山口　ゲームはユーザーと作り手の間に暗黙の了解があるじゃないですか。たとえば、皿の上に暗号があったとして、なぜ皿の上に暗号があったのかは追及されないでしょ。小説の場合には、そこにある理由を考えなければならない。実はそこが狙い目で、その点をしっかり考えたうえでゲームを作ればいいんじゃないかと。



⬇ミステリー小説ファンがニヤリとするような、パロディがいっぱいの探偵博物館というのもあるらしいぞ



続報!!

鉄拳3™

業務用アーケードゲームのインストカードに記載されている技をすべて紹介。

各キャラの基本的な技を技表と連続画面で紹介

横移動などシステム面で大きな変更がなされている、シリーズ最新作の『鉄拳3』。

変更されたのはシステムだけでなく、キャラの世代交代も激しい。続けて登場しているキャラでも変更点が多いのだ。

そこで今回は、インストカードに記載されている技コマンドと共に、各キャラの特徴的な技を紹介していくぞ。

格闘アクション 鉄拳3
ナムコ
アーケード 2月中旬稼働予定

ついに判明
10人の技コマンド！

技表の見方

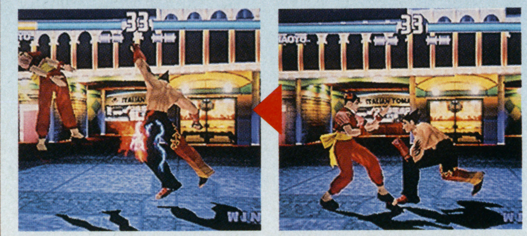
⇨ / ➡(赤) / ★	白い矢印はレバーを短く、赤い矢印は長く押す。★はニュートラル状態
左パンチ 右パンチ / 左キック 右キック	赤く示したボタンが、そのときに押すボタンを表す

風間(カザマ) 仁(ジン)

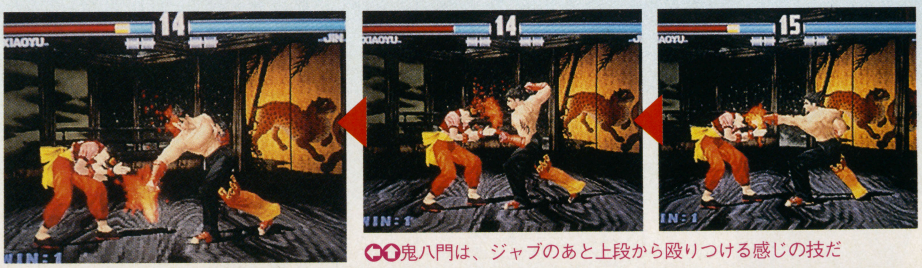
技名	コマンド
閃光烈拳	左パンチ 左パンチ 右パンチ
鬼八門	⇘ 左パンチ 右パンチ
超ぱちき	（接近して）⇨ ➡(赤) 左パンチ＋右パンチ
鬼殺し	（横移動中に）右パンチ
雷神拳	⇨ ★ ⇩ ⇘ 左パンチ
鬼神滅烈	⇦ 左パンチ＋右キック
紫雲二段蹴り	⇩ 左キック＋右キック
奈落払い	⇨ ★ ⇩ ⬊(赤) 右キック 右キック
破砕蹴	右キック 左キック
螺旋幻魔脚	⇗ 右キック 右キック 右キック 右キック
胴抜き	⇨ ⇨ 右パンチ
弐門双脚	左パンチ 右パンチ 左キック 右キック

前作までの平八、準、一八を組み合わせたようなキャラが、この仁だ。

特に平八の技が濃く受け継がれている感じがする。たとえば、螺旋幻魔脚は、上下にガード位置を揺さぶる平八の螺旋蹴刃脚にかなり近い技と言えるぞ。



⇧平八、一八ゆずりの雷神拳。特に変更点は感じられなかった



⇦⇧鬼八門は、ジャブのあと上段から殴りつける感じの技だ

※技表中のコマンドの矢印は、各キャラが右向きの場合のものです

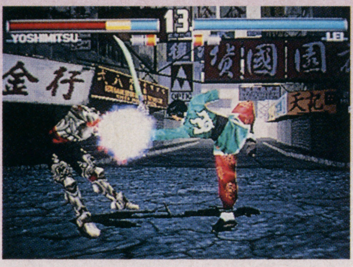
鉄拳3 使用キャラ10人の技コマンド

雷武龍（レイ ウーロン）

- 後掃燕舞
- 旋風連脚
- 弧流腿
- 蛇突連撃
- 酔虚撃
- 酔歩腿
- 寝る／背を向ける
- 跳弓脚（寝た状態で相手が頭側にいる）
- 背刃落（背を向けて）
- 雷光中段脚
- 龍の構え
- 石頭

前作から引き続き登場のレイだが、かなり技の内容が変わった感じがする。

今回は、酔八拳や、蛇拳などの中国拳法が色濃く現れていて、トリッキーな動きを見ているだけでも面白い。特に龍の構えは次々と構えを変えながら、いろいろな攻撃に移れるもの。もちろん寝る、や背を向けてからの攻撃も健在だ。



酔八拳独特の大瓶を抱えるポーズから突きを出す、酔虚撃





龍の構え。中国拳法の龍や虎の構えに見える



これは後ろに大きく振りかぶって頭突きする、石頭の技

キング

- ドロップキック
- アリキック
- フランケンシュタイナー
- ジャガーインパクト
- ジェイルキック
- フライングクロスチョップ
- 893・K
- レッグブレーカー
- エルボースティング
- レッグラリアート（横移動中に）
- ブルータルサイクロン
- ムーンサルトボディプレス

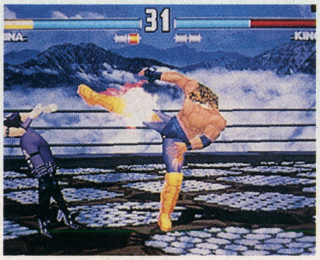
前作の関節技系が多かったキングよりは、ブルータルサイクロンのような打撃系の技が多い感じがする二世キング。

横移動中からの打撃技、レッグラリアートも強力。





ガード不能技のムーンサルトボディプレスも健在



これは893・K





エルボーから裏拳につなげるブルータルサイクロン

ポール フェニックス

- 落葉
- 崩拳
- 三宝龍
- あびせ蹴り
- 疾風
- 裏疾風
- 瓦割り崩拳
- 瓦割り落葉
- 葉桜崩拳
- 葉桜鉄騎
- 裏当て(投げ技)（接近して）
- 銭打ち

シリーズ当初から登場しているポールだが、新技がいくつか増えているだけでさほど変更がない感じだ。

相変わらず一撃一撃がかなり重く、特に投げ技の裏当ては派手で強力！





ポールといえば、この崩拳だろう





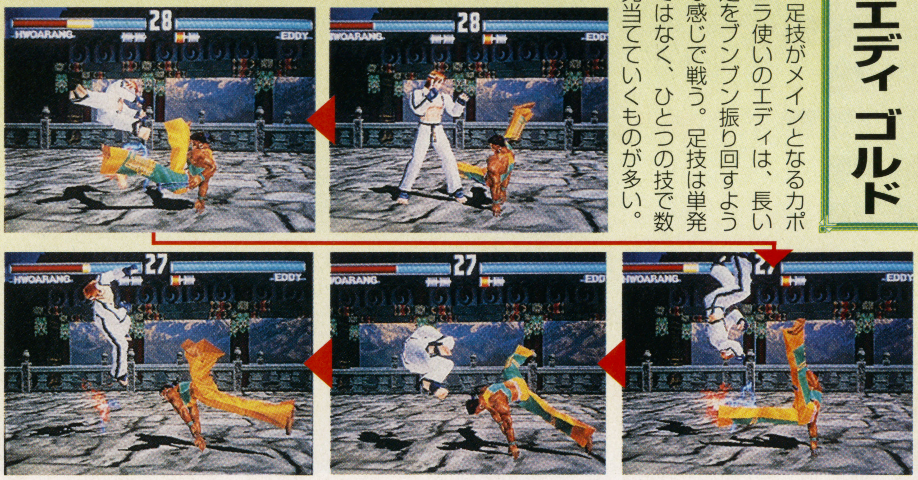
ポールの新技の銭打ちは、ちょっとモーションが大きい

デコーペソ	
カベイリンニャ	
レヴェルサオ	
トロッカ・エ・ピィアオ	
フマーサ	
ヘスティラ・エ・シバタ	
アウ・バチゥド	
サベサダス	（しゃがみ状態から）
ジンガ	
ラテラオ・トロッカ	（ジンガ中に）
バイシャ・トロッカ	（ジンガ中に）
アルマーダ・プラダ	（ジンガ中に）

エディ ゴルド

足技がメインとなるカポエラ使いのエディは、長い足をブンブン振り回すような感じで戦う。足技は単発ではなく、ひとつの技で数発当てていくものが多い。

⬇このトロッカ・エ・ピィアオは両手で身体を支えながら…



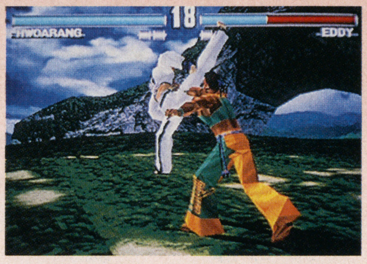
⬆両足を振り回して連続蹴りを当てていく技だ。相手が高々と浮いているぞ

構えをスイッチする	
左構えから出る技	
レフトキックコンボ	
ライトキックコンボ	
エアファング	
キリングホーク	
ファイアークラッカー	
ハンティングホーク	
右構えから出る技	
チェンソーヒール	
ヒールナイフ	
カットバック	

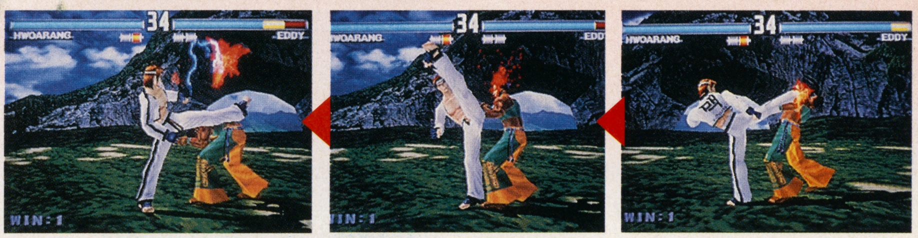
花郎（ファラン）

ファランの最大の特徴は、何といっても、構えをスイッチ（切り替える）できることだろう。

右足を前にして構えをとる「右構え」のときと、左足を前にして構えをとる「左構え」のときでは、出せる技が変わってくるぞ。使い方が面白くなりそうなキャラの1人だ。



➡左構えから出せるキリングホークは、一度左足でフェイントをかけるかかと落としだ



⬆右構えから出せるチェンソーヒールは、相手の右や左へと蹴りを出す

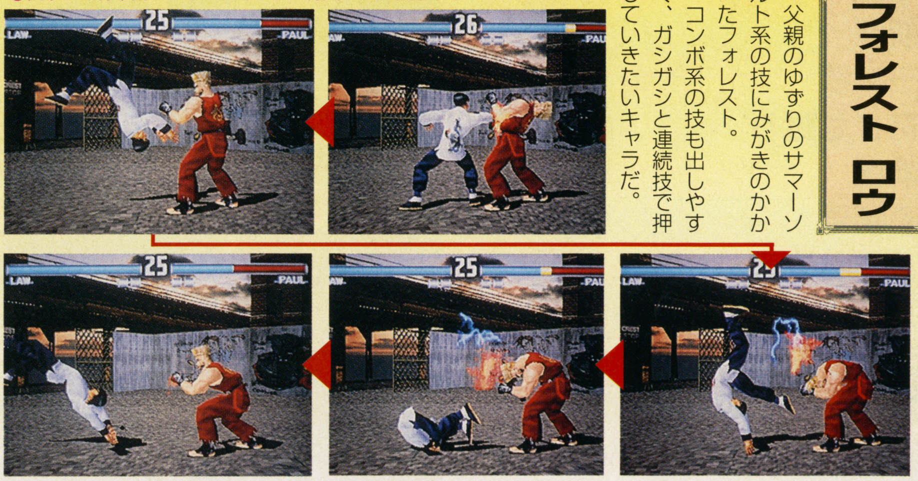
ドラゴンナックルコンボ	
ダブルサマーソルトキック	
エルボードラゴンウィップ	
ドラゴンテイル	
ドラゴンラッシュ	
シットストレートレフトサマー	
ドラゴンローレフトサマー	
スライディング	（しゃがみ状態から）
サマーソルトキック	
サマーソルトドロップ	
ドラゴンブレス	
寸勁	

フォレスト ロウ

父親のゆずりのサマーソルト系の技にみがきのかかったフォレスト。

コンボ系の技も出しやすく、ガシガシと連続技で押していきたいキャラだ。

⬇裏拳から背中向きになり、そのまま背面への回転蹴りを…



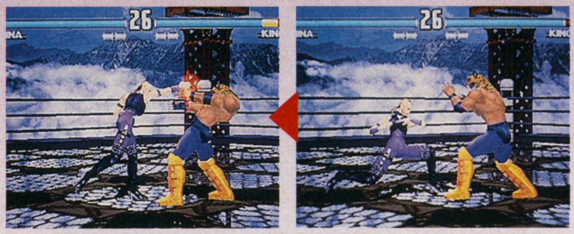
⬆繰り出すのが、エルボードラゴンウィップの技だ。技が終わったあとは相手から離れる

※技表中のコマンドの矢印は、各キャラが右向きの場合のものです

ニーナ ウィリアムズ

レッグスウィープ	(しゃがみ状態から)
ハンティングキックコンボ	
ディバインキャノンコンボ	
鰓突き	
エンプレスヒール	(相手がダウン中に)
ファールキック	
サイドステップスタッブ	
アサルトコンボ	
ニールキック	
ジェイルクラッシュ	
連撃双掌破	
キリングブレード	

ニーナも前回から引き続き登場のキャラ。今回判明した技表を見ると、かなり打撃系の技が多い感じだ。前作のような連続でつなげていく関節技は健在なのだろうか？



↑前進しつつ相手のあごへ突きを放つ鰓突き

→女王様のかかと？



↑ディバインキャノンコンボは相手を浮き上がらせる

吉光（ヨシミツ）

鬼薊	
卍あぐら	
日向砲	
草薙砲	
不憂	
露払い	(しゃがみ状態から)
忍法卍菊	×6回
華厳	(しゃがみ状態から)
斬哭剣	
忍法卍芟	×5回
虚空襲剣	
地雷刃	(↓でキャンセル)

ますます人間から遠ざかっていく吉光は、基本的なところは変わっていない。前の飛空襲剣の変形で、後ろへ回って斬りつける虚空襲剣などが加わった。



↓この体勢から飛び跳ねて突け

↑切腹技の不憂も健在



←→これが後ろに回りこんで斬りつける虚空襲剣

凌暁雨（リン シャオユウ）

架推掌	
里合腿	
掃腿背身撃	(しゃがみ状態から)
鳳凰の構え	
扇蹴り	(鳳凰の構え中に)
前旋掃腿	(鳳凰の構え中に)
騰空擺脚	(鳳凰の構え中に)
蕩肩	(立ち上がり途中に)
前劈加横	
烏龍盤打	
上歩掌拳	
斧刃脚	

手数の多さで戦っていく感じのリン。打撃技の技が多いのだが、やはり鳳凰の構えから出せる攻撃は魅力的。そのほかにも、相手が空中に浮いた状態での連続技のつながり方は、結構脅威になると思われるぞ。



→腕を回しながら突きを放つ架推掌



←この鳳凰の構えから、つなげられる技は多いのだ



←踏みつけるような蹴りを放つ、斧刃脚は痛そう

週刊 新着情報局

デカいネタから小さなネタまで何でも載せます!!

スポーツ

PGA TOUR 97

エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)

PS　3月21日発売予定　5800円

名門コースで世界のトッププロ達と夢の対戦!

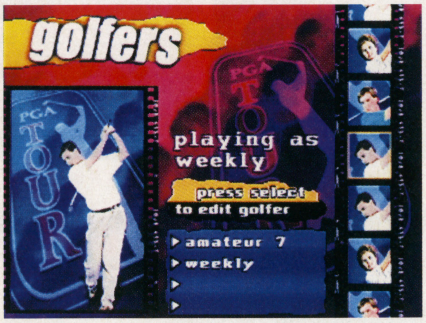
昨年発売のPS版が好評だった、「PGA TOUR」公認ゲームの最新版が今年も登場する。今回は新たな機能も備わって、より遊びやすくなっているぞ。



⬆「スパニッシュベイ・リンクス」。他に「TPCソウグラス」と2コースを用意

コース、ゴルファーの動きもリアルに完全再現

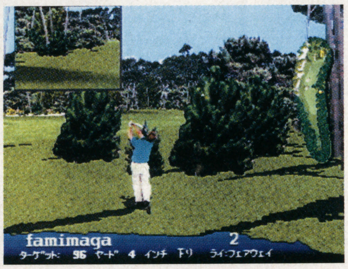
本作では「TPCソウグラス」、「スパニッシュベイ・リンクス」の2コースを用意。共にPGA TOURのチャンピオンシップコースとして有名。使用できるゴルファーのスイングは実在のゴルファーの動作を取り込んでいるのでスムーズな動きを再現している。前作同様、本作にも「ターゲッティング・アーク・システム」を採用。これはショット時に目標の方向と距離を画面上にコンピュータが表示。さらにそれに合わせてクラブも自動的に選択してくれるシステム。これで初心者も安心してプレイできるぞ。



➡名前の登録でプレイに参加。プロと肩を並べて世界のトップに挑戦だ



⬆グリーン画面。プレイヤーのそばのゲージの強弱でパットの強さが変わるぞ



⬆コース画面。ショット前にベストの軌道を見られるので、その通りに打てばOK

レース

アンドレッティ レーシング

エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)

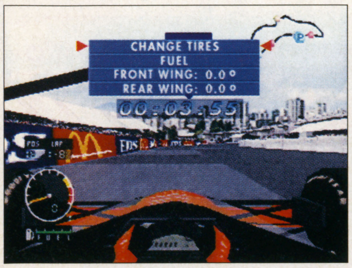
PS　3月21日発売予定　5800円

レースの醍醐味を完全シミュレート

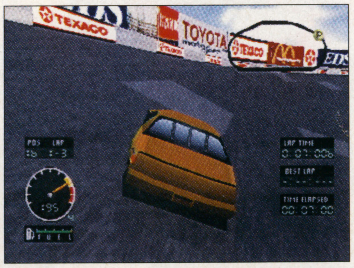
F1でも活躍していたインディカーの王者、マリオ・アンドレッティが全面監修したレースゲームが登場。本作では、ストックカーとインディカーの2種類のレースが楽しめる。また通信ケーブルを使って最大4人で対戦することも可能。さらに、アンドレッティ・ファミリーによるレーシング教室も用意。テクニックの紹介など、アドバイスしてくれるぞ。



⬆アンドレッティ親子のレーシング教室。実体験を基にしたアドバイスをしてくれる



⬆インディカーレースでは、ピットも駆け引きの要素。タイミングが重要だぞ



⬆ストックカーレースは市販車をベースにエンジンなどを改造した大出力マシンだ

今週のラインナップ

PGA TOUR 97
アンドレッティ レーシング
スターフォックス64
フォトジェニック
ラングリッサーⅠ・Ⅱ(仮称)
グリッツ<ザ ピラミッドアドベンチャー>
ラストブロンクス
プロ野球 グレイテストナイン'97
魔法少女プリティサミー
BREAK POINT
Civilization ー新・世界七大文明ー
THE MATCH GOLF
ダークハンター～(上)異次元学園～
三國志孔明伝
日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル
IWATOBI PENGUIN ROCKY×HOPPER

※このコーナーの画面は全て開発中のものです。

炎の惑星「ソーラ」に、赤く巨大なボスが待つ!!

シューティング

スターフォックス64

任天堂

N64 4月下旬発売予定 価格未定

いよいよ発売まで2ヵ月あまりとなり期待の高まる『スターフォックス64』。待ちきれない読者のために今回は、彼らの発進シーンと、そして炎の惑星「ソーラ」の画面写真を一足先に公開しよう。また、下の2枚の写真は、「カタリナ」ステージのもの。ここではフォックスの旧友、ビルが苦戦しているので援軍に向かうのだ。

ちなみに、価格は9000円以下になることが決定しているぞ。

アーウィン、発進!!

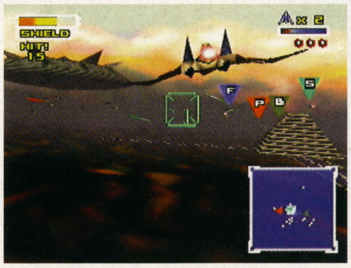
4人のメンバーがさっそうと愛機アーウィンに乗り込み、母艦グレートフォックスから発進する。仲間の力を合わせれば、どんな敵も怖くない。



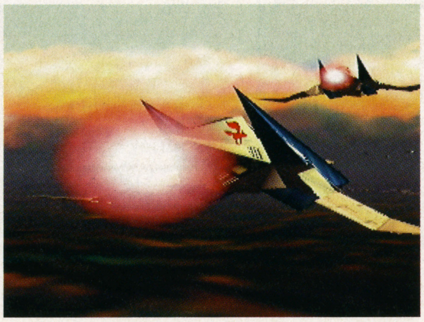
炎の惑星「ソーラ」

フォックスたちを待ち受ける、灼熱地獄のような世界。星の表面の溶岩が、生き物のように襲いかかってくるぞ。鳥のようにはばたく敵の大軍もてごわい相手。だが、その後にはさらに、赤く巨大なモンスターが待ち受けていた!!





⬇ビルの率いるコーネリア正規軍を襲った敵を討て!! 巨大UFOにも負けるな!!



⬅リアルなアーウィンのアップ。旧友を救うべく、最大戦速で飛べ!!

3人の美少女たちを紹介

シミュレーション

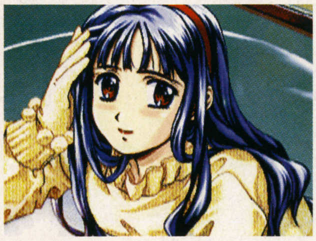
フォトジェニック

サン電子（サンソフト）

PS 今夏発売予定 価格未定

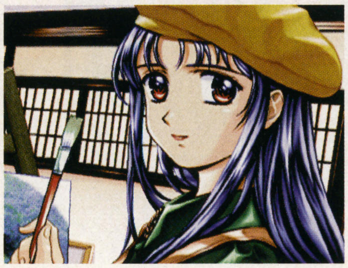
SS 今夏発売予定 価格未定

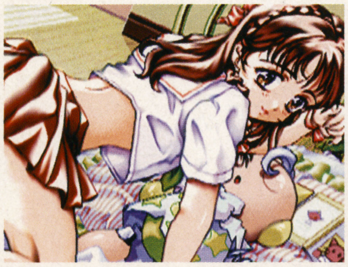
カメラマンを主人公にした恋愛シミュレーション。プレイヤーはカメラマンとなり、3人の美少女のだれかをモデルに写真を撮っていく。そして、コンテストでの優勝を目指しつつ、女の子との恋愛感情を深めるのだ。3人のかわいいヒロインたちの姿を紹介。



⬆綾乃ちゃんは暑さが苦手。でもアイススケートならその心配もいらないよね。転んだ姿もかわいい

⬇家柄・性格ともにお嬢様の北条綾乃ちゃんは、絵を描くことが大好きなのだ





⬆その「まみたん」のモデルとしての魅力を引き出せるかどうかはカメラマンしだい

⬇自分のことを「まみたん」と呼ぶ、桜井愛美ちゃん。自分勝手とも見える行動も、純真さの裏返し…なのか？





⬆いずみちゃんは、受験をひかえた中学3年生なのだ。自分のメガネのことを気にしすぎているみたいだぞ

⬇本を読むことが大好きな、織原いずみちゃん。外でも読書というくらい、本が大好きなおとなしい女の子なのだ



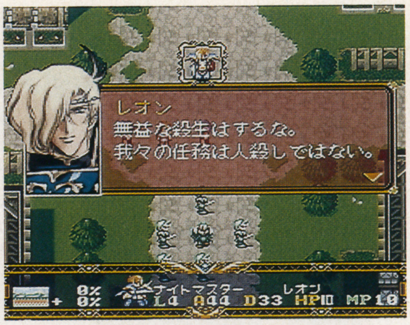
しめきり直前飛び込み情報

SHINCHAKU DATA

PS版は『I』・『II』セットでお得

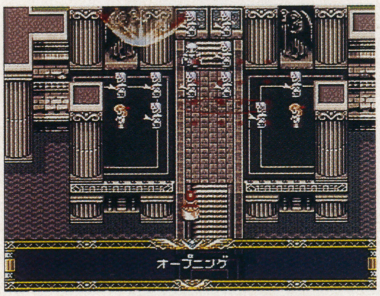
シミュレーション
ラングリッサーI・II（仮称）
日本コンピュータシステム（メサイヤ）
PS 今夏発売予定 価格未定

メガドライブやPC-FXなどで発売された『ラングリッサー』シリーズが、プレイステーションで『I』・『II』をセットにして発売される。しかもただ移植するだけでなく、新たにアニメーションムービーが追加されているぞ。
ゲームは、ファンタジー世界を舞台とした、シミュレーションRPG。指揮官が傭兵を引き連れて移動するシステムが独特だ。シナリオを次々にクリアしていくキャンペーン方式で、ストーリーが進行していく。

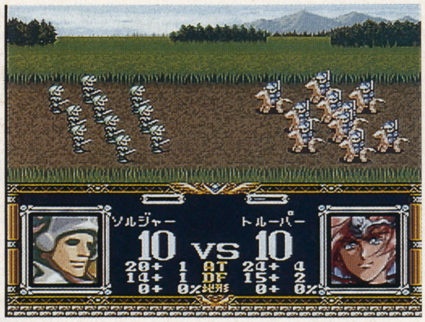




↑右が帝国軍のロイヤルガード、レオン（声／置鮎龍太郎）。左は光の軍勢の巫女、リアナ（声／國府田マリ子）



↑オープニングの1シーン。宮殿内のようだ



↑戦闘場面。勝敗はユニット数と、能力値によって決定される

財宝めざし、流砂で敵を流し出せ!!

アクション
グリッツ 〈ザ ピラミッドアドベンチャー〉
三洋電機
PS 5月発売予定 5800円

トレジャーハンティングチーム「グリッツ」がねらうのは、エジプトのピラミッドに眠る「アメンホテップの秘宝」。ピラミッドには、この秘宝を守るため「クイックサンド」という流砂を起こすレバーが仕掛けられている。この砂で、ステージ内のすべての敵をピラミッドの外まで流し出すのだ。



↑「グリッツ」のメンバー、ブリッツ。爆弾の取扱いにかけては超一級の腕前



↑盗賊団副首領マジシャンの弟子、カプリシアス。電撃キッスが武器

チームバトルが楽しい4人参加の対戦モード

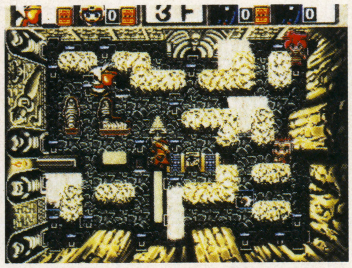
最大4人のキャラクタが、善と悪の2つのチームに分かれて戦うのが対戦モード。チームの連携プレーを駆使し、敵をすべてクイックサンドで流し出せば勝利だ。キャラクタやステージは選択可能。

アイテムを集めて進むアドベンチャーモード

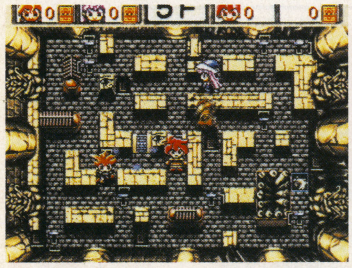
秘宝を求め、「グリッツ」のメンバーがピラミッド8階から侵入し、各階のボスを倒しながら1階をめざすのが、アドベンチャーモード。各階でストーリーアイテムを揃え、秘宝に挑戦するのだ。



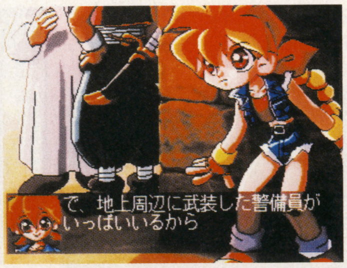
↑対戦モードのキャラクタ選択画面。マルチタップの使用により、最大4人の同時プレイが可能となっている



↑ステージ内に配置されたレバーを押すと、流砂（クイックサンド）が発生する



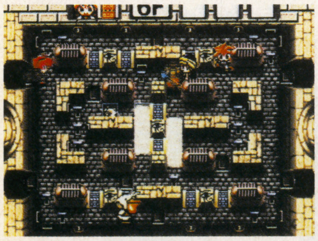
↑レバーの数、配置はステージによってもちろん違う。パズル的思考も必要となる



↑アドベンチャーモードのステージ導入シーン。チェリーが辺りをうかがっている



↑これもステージ導入シーン。後ろ姿を見せているのは、天才発明少年のミットだ



↑バトルが開始された。6階以降はフロアボスが登場し、下層に降りて行くほど、難易度は上がるぞ

スポーツ

プロ野球グレイテストナイン'97

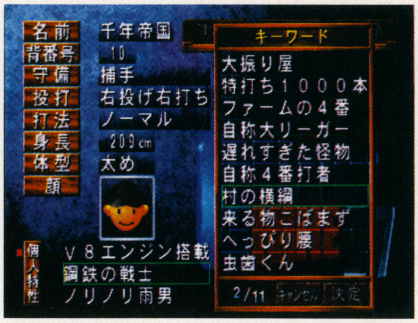
セガ

SS 3月28日発売予定 5800円

チームエディットがパワーアップ!!

前々号で紹介したこのゲーム。今回は、独特のシステムのチームエディットについて紹介。

「自称4番打者」「村の横綱」などの、キーワードを3つ組み合わせて選手をつくるこのシステムは本作でも健在。さらに、チーム名や顔・身長までエディット可能になったぞ。また、実在の選手を自分のチームに加えたり、パワーメモリーの使用で友達とエディットチーム同士の対戦もできるのだ。



⬆たとえば「ノリノリ雨男」なら雨の試合に大活躍。好みの選手を作れるぞ

⬇ホームラン競争などもあるぞ。ホームランを打った回数・最長飛距離・平均飛距離などで最強の打者を争うのだ。打つべし!!



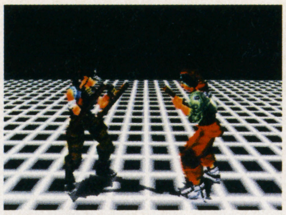

⬆試合中の投げる・打つ・走るなどの動作はもちろんのこと、バッターボックスに入る打者のしぐさなども忠実に再現されているぞ

格闘アクション

ラストブロンクス

セガ

SS 発売日未定 価格未定


⬆まだ開発度10%ということもあり、背景などは入っていない。しかし10%でこの画面なら…最終的な出来には大いに期待できるぞ

完全移植は第1段階に過ぎない!?

リアルな動きの武器の使用が特徴的な、AM3研の手による3Dポリゴン格闘ゲーム『ラストブロンクス』。今回、SS上で対峙するヨーコとトミーの画面写真を入手したので早速お届けするぞ。

セガではこの移植作業をいくつかの「STEP」に分けている。その第1段階であるSTEP Iはずばり「アーケードの完全移植」だという。と、すれば、STEPII以降では、SSならではの何らかの追加要素が加わることを意味するはず。SS版はアーケードを超えるのか？


⬆現在、ヨーコもトミーもちゃんと技を出せる状態。その状態で、プレイ感覚の完全な再現を追求しているのだ


⬆今後さらにビジュアルのクオリティを上げる。特に「顔」にはこだわるとのこと

アドベンチャー

魔法少女プリティサミー

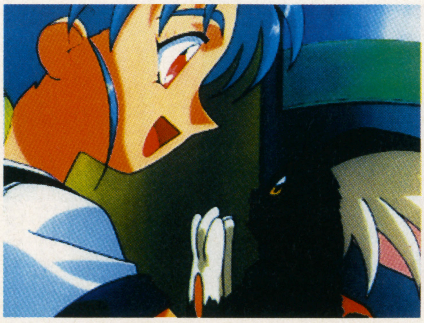
NECインターチャネル

SS 発売日未定 価格未定

SS版完全オリジナルストーリー



⬆選択肢によってストーリーは分岐していくので、何度も楽しめるぞ


⬆随所で、このゲームのために制作されたアニメシーンが展開するのだ

すでにパソコンやPSでもゲーム化されている「魔法少女プリティサミー」が、SSに登場。

今回のSS版は移植ではなく、完全な新作だ。この「プリティサミー」、実はOVA版とテレビ版では多少設定が違い、パソコンやPSのゲームは、OVAの設定に従っている。だがSS版は、テレビ版の設定に基づいての完全オリジナルストーリーが展開。ファンは見逃せないぞ。


⬆主人公プリティサミーとライバルのピクシーミサ

しめきり直前飛び込み情報

SHINCHAKU DATA

3種類の視点でプレイ

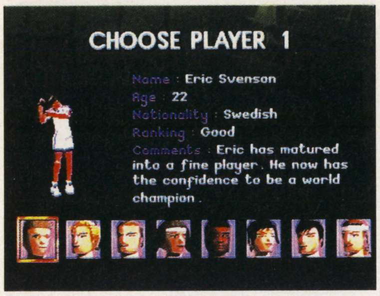
スポーツ

BREAK POINT

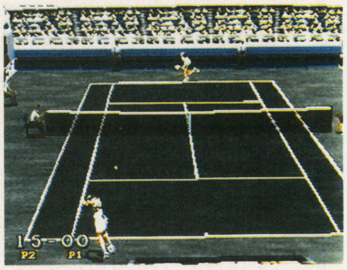
ビクターインタラクティブソフトウェア（パック イン ソフト）

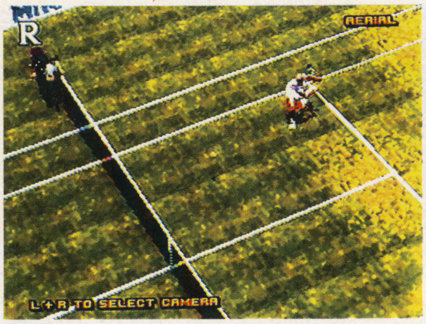
SS　5月発売予定　6800円

キャラの動きをすべてモーションキャプチャーで作成し、選手のステップやフォームなどを、よりリアルに再現したテニスゲーム。さらに、動きだけでなく、芝、クレー、ハード、室内の4種類のコートに、バードビューやプレイヤービューなど3種類ある視点変更で、多彩な楽しみかたができるようになっている。

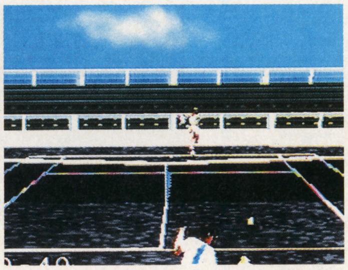


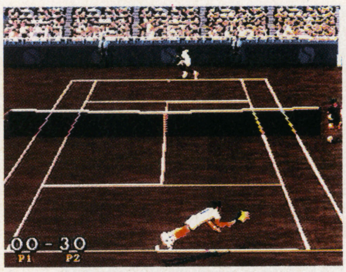
⇧操作できるキャラクタは8人用意されている


⇧選手の動きは全てモーションキャプチャーで作成し、リアルな動きを再現



⇨リプレイ機能で試合を再現。リプレイでは7種類の視点から選べるぞ


⇧プレイヤービューでは、立体的な視点で迫力ある試合を楽しむことが可能


⇧視点は、3種類から選択。これはバードビューで、コートの後方やや上から見た形

文明育成SLG、SSで発売

シミュレーション

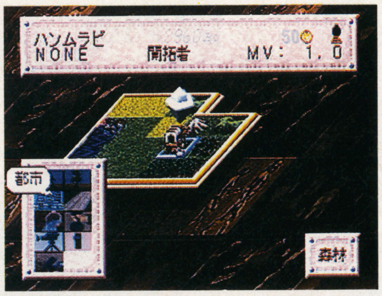
Civilization —新・世界7大文明—

アスミック

SS　4月4日発売予定　5800円

SFCやPSなどで発売された、文明を育てるシミュレーション『シヴィライゼーション』がサターンで発売される。

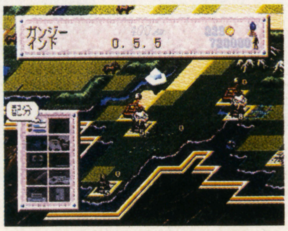
プレイヤーは、用意された指導者の中から1人を選び、約6000年の歳月をかけて文明を発展させていく。ゲームの最終的な目的は2つ。1つは、他の民族を滅ぼして、世界を統一すること。もう1つは、宇宙船を建造して宇宙へ移民することだ。どちらを目指してゲームを進めるかはプレイヤーの自由で、それぞれに異なったエンディングが用意されている。



⇧初めは視界が狭いが、探検して土地を増やす


⇧敵国との和平会談。こういった外交上の駆け引きも国家や文明を発展させていくうえで重要になってくるのだ

⇩サターン版での最大の変更点は、画面左下にあるアイコン。簡単にコマンド選択ができるようになり、快適に進められるようになった



マッチプレイのみのゴルフだ

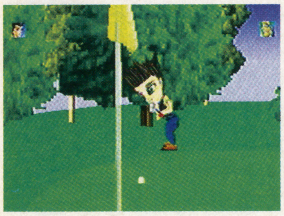
スポーツ

THE MATCH GOLF

ズーメックス

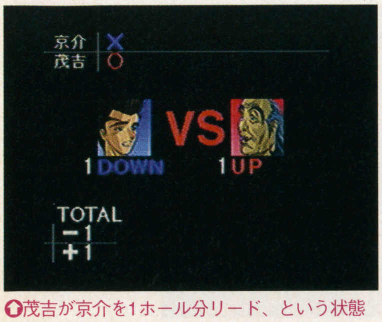
PS　発売日未定　5800円

プレイできるのがマッチプレイのみという、一風変わったゴルフゲームだ。マッチプレイとは、規定のホールを全て回った後の総打数を競うストロークプレイとは違い、1人の対戦相手と各ホール毎に勝敗を決め、最後に勝ちホールの数で最終的な勝敗を決める試合方式。このゲームでは、対戦ホール数を3・9・18の中から選択してプレイ。また、プレイヤーの心理状態を表すメンタルゲージなどが特徴的だ。


⇧マッチプレイは1対1の勝負なのでプレイヤーの駆け引きが重要。これを入れれば相手にプレッシャーをかけられるが…



⇧画面下にあるのがメンタルゲージ。状態によってショットの飛距離などが変わる



⇧茂吉が京介を1ホール分リード、という状態

ETC ダークハンター～(上)異次元学園～

光栄

PS 4月11日発売予定 6800円

SS 4月4日発売予定 6800円

PS・SS両機で発売される『ダークハンター』は、英語音声で展開するアニメーションドラマにより、楽しみながら英語を学習できるソフト。前作『EMIT』と同様、濃厚なストーリーを持つアドベンチャーゲーム仕立てになっている。プレイヤーは、主人公を3人の中から選択することができる。3人すべてをプレイすることにより、栗本薫原作ストーリーの全容が明らかになるぞ。



PS版の写真。英文字幕を表示すれば目と耳で学習できる



これもPS版の写真。日本語音声や日本語字幕の選択も可能

RPG 三國志 孔明伝

光栄

PS 2月14日発売予定 7800円

SS 3月28日発売予定 7800円

中国は三國時代の蜀の智将諸葛孔明が主人公となっているゲーム。彼の人生をたどるRPGではあるが、シミュレーション要素の強い戦場マップを中心にゲームは進行する。史実にまつわるイベントも豊富だ。今回はSS版の写真を入手したので、ここに紹介する。



作戦を決定することこそ孔明の重要な役目

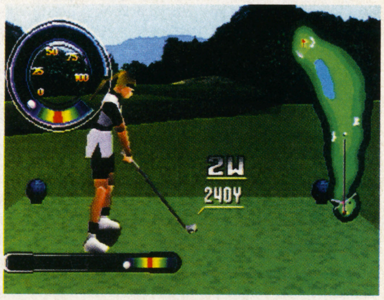

部隊が戦場で使用することができる策略は、全部で56種類にものぼる

スポーツ 日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル

サン電子（サンソフト）

PS 今春発売予定 6800円

本作は日本プロゴルフ協会が監修。モードは、日本4大大会のコースも完全再現しているトーナメントモードや、CPUに勝つと飛距離の出るドライバーなど特別なクラブを入手できる賞金獲得モード、対戦用のVSモードなどがあるぞ。



プレイヤーのショット画面。丸いゲージでショットの強弱、向きを調節できる。また、足の向きを変えて左右に打ち分けることも可能



VSモードではプレイヤーを選択できる。好みの選手を選ぼう

ETC IWATOBI PENGUIN ROCKY×HOPPER

インプローレ

PS 4月25日発売予定 4800円

以前紹介したイワトビペンギンのロッキー&ホッパーのミニゲーム集に、今までTVで放送されていたCMを見ることができるモードのあることが判明したぞ。兄のロッキーと弟のホッパー、さらに兄弟が共演したCMもすべて収録されているのだ。


ロッキーとホッパーのかわいらしい仕様が収録されている。他にも正月編、DJ編、スノボー編など、いろんなCMが見られるぞ


これがなくっちゃイワトビペンギンじゃないっ！よね

しめきり直前飛び込み情報

SHINCHAKU DATA

週刊 新着情報局 号外

●コナミから『**ときめきメモリアル対戦とっかえだま**』がPS、SSで発売される。これはアーケードで稼働中のパズルを『ときめきメモリアル』のキャラを使って移植したものだ。発売日、価格ともに未定。

●コナミから『**ハイパーオリンピック イン ナガノ（仮称）**』が、PS、N64で発売される。2本とも発売は12月、価格は未定だ。

●『**ルナ -シルバースターストーリー-MPEG版（仮称）**』が角川書店／ESPからSSで発売される。これは、SS用ムービーカード専用で、より美しいムービーを見られるというものだ。発売は今春、価格は未定。

●ファミリーソフトからPS用格闘アクション『**あすか120% エクセレント Burning Fest.**』が発表された。発売は4月下旬、価格は未定。

●女子校のバレー部を育成するシミュレーション『**プリズムコート（仮称）**』が富士通パソコンシステムズ（FPS）からSSで発売される。発売は今夏、価格は未定。

●アイディアファクトリーからPS用ソフトが4本発表された。1本めは『**パーフェクトビリヤード**』。2本めが『**厄惨（仮称）**』、3本めがシミュレーション『**スペクトラルフォース**』、そして最後がRPGの『**スペクトラルタワー2**』だ。4本とも発売日は未定で価格は5800円だ。

●シャングリ・ラからシミュレーション『**秦始皇帝～ファーストエンペラー～**』が発売される。発売日、価格ともに未定だ。

●光栄からPS、SSで4月4日に発売予定の『**アンジェリークSpecial2**』に、ハミガキセットなどのトラベルセットがついたプレミアムBOXが同時発売される。価格は9800円だ。

●SS用のアドベンチャーを2本収録した『**SSアドベンチャーパック 七つの秘館&MYST**』が光栄から3月28日に8800円で発売される。

●以前発売されたシミュレーションを初心者用に作り直した『**カルネージハート プラクティスエディション**』がアートディンクからPSで発売される。発売は7月下旬、価格は4800円だ。

※2月14日号、P144の『忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖』の記事で、発売日がPS版2月2日、SS版3月とあるのは、PS版2月21日、SS版5月の誤りでした。ご迷惑をおかけしました関係者の方々、読者の皆様にお詫び申し上げるとともに訂正致します。

'97 2/14

新作ゲーム発売カレンダー Calendar

PlayStation.SegaSaturn.Nintendo64.SuperFamicom.GameBoy.PC-FX.Neo·Geo.3DO.M2.PC-Engine.VirtualBoy.etc...

プレイステーション

2月14日	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0001
	LOVE GAME'S わいわいテニス	SPT	市川ソフト開発（Tears）	5800円	0002
	マジックカーペット	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0003
	三國志 孔明伝	RPG	光栄	7800円	0004
	三國志V	SLG	光栄	9800円	0005
	ハームフルパーク	STG	スカイ・シンク・システム	5800円	0006
	トゥームレイダース	ADV	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	5800円	0007
	TOP GUN FIRE AT WILL!	STG	メディアクエスト	5800円	0008
2月21日	WWF イン・ユア・ハウス	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0009
	宝魔ハンターライム WITH ペイントメーカー	ETC	アスミック	4900円	0010
	スターファイター3000	STG	イマジニア	5800円	0011
	天下制覇	SLG	イマジニア	6800円	0012
	デストラクション・ダービー2 DESTRUCTION DERBY2	RAC	SCE（SCEI）	5800円	0013
	ドラえもん2 SOS！ おとぎの国	ACT	エポック社	5800円	0014
	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	5800円	0015
	チョロQ2	RAC	タカラ	5800円	0016
	WING OVER	STG	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	5800円	0017
	激烈パチンカーズ	TBL	プランニングオフィスワダ（POW）	5800円	0018
	GUNSHIP	SLG	メディアクエスト	5800円	0019
2月28日	WORMS	SLG	アイマックス	5800円	0020
	NBA ジャム エクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0021
	スペースジャム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0022
	AZITOーアジトー	SLG	アステックトゥーワン	5800円	0023
	ダービージョッキーR	SLG	アスミック	5800円	0024
	ラスベガスドリーム2	ETC	イマジニア	5800円	0025
	ハイパー3Dピンボール	TBL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0026
	海腹川背・旬	ACT	エクシングエンタテイメント	5800円	0027
	クーロンズ・ゲート～九龍風水傳～（初回限定ブックレット付）	ADV	SME	7800円	0028
	NBA LIVE97	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0029
	ソビエトストライク	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0030
	全日本GT選手権 MAX Rev.	RAC	KANEKO	6800円	0031
	三國無双	格闘	光栄	5800円	0032
	ふしぎの国のアンジェリーク	TBL	光栄	5800円	0033
	鈍色の攻防 32人の戦車長	SLG	シャングリ・ラ	6400円	0034
	ナムコミュージアムVOL. 5	ETC	ナムコ	5800円	0035
	Nage Libre（ナージュリーブル） ～螺旋の相剋～	SLG	バリエ	5800円	0036
	マジカルホッパーズ	ACT	バンダイ	6800円	0037
	マクロス DIGITAL MISSION VF-X	STG	バンダイビジュアル	6800円	0038
	3Dベースボールーザ・メジャー	SPT	BMGジャパン	5800円	0039
3月7日	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	5800円	0040
	FIGHTING NETWORK RINGS	SPT	ナグザット	5800円	0041
3月14日	Odo Odo Oddity	ACT	I.D.Cメディアスタジオ	5800円	0042
	シムタウン	SLG	イマジニア	5800円	0043
	ウルティマ アンダーワールド	RPG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0044
	ブシドーブレード	格闘	スクウェア	5800円	0045
	パチスロ完全攻略～ユニバーサル公式ガイドvol.1～	TBL	日本シスコン	6800円	0046
	魔法少女プリティサミーPart2 In the Julyhelm	ADV	パイオニアLDC	6800円	0047
	BIG CHALLENGE GOLF	SPT	バップ	6800円	0048
	リフレインラブ～あなたに逢いたい～	SLG	リバーヒルソフト	6000円	0049
3月19日	DEEP SEA ADVENTURE～海底宮パンタラッサの謎～	SLG	タカラ	6800円	0050
3月20日	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣（PS・ザ・ベスト）	格闘	SNK	2800円	0051
	モータートゥーン・グランプリ・USAエディション（PS・ザ・ベストフォーファミリー）	RAC	SCE	2800円	0052
	ロックマンバトル＆チェイス	RAC	カプコン	5800円	0053
	三國志リターンズ	SLG	光栄	6800円	0054
	悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～	ACT	コナミ	5800円	0055
	がんばれゴエモン～宇宙海賊アコギング～（PS・ザ・ベストフォーファミリー）	ACT	コナミ	2800円	0056
	極上パロディウスだ!DELUX PACK（PS・ザ・ベスト）	STG	コナミ	2800円	0057
	パズルボブル2（PS・ザ・ベストフォーファミリー）	PZL	タイトー	2800円	0058
	DX人生ゲーム（PS・ザ・ベスト）	TBL	タカラ	2800円	0059
3月中旬	Base Ball Navigator	SLG	エンジェル	5800円	0060
	フィッシング甲子園Ⅱ	SPT	キングレコード	6800円	0061
3月21日	アンドレッティレーシング	RAC	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0062
	PGA TOUR97	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0063
	スーパーロボットシューティング	STG	バンプレスト	6800円	0064
	スーパーロボットシューティング（スーパーロボット ゼンマイ人形5体付）	STG	バンプレスト	9800円	0065
3月27日	コントラ～レガシー オブ ウォー～	ACT	コナミ	5800円	0066
	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	ETC	コナミ	2800円	0067
3月28日	A-Ⅳ EVOLUTION GLOVAL（PS・ザ・ベスト）	SLG	アートディンク	2800円	0068
	ドキドキプリティリーグ（初回限定版）	SLG	エクシングエンタテイメント	6800円	0069
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95（PS・ザ・ベスト）	格闘	SNK	2800円	0070
	浪速の商人～振ってナンボのサイコロ人生～	ETC	SME	5800円	0071
	首都高バトル ドリフトキング 土屋圭一&坂東正明（PS・ザ・ベスト）	RAC	元気	2800円	0072
	提督の決断Ⅲ	SLG	光栄	9800円	0073
	信長の野望・覇王伝（PS・ザ・ベスト）	SLG	光栄	2800円	0074
	MYST（PS・ザ・ベスト）	ADV	ソフトバンク	2800円	0075
	ゼビウス3D／G+	STG	ナムコ	5800円	0076
	鉄拳（PS・ザ・ベスト）	格闘	ナムコ	オープン価格	0077
	セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS	格闘	バンダイビジュアル	6800円	0078
	セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS 限定版（マスコット3体+ポートレート20枚セット付）	格闘	バンダイビジュアル	7800円	0079
	Max Racer	RAC	PD	5800円	0080

3月28日	甲子園V	SPT	魔法	5800円	0081
3月下旬	Queens Road	SLG	エンジェル	6800円	0082
	BOYS BE...	SLG	講談社	5800円	0083
	覚悟のススメ	格闘	トミー	5800円	0084
	SDガンダム G CENTURY	SLG	バンダイ	6800円	0085
	ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～	SLG	ヒューマン	5800円	0086
3月未定	超人学園GOWCAIZER	格闘	アーバンプラント	5800円	0087
	X2	STG	カプコン	5800円	0088
	スーパーパンコレクション	PZL	カプコン	5800円	0089
	バブジー	ACT	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0090
	3D競走馬育成シミュレーションBREEDING STUD ～牧場で逢いましょう～	SLG	コナミ	5800円	0091
	サガ フロンティア	RPG	スクウェア	未定	0092
	RESCUE 24Hours	RAC	セントラルシステムズ（CSCメディアート）	5800円	0093
	エリア51	STG	ソフトバンク	5800円	0094
	エリア51 スペシャルパック（ハイパーブラスター同梱限定版）（仮称）	STG	ソフトバンク	7800円	0095
	リターンファイアー	ACT	ソフトバンク	3800円	0096
	聖痕のジョカ～光と闇の聖王女～	RPG	タカラ	5800円	0097
	Cross Romance（クロス・ロマンス）	TBL	日本物産	6800円	0098
	HASHIRIYA 狼たちの伝説	RAC	日本物産	6800円	0099
	新スーパーロボット大戦 スペシャルディスク	ETC	バンプレスト	2800円	0100
	同級生2	ADV	バンプレスト	6800円	0101
	同級生2 EXTRA BOX（フィギュア12体付）	ADV	バンプレスト	13800円	0102
	ケイン・ザ・バンパイア 最後の選択	RPG	BMGジャパン	5800円	0103
	スタンバイ Say You!	SLG	ヒューマン	5800円	0104
	フォーメーションサッカー'97～The road to France～	SPT	ヒューマン	5800円	0105
	オリンピア・山佐 バーチャパチスロⅡ～実戦！美少女攻略法～	TBL	マップジャパン	5800円	0106
4月上旬	大海信長伝 GE・TENⅡ	SLG	アイマックス	6800円	0107
4月11日	DISRUPTOR ーディスラプターー	STG	インタープレイ	5800円	0108
	新テーマパーク	SLG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0109
	アンジェリークSpecial2	SLG	光栄	7800円	0110
	アンジェリークSpecial2 プレミアムBOX	SLG	光栄	9800円	0111
	ゲーム日本史～革命児 織田信長～	ETC	光栄	6800円	0112
	ダークハンター～（上）異次元学園～	ETC	光栄	6800円	0113
	競馬最勝の法則'97 Vol.1～狙え！万馬券！～	ETC	シャングリ・ラ	5700円	0114
	雷電ディーエックス	STG	セイブ開発	5800円	0115
	THE GREAT BATTLEⅥ	ACT	バンプレスト	5800円	0116
	爆れつハンター それぞれの想い…のわぁんちゃって	ADV	バンプレスト	5800円	0117
	ランニング・ハイ	RAC	レックスエンタテインメント	5800円	0118
4月18日	ダカール'97	RAC	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0119
	クォヴァディス～イベルカーツ戦役～	SLG	グラムス	5800円	0120
	大冒険 Deluxe 遥かなる海	SLG	ソフトオフィス	5800円	0121
	ファイロ＆クロード	STG	BMGジャパン	4800円	0122
	フェーダ2～ホワイト＝サージ ザ・プラトゥーン～	SLG	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0123
4月25日	キャロムショット ザ・3Dビリヤード	ETC	アジェンダ	未定	0124
	IWATOBI PENGUIN ROCKY×HOPPER	ETC	インプローレ	4800円	0125
	Reciproheat 5000	RAC	エクシングエンタテイメント	5800円	0126
	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	6800円	0127
	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	5800円	0128
	FIGHTERS' IMPACT	格闘	タイトー	5800円	0129
	Neorude（ネオリュード）	RPG	テクノソフト	6800円	0130
	ガメラ2000	STG	デジタルフロンティア	5800円	0131
	トレジャーギア	RPG	未来ソフト	未定	0132
4月下旬	タクティクスオウガ	SLG	アートディンク	5800円	0133
	GUNDAM 0079 THE WAR FOR EARTH	ADV	バンダイ	7800円	0134
	Parlor! PRO	TBL	日本テレネット	5200円	0135
	あすか120% エクセレント Burning Fest.	格闘	ファミリーソフト	未定	0136
4月未定	クロウ	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0137
	エルフィンパラダイス	SLG	アスク講談社	6800円	0138
	トランスポートタイクーン～めざせ輸送王!!～	SLG	伊藤忠商事	5800円	0139
	アランドラ	RPG	SCE	未定	0140
	ベルデセルバ戦記～翼の勲章～	ADV	SCE	5800円	0141
	StreetGames '97	SPT	SCE（SCEI）	未定	0142
	フェード・トゥ・ブラック	ADV	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0143
	水木しげるの妖怪武闘伝	格闘	KSS	5800円	0144
	首都高バトルR	RAC	元気	5800円	0145
	ファイナルドゥーム	STG	ソフトバンク	5800円	0146
	モータルコンバット・トリロジー	格闘	ソフトバンク	3800円	0147
	ロボトロンX	STG	ソフトバンク	3800円	0148
	PALー神犬伝説ー	RPG	東映ビデオ／東北新社	6800円	0149
	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0150
	プレイスタジアム2	SPT	バンプレスト	未定	0151
5月2日	ジ アンソルブド	ADV	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	7800円	0152
	スーパーブラックバス X	SPT	スターフィッシュデータ	5800円	0153
	ライアット・スターズ	SLG	ヘクト	6800円	0154
5月16日	トラ！トラ！トラ！	SLG	ネクサスインターラクト（ダズ）	未定	0155
5月23日	がんばれ森川君2号	PZL	SCE	5800円	0156
	マリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士～	RPG	ガスト	5800円	0157
5月下旬	エーベルージュ	SLG	タカラ	6800円	0158
5月未定	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0159
	NFLクォーターバッククラブ'97	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0160
	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	ADV	アスク講談社	6800円	0161

＜カレンダーの見方＞赤字は初登場のもの、青字は発売日が変更されたものです。価格は特に表記のないものは税別、（込）は税込みです。右端の数字はアンケートのページで使用します。
タイトルの前に［64DD］とあるのはNINTENDO64DDディスクドライブ専用の予定のものです。
＜ジャンル略称＞ACT…アクション、格闘…格闘アクション、RPG…ロールプレイング、SLG…シミュレーション、STG…シューティング、ADV…アドベンチャー、SPT…スポーツ、RAC…レース、TBL…テーブルゲーム、PZL…パズル、ETC…その他

新作ゲーム発売カレンダー

今秋	雀じゃん恋しましょ	TBL	ビスコ	未定	0262
	SHADOW TOWER	RPG	フロムソフトウェア	5800円	0263
12月未定	ハイパーオリンピック イン ナガノ（仮称）	SPT	コナミ	未定	0264
97年未定	リンダキューブアゲイン	RPG	SCE	未定	0265
	メイン・ローター（仮称）	STG	エフコンピュータ・エンターテイメント	5800円	0266
	Ｊリーグエキサイトステージ V1	SPT	エポック社	未定	0267
	インパクトレーシング	RAC	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0268
	テストドライブ（仮称）	RAC	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0269
	ツインビーRPG（仮称）	RPG	コナミ	未定	0270
	メタルギア ソリッド	ACT	コナミ	未定	0271
	リーサルエンフォーサーズ Deluxe Pack	STG	コナミ	5800円	0272
	真髄・碁仙人	TBL	J・ウイング	8900円	0273
	ひとつやふたつ… いつつや怪談	ADV	システムサコム	5800円	0274
	栄光のセントアンドリュース	SPT	小学館プロダクション	5800円	0275
	がんばれ!!ケイビくんデパートが占領されちゃった〜の巻	ACT	タイムワーナーインタラクティブ	未定	0276
	アドヴァンストV.G.2	格闘	テイジイエル（TGL）	未定	0277
	えこのKIDS〜誰が為に金は成る〜	TBL	テイジイエル（TGL）	5800円	0278
	TILK〜青い海から来た少女〜	RPG	テイジイエル（TGL）	5800円	0279
	ファーランドストーリー 〜四つの封印〜	RPG	テイジイエル（TGL）	6800円	0280
	エースコンバット2	STG	ナムコ	未定	0281
	ガンバレット（仮称）	STG	ナムコ	未定	0282
	子育てクイズ マイエンジェル	ETC	ナムコ	未定	0283
	タイムクライシス	STG	ナムコ	未定	0284
	テイルズ オブ デスティニー	RPG	ナムコ	未定	0285
	ホタル（仮称）	ACT	パイオニアLDC	未定	0286
	聖龍伝説（仮称）	格闘	バップ	未定	0287
	くるみミラクル	SLG	バンプレスト	5800円	0288
	リアルロボット戦線	SLG	バンプレスト	6800円	0289
	ハークス アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0290
	Dear Friends	SLG	ビジュアルアーツ	5800円	0291
	バッグガイナー 〜よみがえる勇者たち〜	SLG	ビング	未定	0292
	RAY MAN2（仮称）	ACT	UBIソフト	未定	0293
	アルナムの翼〜焼塵の空の彼方へ〜	RPG	ライトスタッフ	未定	0294
	秘密結社Q	SLG	ライトスタッフ	未定	0295
発売日未定	スペクトラルタワー2	RPG	アイディアファクトリー	5800円	0296
	スペクトラルフォース	SLG	アイディアファクトリー	5800円	0297
	パーフェクトビリヤード	TBL	アイディアファクトリー	5800円	0298
	厄惨（仮称）	ADV	アイディアファクトリー	5800円	0299
	RPGツクール3	ETC	アスキー	未定	0300
	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0301
	シミュレーションRPGツクール	ETC	アスキー	未定	0302
	ナノテック ウォリアー	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0303
	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」アルプス編	SLG	ウイネット（NETYOU）	未定	0304
	オメガブースト	STG	SCE	未定	0305
	クライムクラッカーズ2	RPG	SCE	未定	0306
	GREAT PEAK〜蒼天の白き神の座（仮称）	SLG	SCE	未定	0307
	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	PZL	SCE	未定	0308
	ワンダラーショック 〜1950 アメリカンドリームズ〜	TBL	SCE	未定	0309
	NHL Power Rink'97	SPT	SCE（SCEI）	未定	0310
	NFL GAME DAY（仮称）	SPT	SCE（SCEI）	未定	0311
	ドラゴンクエストⅦ（仮称）	RPG	エニックス	未定	0312
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode1「月の神殿」	ADV	カプコン	未定	0313
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode2「死闘！ワイリーナンバーズ」	ADV	カプコン	未定	0314
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode3「最後の戦い!!」	ADV	カプコン	未定	0315
	ブレス・オブ・ファイアⅢ	RPG	カプコン	未定	0316
	ロックマンX4	ACT	カプコン	未定	0317
	ウルトラ万馬券（仮称）	ETC	カルチャーブレーン	未定	0318
	シェラザード伝説 黄金の帝国（仮称）	RPG	カルチャーブレーン	未定	0319
	VIPER（仮称）	STG	ギャガ・コミュニケーションズ	5800円	0320
	竜機伝承（仮称）	SLG	KSS	未定	0321
	Nap・Nap	ADV	ゲンテック	未定	0322
	ヴァーチャパークtheフィッシュ 〜ブクブクダイバー〜	ETC	光栄	5800円	0323
	幻想水滸伝Ⅱ	RPG	コナミ	未定	0324
	実況パワフルプロ野球'97	SPT	コナミ	5800円	0325
	パロウォーズ	SLG	コナミ	5800円	0326
	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	PZL	コナミ	未定	0327
	ミッドナイトラン〜ロードファイター2	RAC	コナミ	5800円	0328
	DOOPERS	RAC	サイバーテック・デザイン	5800円	0329
	PROJECT CHAOS	RPG	サイバーテック・デザイン	5800円	0330
	アウトライブZERO（仮称）	RPG	サン電子（サンソフト）	未定	0331
	秦始皇帝 〜ファーストエンペラー〜	SLG	シャングリ・ラ	未定	0332
	THE MATCH GOLF	SPT	ズーメックス	5800円	0333
	ザウバー	STG	スクウェア	未定	0334
	グランドチャピオンズラリー	RAC	スクウェア（アクエス）	未定	0335
	スーパーライブスタジアム	SPT	スクウェア（アクエス）	5800円	0336
	ハイパーツアー	ACT	スリーディ	未定	0337
	リモコンヘリコプター	SLG	スリーディ	未定	0338
	アタリアーケードクラシック	ETC	ソフトバンク	3800円	0339
	ウォーゴッズ	格闘	ソフトバンク	3800円	0340
	タイガーシャーク	STG	ソフトバンク	3800円	0341
	T-MEK（仮称）	ACT	ソフトバンク	3800円	0342
	ドライバー	ACT	ソフトバンク	3800円	0343
	ローカス（仮称）	RAC	ソフトバンク	3800円	0344
	装甲騎兵ボトムズ	ACT	タカラ	未定	0345
	ウキウキ釣り天国（仮称）	SLG	テイチク	未定	0346
	BOUNTY ARMS	ACT	データウェスト	未定	0347
	ディレクター	SLG	トンキンハウス	未定	0348
	モンスターコレクション	SLG	トンキンハウス	未定	0349
	もってけたまご	ACT	ナグザット	未定	0350
	フォーミュラ・サーカス	RAC	日本物産	5800円	0351
	Jump KID（仮称）	ACT	ニュー	未定	0352
	No ë L2（仮称）	ETC	パイオニアLDC	未定	0353
	タイブレーク	SPT	バディ	未定	0354
	エアーコマンダー	SLG	バンプレスト	5800円	0355
	銃夢（仮称）	RPG	バンプレスト	未定	0356
	魔導都市エルピス	RPG	バンプレスト	未定	0357
	ボールブレイザー	SPT	BPS	5800円	0358
	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	未定	0359
	マイホーム・ドリーム（仮称）	SLG	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	未定	0360
	オーガリアン一亜人伝一（仮称）	RPG	ビジュアルアーツ	未定	0361

5月未定	新戦記ヴァンゲイル	格闘	アローマ（ユーメディア）	未定	0162
	あかずの間	ADV	ヴィジット	5800円	0163
	ザ・心理ゲーム2	ETC	ヴィジット	未定	0164
	VIRTUAL飛龍の拳	格闘	カルチャーブレーン	5800円	0165
	デッドリースカイ（仮称）	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0166
	グリッツ＜ザ ピラミッドアドベンチャー＞	ACT	三洋電機	5800円	0167
	地獄先生ぬ〜べ〜	SLG	バンダイ	5800円	0168
	西暦1999〜ファラオの復活〜	ACT	BMGジャパン	未定	0169
	STRESSLESS LESSON〜れすれす〜	PZL	マックス ファイブ	4980円	0170
今春	マジック・ザ・ギャザリング	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0171
	ダービースタリオン	SLG	アスキー	未定	0172
	Ash to Ash（仮称）	SLG	イースリースタッフ	未定	0173
	バーチャルバスフィッシング（仮称）	SPT	イースリースタッフ	未定	0174
	ブリガンダイン〜幻想大陸戦記〜	SLG	イースリースタッフ	5800円	0175
	熱砂の惑星	ADV	伊藤忠商事	未定	0176
	G・O・D〜目覚めよと呼ぶ声が聴こえ〜	RPG	イマジニア	未定	0177
	メルティランサー2（仮称）	SLG	イマジニア	未定	0178
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	格闘	SNK	未定	0179
	サムライスピリッツ剣客指南パック（「サムライスピリッツ」「真サムライスピリッツ」同梱版）	格闘	SNK	5800円	0180
	メタルスラッグ	ACT	SNK	未定	0181
	戦闘国家 一改一IMPROVED	SLG	SCE	未定	0182
	るろうに剣心一明治剣客浪漫譚一十勇士陰謀編	RPG	SCE	未定	0183
	棋太平	TBL	エス・ピー・エス	未定	0184
	火竜娘 一高悠環編一　一柳判官編一	ADV	ガスト	未定	0185
	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0186
	バーチャルウルトラベースボール（仮称）	SPT	カルチャーブレーン	5800円	0187
	飛龍の拳 コレクション	ACT	カルチャーブレーン	5800円	0188
	プロ指南 ウルトラ麻雀　兵（つわもの）（仮称）	TBL	カルチャーブレーン	5800円	0189
	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0190
	THE HIVE WARS	STG	KSS	6800円	0191
	ゲーム日本史〜天下人秀吉と家康〜	ETC	光栄	6800円	0192
	ダークハンター〜（下）妖魔の森〜	ETC	光栄	6800円	0193
	ホームドクター	ETC	サクセス	6800円	0194
	日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル	SPT	サン電子（サンソフト）	6800円	0195
	イバラード（仮称）	ADV	システムサコム／テレビ朝日	未定	0196
	ザ・マスターズファイター	格闘	シネマサプライ	5800円	0197
	ZERO DIVIDE2	格闘	ズーム	未定	0198
	TOBAL 2	格闘	スクウェア	未定	0199
	ファイナルファンタジータクティクス	SLG	スクウェア	未定	0200
	ファイナルファンタジーⅣ	RPG	スクウェア	未定	0201
	秘・宝・王〜もうお前とは口きかん!!〜	TBL	ソネット・コンピュータエンタテイメント	未定	0202
	NHL オープンアイス（仮称）	SPT	ソフトバンク	3800円	0203
	ラーマ（仮称）	ADV	ソフトバンク	6800円	0204
	シュレディンガーの猫	ADV	タカラ	5800円	0205
	ボイスアイドルコレクション〜プールバーストーリー〜	TBL	データイースト	6800円	0206
	モンスターファーム	SLG	テクモ	未定	0207
	スノークィーン	ETC	東北新社	4800円	0208
	バウンティソード・ファースト	RPG	パイオニアLDC	未定	0209
	ネクストキング 恋の千年王国	SLG	バンダイ	6800円	0210
	バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム	RPG	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	未定	0211
	メタルエンジェル3（仮称）	SLG	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	5800円	0212
	蜃気楼回廊	ADV	プレ・ステージ	5800円	0213
	英雄志願 Gal Act Heroism	RPG	マイクロキャビン	6800円	0214
	雲海の撃墜王	STG	マイクロネット	未定	0215
	X-COM 未知なる侵略者	SLG	メディアクエスト	5800円	0216
	CROC！（仮称）	ACT	メディアクエスト	未定	0217
	ボディバイオニクス〜驚異の小宇宙 人体〜	ACT	メディアクエスト	5800円	0218
	ゼロヨンチャンプ DooZy一J	ETC	メディアリング	6800円	0219
	RUNABOUT'ランナバウト'	ACT	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0220
	ProofClub　プルーフクラブ	TBL	ユタカ	5800円	0221
	聖刻1092 操兵伝	RPG	ユタカ	5800円	0222
	聖刻1092 操兵伝［仮面付限定版］	RPG	ユタカ	9800円	0223
6月13日	MAD STALKER 一FULL METAL FORCE一	ACT	ファミリーソフト	5800円	0224
6月下旬	10101（仮称）	ACT	サンテックジャパン	5800円	0225
6月未定	バーガー バーガー	SLG	ギャップス	5800円	0226
	狙われた街（仮称）	RPG	ケー・エー・ジェー	未定	0227
	NASCAR RACING（仮称）	RAC	シエラ・パイオニア	5800円	0228
7月下旬	カルネージハート プラクティスエディション（仮称）	SLG	アートディンク	4800円	0229
7月未定	ラグナキュール	RPG	SME	5800円	0230
	Cat The Ripper 〜13人目の探偵士	ADV	トンキンハウス	5800円	0231
	夢・色いろ	SLG	フェザード	5800円	0232
今夏	ツタンカーメンの遺言（仮称）	ADV	ウィザード	未定	0233
	攻殻機動隊 GHOST IN THE SHELL	STG	SCE	未定	0234
	BIO HAZARD 2	ADV	カプコン	未定	0235
	どきどき ポヤッチオ	RPG	キングレコード	5800円	0236
	はじめの一歩 THE FIGHTING! CHANCE ONE'S ARMS	SLG	講談社	5800円	0237
	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1〜虹色の青春〜	ADV	コナミ	未定	0238
	フォトジェニック	SLG	サン電子（サンソフト）	未定	0239
	RIVEN The Sequel to MYST	ADV	サン電子（サンソフト）	未定	0240
	ミニ四駆 爆走兄弟レッツ＆ゴーWGP ハイパーヒート	SLG	ジャレコ	未定	0241
	LUCIFERD（ルシファード）〜世紀末への挑戦〜	RPG	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0242
	ラングリッサーⅠ・Ⅱ（仮称）	SLG	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	未定	0243
	GUNDAM THE BATTLE MASTER	格闘	バンダイ	6800円	0244
	ジャーニーマンプロジェクト ペガサスプライム	ADV	バンダイ	未定	0245
	ドラゴンボールGT（仮称）	格闘	バンダイ	未定	0246
	MOBILE SUIT GUNDAM PERFECT ONE YEAR WAR	SLG	バンダイ	6800円	0247
	ジャングルパーク	ETC	バンダイビジュアル	4800円	0248
	メタルドレッド	STG	バンダイビジュアル	5800円	0249
	グランド・セフト・オート（仮称）	RAC	BMGジャパン	未定	0250
	スパイダー（仮称）	ACT	BMGジャパン	未定	0251
	こみゅにてぃぽむ	RPG	フィルインカフェ	5800円	0252
	ARMORED CORE	ACT	フロムソフトウェア	5800円	0253
	個人教授	SLG	毎日コミュニケーションズ	未定	0254
	卒業 VACATION	SLG	毎日コミュニケーションズ	未定	0255
	メルト〜フューチャリングエディ BY アイアンメイデン〜	STG	マップジャパン	未定	0256
10月未定	true real fantasy（仮称）	RPG	ドリームキューブ	未定	0257
11月未定	FENSER	SLG	サイバーテック・デザイン	未定	0258
今秋	ぽのぽ〜ど	TBL	アミューズ	4800円	0259
	G王 KING OF GAMES	ETC	クレフ	未定	0260
	修羅の門	格闘	講談社	5800円	0261

4月25日	わくわく7（拡張RAM付）	格闘	サン電子（サンソフト）	7800円	0461
	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	5800円	0462
	デジグ・アクアワールド	PZL	増田屋コーポレーション	4800円	0463
	デジグ TIN TOY	PZL	増田屋コーポレーション	4800円	0464
4月下旬	御意見無用ーAnarchy in the NIPPONー（仮称）	格闘	メディアミューズ	5800円	0465
4月未定	クロウ	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0466
	ブラックドーン	STG	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	5800円	0467
	インパクト レーシング	RAC	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0468
	ワラワラウォーズ 激闘！大軍団バトル	SLG	翔泳社	未定	0469
	超FLAPPY	PZL	デービーソフト	5800円	0470
	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0471
5月2日	ジ アンソルブド	ADV	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	7800円	0472
5月9日	フリートーク・スタジオ～マリの気ままなおしゃべり～	ETC	メディアエンターテイメント	5800円	0473
5月下旬	エーベルージュ	SLG	タカラ	6800円	0474
	ゼロヨンチャンプ DooZyーJ Type-R	ETC	メディアリング	6800円	0475
5月未定	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	ADV	アスク講談社	6800円	0476
	フィッシング甲子園Ⅱ	SPT	キングレコード	6800円	0477
	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	5800円	0478
	Jリーグ GO!GO!GOAL（仮称）	SPT	テクモ	未定	0479
	SKULL FANG～空牙外伝～	STG	データイースト	5800円	0480
	BREAK POINT	SPT	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	6800円	0481
今春	アイアンブラッド	格闘	アクレイムジャパン	5800円	0482
	ナイスショット	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0483
	マジック・ザ・ギャザリング	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0484
	デザエモン2（DEZA2）	ETC	アテナ	未定	0485
	峠KING THE SPIRITS2	RAC	アトラス	未定	0486
	スノークィーン	ETC	アリアドネメディア	4800円	0487
	ジーベクター	STG	伊藤忠商事	未定	0488
	スレイヤーズ（仮称）	SLG	角川書店／ESP	未定	0489
	魔法学園 LUNAR!	RPG	角川書店／ESP	未定	0490
	ルナ ーシルバースターストーリーー（MPEG版）	RPG	角川書店／ESP	未定	0491
	BIO HAZARD	ADV	カプコン	5800円	0492
	ゲーム日本史～天下人秀吉と家康～	ETC	光栄	6800円	0493
	ダークハンター～（下）妖魔の森～	ETC	光栄	6800円	0494
	提督の決断Ⅲ	SLG	光栄	9800円	0495
	実況パワフルプロ野球'97（仮称）	SPT	コナミ	未定	0496
	FAKE DOWN	ADV	システムサコム	未定	0497
	機動戦艦ナデシコ ～やっぱり最後は『愛が勝つ』？～	ADV	セガ	5800円	0498
	コマンド＆コンカー	SLG	セガ	6800円	0499
	スカイターゲット	STG	セガ	未定	0500
	ヴォイス ステーション Part1	ETC	ソネット・コンピュータエンタテイメント	未定	0501
	アサルトリグス	STG	ソフトバンク	5800円	0502
	ドゥーム	STG	ソフトバンク	5800円	0503
	プライマルレイジ	格闘	ソフトバンク	3800円	0504
	D-XHIRD	格闘	タカラ	未定	0505
	デジタルアンジュ～電脳天使SS～	ADV	徳間書店インターメディア	5800円	0506
	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	SLG	バンダイビジュアル	6800円	0507
	オベリスク～プロジェクト・オスカーを遂行せよ～	ADV	BMGジャパン	6800円	0508
	落ちゲー・デザイナー 作ってポン!	ETC	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	未定	0509
	はるかぜ戦隊Vフォース	SLG	ビング	5800円	0510
	英雄志願 Gal Act Heroism	RPG	マイクロキャビン	6800円	0511
	CROC！（仮称）	ACT	メディアクエスト	未定	0512
	フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー	SLG	メディアクエスト	5800円	0513
	ボディバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	ACT	メディアクエスト	5800円	0514
6月未定	大戦略 STRONG STYLE	SLG	OZクラブ	6800円	0515
7月上旬	ファンタズム	ADV	アウトリガー工房	9800円	0516
7月未定	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0517
	Cat The Ripper ～13人目の探偵士	ADV	トンキンハウス	5800円	0518
今夏	DESIRE ～背徳の螺旋～	ADV	イマジニア	未定	0519
	X-MEN VS.STREET FIGHTER	格闘	カプコン	未定	0520
	爆れつハンターR	RPG	キングレコード	5800円	0521
	エンジェルグラフィティ～あなたへのプロフィール～（仮称）	SLG	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0522
	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1 ～虹色の青春～	ADV	コナミ	未定	0523
	フォトジェニック	SLG	サン電子（サンソフト）	未定	0524
	RIVEN The sequel to MYST	ADV	サン電子（サンソフト）	未定	0525
	ラングリッサーⅣ（仮称）	SLG	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	未定	0526
	タンク（仮称）	SLG	BMGジャパン	未定	0527
	プリズムコート（仮称）	SLG	富士通パソコンシステムズ（FPS）	未定	0528
	麻雀青天井	TBL	毎日コミュニケーションズ	5800円	0529
	レイヤーセクションⅡ（仮称）	STG	メディアクエスト	未定	0530
	瞳 Evolution（仮称）	SLG	メディアリング	未定	0531
	REAL SOUND	ADV	ワープ	未定	0532
9月未定	ファンズフォルム（仮称）	ADV	日本エムエムアイテクノロジー	5800円	0533
今秋	HOP STEP あいどる	SLG	メディアエンターテイメント	6800円	0534
97年未定	JリーグエキサイトステージV1	SPT	エポック社	未定	0535
	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0536
	デッドリースカイ（仮称）	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0537
	モトクロス（仮称）	RAC	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0538
	ガーディアンフォース	STG	サクセス	未定	0539
	コットン2	STG	サクセス	未定	0540
	真髄・碁仙人	TBL	J・ウイング	8900円	0541
	BAROQUE	RPG	スティング	未定	0542
	幻の魚（The Phantom Fish）	SLG	ソフトオフィス	未定	0543
	スチームハーツ	STG	テイジイエル（TGL）	未定	0544
	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE	RPG	パイオニアLDC	未定	0545
	ハークス アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0546
	DREAM SQUARE 山田まりや	ETC	ビデオシステム	3800円	0547
	RAY MAN2（仮称）	ACT	UBIソフト	未定	0548
98年春	レクイエム（仮称）	RPG	日本アートメディア	未定	0549
発売日未定	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0550
	ダービースタリオン（仮称）	SLG	アスキー	未定	0551
	英雄降臨	SLG	アルファ・オメガソフト	未定	0552
	ウェルカムハウス	ADV	イマジニア	未定	0553
	ぱにっくちゃん	ADV	イマジニア	未定	0554
	プロピンボール	TBL	イマジニア	未定	0555
	逆鱗弾	STG	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	5800円	0556
	BLAM! マシーンヘッド	STG	ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント	5800円	0557
	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」ヒマラヤ編	SLG	ウイネット（NETYOU）	未定	0558
	センチメンタル・グラフティ	SLG	NECインターチャネル	未定	0559
	卒業S	SLG	NECインターチャネル	6800円	0560

発売日未定	LIPROS（仮称）	ACT	ビジュアルアーツ	未定	0362
	初恋ばれんたいん	SLG	ファミリーソフト	5800円	0363
	猿田彦の暗号（仮称）	ETC	フォーツーツー	未定	0364
	ぱいるあっぷ・まーち	SLG	プロシードユニ	5800円	0365
	セガサターン				
2月14日	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0366
	天城紫苑	ADV	CLIP HOUSE	6800円	0367
	だいな♡あいらん	ETC	ゲーム アーツ	6800円	0368
	ぷよぷよ SUN	PZL	コンパイル	4800円	0369
	サクラ大戦 花組通信	ETC	セガ	4800円	0370
	新世紀エヴァンゲリオン（ニューパッケージ）	ADV	セガ	2800円	0371
	クレオパトラフォーチュン	PZL	タイトー	5800円	0372
	ROOM MATE～井上涼子～	SLG	データム・ポリスター	5800円	0373
	DREAM SQUARE 雛形あきこ	ETC	ビデオシステム	3800円	0374
	エレベーターアクション・エレベーターアクション リターンズ	ACT	ビング	5800円	0375
2月21日	WWF イン・ユア・ハウス	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0376
	三國志バリューセット（「三國志Ⅴ」「三國志 リターンズ」同梱版）	SLG	光栄	12800円	0377
	信長の野望バリューセット（「信長の野望・天翔記」「信長の野望 リターンズ」同梱版）	SLG	光栄	11800円	0378
	SEGA AGES／ファンタジーゾーン	STG	セガ	3800円	0379
	重装機兵レイノス2	ACT	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	5900円	0380
	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	SPT	ポニーキャニオン／テレビ東京	5800円	0381
2月28日	NBA ジャム エクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0382
	スペースジャム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0383
	首都高バトル'97	RAC	イマジニア	5800円	0384
	ふしぎの国のアンジェリーク	TBL	光栄	5800円	0385
	パネルティア ストーリー ～ケルンの大冒険～	RPG	翔泳社	6200円	0386
	SEGA AGES／メモリアルセレクション Vol.1	ETC	セガ	4800円	0387
	ワイアラエの奇蹟 Extra 36 Holes	SPT	T&Eソフト	6800円	0388
	天地無用！ 連鎖必要	PZL	パイオニアLDC	6800円	0389
	続ぐっすんおよよ	PZL	バンプレスト	5800円	0390
	「CRITICOM」ーザ・クリティカルコンバットー	格闘	ビック東海	5800円	0391
	キューブバトラー	ETC	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0392
	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	ETC	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2980円	0393
3月7日	WORMS	SLG	アイマックス	5800円	0394
	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	5800円	0395
	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	セガ	6800円	0396
	GAME-WARE Vol.4	ETC	ゼネラル・エンタテイメント	2980円	0397
	プラネット・ジョーカー	STG	ナグザット	5800円	0398
	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	STG	バンダイ	4800円	0399
3月14日	きゅー爆っく	ACT	アクティビジョンジャパン	5800円	0400
	ウルフファング・SS 空牙2001	STG	エクシングエンタテイメント	5800円	0401
	AMOK	STG	光栄	5800円	0402
	Jリーグ ビクトリーゴール'97	SPT	セガ	5800円	0403
	マンクスTT ースーパーバイクー	SPT	セガ	5800円	0404
	アドヴァンストV.G.（初回限定ジグソーパズル付）	格闘	テイジイエル（TGL）	9800円	0405
	優駿～クラシックロード～	SLG	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	5800円	0406
3月15日	実戦パチスロ必勝法!4	TBL	サミー工業	5800円	0407
3月20日	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	ETC	コナミ	2800円	0408
	神凰拳	格闘	ザウルス	5800円	0409
	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	SLG	セガ	6800円	0410
	SANKYO FF（パチンコハンドル型コントローラ）	ETC	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0411
	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	SLG	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0412
	ドラゴンマスターシルク	RPG	データム・ポリスター	6800円	0413
3月21日	幻のブラックバス	SPT	メイクソフトウェア	5800円	0414
3月28日	太平洋の嵐2 ～疾風の艨艟～	SLG	イマジニア	6800円	0415
	太平洋の嵐2 初回限定プレミアムボックス	SLG	イマジニア	7800円	0416
	メタルスラッグ	ACT	SNK	5800円	0417
	メタルスラッグ〈お買得セット〉	ACT	SNK	7800円	0418
	センチメンタル・グラフティ・ファーストウィンドウ	ETC	NECインターチャネル	2980円	0419
	三國志 孔明伝	RPG	光栄	7800円	0420
	大航海時代Ⅱ	SLG	光栄	6800円	0421
	SSアドベンチャーパック 七つの秘館&MYST	ADV	光栄	8800円	0422
	実戦パチンコ必勝法！TWIN	TBL	サミー工業	5800円	0423
	花組対戦コラムス	PZL	セガ	5800円	0424
	プロ野球 グレイテストナイン'97	SPT	セガ	5800円	0425
	パズルボブル3	PZL	タイトー	5800円	0426
	モンスタースライダー	PZL	ダットジャパン	5800円	0427
	ボイスアイドルマニアックス～プールバーストーリー～	TBL	データイースト	6800円	0428
3月下旬	卒業 ～クロスワールド～	ADV	小学館プロダクション	5800円	0429
	クレイジー イワン	STG	ソフトバンク	5800円	0430
	BASIC for SEGA SATURN スタンドアローンタイプ	ETC	徳間書店インターメディア	9800円	0431
	BASIC for SEGA SATURN ケーブル接続タイプ	ETC	徳間書店インターメディア	12800円	0432
	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	STG	バンダイ	6800円	0433
	マジカルホッパーズ	ACT	バンダイ	6800円	0434
	ザ・コンビニ ～あの町を独占せよ～	SLG	ヒューマン	5800円	0435
	エイナスファンタジーストーリーズ THE FIRST VOLUME	RPG	メディアワークス	5800円	0436
3月未定	新海底軍艦 鋼鉄の孤独	SLG	アスキー	6800円	0437
	X2	STG	カプコン	未定	0438
	サイバーボッツ	格闘	カプコン	5800円	0439
	サイバーボッツ 超限定版	格闘	カプコン	7800円	0440
	ゲーム天国	STG	ジャレコ	5800円	0441
	ゲーム天国 極楽パック（ビデオ付）	STG	ジャレコ	7800円	0442
	リターン・ファイアー	ACT	ソフトバンク	3800円	0443
	ファーランドストーリー ～破亡の舞～	RPG	テイジイエル（TGL）	6800円	0444
	GRANDREAD	SLG	バンプレスト	未定	0445
	スタンバイ Say You!	SLG	ヒューマン	5800円	0446
4月4日	Civilization 新・世界七大文明	SLG	アスミック	5800円	0447
	クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～	SLG	グラムス	6800円	0448
	アンジェリークSpecial2	SLG	光栄	7800円	0449
	アンジェリークSpecial2 プレミアムBOX	SLG	光栄	9800円	0450
	ゲーム日本史～革命児 織田信長～	ETC	光栄	6800円	0451
	ダークハンター～（上）異次元学園～	ETC	光栄	6800円	0452
4月11日	新テーマパーク	SLG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0453
	東京SHADOW	ADV	タイトー	8800円	0454
4月18日	雀帝 バトルコスプレイヤー	ETC	ダイキ	6800円	0455
4月25日	龍的五千年	ADV	イマジニア	6800円	0456
	キャスパー	ACT	インタープレイ/エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0457
	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	6800円	0458
	プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	ETC	Sada Soft	3800円	0459
	わくわく7	格闘	サン電子（サンソフト）	5800円	0460

新作ゲーム発売カレンダー

発売日未定	エフゼロ64（仮称）	RAC	任天堂	未定	0660
	カービィのエアライド（仮称）	RAC	任天堂	未定	0661
	クライマー（仮称）	ETC	任天堂	未定	0662
	クリエイター（仮称）	ETC	任天堂	未定	0663
	ゴールデンアイ007	ACT	任天堂	未定	0664
	ゴルフ（仮称）	SPT	任天堂	未定	0665
	ジャングル大帝（仮称）	ADV	任天堂	未定	0666
	スーパーマリオRPG2（仮称）	RPG	任天堂	未定	0667
	[64DD]ゼルダの伝説64（仮称）	RPG	任天堂	未定	0668
	バギーブギー（仮称）	RAC	任天堂	未定	0669
	ボディハーベスト（仮称）	ETC	任天堂	未定	0670
	[64DD]MOTHER3（仮称）	RPG	任天堂	未定	0671
	ヨッシーアイランド64	ACT	任天堂	未定	0672
	金田一少年の事件簿（仮称）	ADV	ハドソン	未定	0673
	パワーリーグ64（仮称）	SPT	ハドソン	未定	0674
スーパーファミコン					
2月21日	糸井重里のバス釣りNo.1	SPT	任天堂	7800円	0675
2月28日	忍たま乱太郎3	ACT	カルチャーブレーン	6980円	0676
	スーパーボンバーマン5	ACT	ハドソン	6980円	0677
3月7日	アニマニアクス	ACT	コナミ	5800円	0678
	パチスロ完全攻略～ユニバーサル新台入荷 Vol.1～	TBL	日本シスコン	5980円	0679
3月14日	スーパーダブル役満II	TBL	バップ	7500円	0680
3月15日	実戦パチスロ必勝法! TWIN	TBL	サミー工業	5980円	0681
3月20日	実況パワフルプロ野球3'97春	SPT	コナミ	6800円	0682
3月28日	ソリッドランナー	RPG	アスキー	8000円	0683
	ダークロウ ～Meaning of Death～	RPG	アスキー	8000円	0684
	プロ麻雀 兵（つわもの）	ETC	カルチャーブレーン	6980円	0685
3月下旬	プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム	PZL	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0686
	マジックボール	ACT	プランニングオフィスワダ（POW）	6800円	0687
3月未定	Parlor! Mini 5	TBL	日本テレネット	4900円	0688
今夏	ふね太郎	SPT	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	未定	0689
97年未定	ああっ女神さまっ（仮称）	TBL	KSS	未定	0690
発売日未定	あかずの間	ADV	ヴィジット	未定	0691
	クーリースカンク	ACT	ヴィジット	未定	0692
	ファイティングアイスホッケー	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	9980円	0693
	同級生2	ADV	バンプレスト	7980円	0694
PC-FX					
2月28日	アニメフリークFX VOL.4	ETC	NECホームエレクトロニクス	6800円	0695
3月14日	Last Imperial Prince	RPG	NECホームエレクトロニクス/日本アプリケーション	8800円	0696
今春	続・初恋物語 ～修学旅行～	SLG	NECホームエレクトロニクス/徳間書店インターメディア	未定	0697
発売日未定	卒業R	SLG	NECアベニュー	未定	0698
	ドラゴンナイト4	SLG	NECアベニュー	8800円	0699
	アルバレアの乙女	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0700
	こみっくろーど	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0701
	スパークリング フェザー	RPG	NECホームエレクトロニクス	未定	0702
	超神兵器 ゼロイガー	STG	NECホームエレクトロニクス	7800円	0703
	となりのプリンセス ロルフィー	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0704
	ルルリ・ラ・ルラ	ACT	NECホームエレクトロニクス	7800円	0705
	惑星攻機隊 りとるキャッツ	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0706
	みにまむなのにっく	ADV	スタジオOX/NECホームエレクトロニクス	未定	0707
	ペブルビーチの波濤（仮称）	SPT	T&Eソフト/NECホームエレクトロニクス	未定	0708
	MASTERS 遥かなるオーガスタ3（仮称）	SPT	T&Eソフト/NECホームエレクトロニクス	未定	0709
	天外魔境III NAMIDA	RPG	ハドソン	未定	0710
	負けるな!魔剣道Z	RPG	フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス	未定	0711
3DO					
発売日未定	テレビのツボ 迷プロデューサー伝説	ETC	アラジン工房	6800円	0712
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才2	ETC	学漫	3980円	0713
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才3	ETC	学漫	3980円	0714
	ナオコとヒデ坊 国語の天才1	ETC	学漫	3980円	0715
	ナオコとヒデ坊 算数の天才3	ETC	学漫	3980円	0716
	キッズTV	ETC	The 3DO Company	未定	0717
	スターファイター（仮称）	STG	The 3DO Company	未定	0718
	バトルスポーツ（仮称）	SPT	The 3DO Company	未定	0719
	即戦力の宝石	TBL	G・A・M	未定	0720
	幕仙人	TBL	Jウイング	未定	0721
	横町3丁目おばけ屋敷	SLG	ワープ	未定	0722
M2					
97年未定	Dの食卓2	ADV	ワープ	8800円	0723
NEO・GEO					
2月28日	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	格闘	SNK	32000円	0724
3月21日	BREAKERS ブレイカーズ	格闘	ビスコ	29800円	0725
NEO・GEO CD					
2月14日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 NEO・GEO Collection	ETC	SNK	3800円	0726
2月21日	ティンクルスタースプライツ	STG	ADK	5800円	0727
3月28日	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	RPG	SNK	6800円	0728
	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	格闘	SNK	6800円	0729
4月25日	BREAKERS ブレイカーズ	格闘	ビスコ	6800円	0730
ゲームボーイ					
2月21日	チャルボ55	ACT	日本システムサプライ	3800円	0731
2月28日	タイトーバラエティーパック	ETC	タイトー	3800円	0732
3月未定	ミニ四駆GB Let s &Go!!	RPG	アスキー	5500円	0733
4月25日	シェラザード伝説（仮称）	RPG	カルチャーブレーン	3990円	0734
	SAME GAME（セームゲーム）	PZL	ハドソン	3480円	0735
5月未定	麻雀伝説（仮称）	TBL	カルチャーブレーン	3980円	0736
今夏	ポケットモンスター2 金	RPG	任天堂	3000円	0737
	ポケットモンスター2 銀	RPG	任天堂	3000円	0738
バーチャルボーイ					
発売日未定	スターシード	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0739
	プロテウスゾーン	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0740
	Out of the Deathmount（仮称）	ETC	J・ウィング	6800円	0741
	新日本プロレスリング 激闘伝説	SPT	トミー	未定	0742
	バーチャルブロック	ETC	ボトムアップ	5300円	0743
PC-エンジン					
今春	てきぱき ワーキン ラブ	ADV	NECホームエレクトロニクス	7800円	0744
発売日未定	デッド・オブ・ザ・ブレイン1&2	SPT	NECホームエレクトロニクス	7800円	0745

発売日未定	同級生2	ADV	NECインターチャネル	未定	0561
	ドラゴンナイト4	SLG	NECインターチャネル	未定	0562
	魔法少女プリティサミー	ADV	NECインターチャネル	未定	0563
	MONSTER MAKER HOLY DAGGER モンスターメーカー・ホーリーダガー	RPG	NECインターチャネル	6800円	0564
	下級生	ADV	エルフ	未定	0565
	ドラゴンナイト	RPG	エルフ	未定	0566
	神罰 人生の意味	SLG	ガイナックス	未定	0567
	デジタルピンボール ラスト グラディエイターズ ver9.7	ETC	カゼ	未定	0568
	スーパーアドベンチャー ロックマンEpisode1「月の神殿」	ADV	カプコン	未定	0569
	スーパーアドベンチャー ロックマンEpisode2「死闘！ワイリーナンバーズ」	ADV	カプコン	未定	0570
	スーパーアドベンチャー ロックマンEpisode3「最後の戦い!!」	ADV	カプコン	未定	0571
	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0572
	ロックマンX4	格闘	カプコン	未定	0573
	GRANDIA	RPG	ゲームアーツ	未定	0574
	LUNAR—エターナルブルー—	RPG	ゲームアーツ	未定	0575
	バーチャパーク 'THE フィッシュ'	SLG	光栄	未定	0576
	幻想水滸伝	RPG	コナミ	未定	0577
	ときめきミュージックCD2（仮称）	ETC	コナミ	未定	0578
	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	PZL	コナミ	未定	0579
	プラドルDISC vol.4 黒田美礼	ETC	Sada Soft	3000円	0580
	プラドルDISC キャンペーンガール'97	ETC	Sada Soft	未定	0581
	ミニスカポリス（仮称）	ETC	Sada Soft	未定	0582
	ぷるるん！withシェイプUPガールズ	PZL	J・ウイング	未定	0583
	3Dウルトラピンボール	ETC	シエラ・バイオニア	5800円	0584
	ソニック・ザ・ファイターズ（仮称）	格闘	セガ	未定	0585
	バーチャファイター3	格闘	セガ	未定	0586
	ハート オブ ダークネス	ACT	セガ	6800円	0587
	mr.BONES	ACT	セガ	5800円	0588
	ラストブロンクス	格闘	セガ	未定	0589
	オフロード	ACT	ソフトバンク	3800円	0590
	マジカルドロップ3 ～とれたて増刊号～	PZL	データイースト	未定	0591
	怪盗セイント・テール	ADV	トミー	6800円	0592
	シルエットミラージュ	ACT	トレジャー	未定	0593
	東京立身出世伝（仮称）	SLG	ナグザット	5800円	0594
	もってけたまご	ACT	ナグザット	未定	0595
	My dream～On Airが待てなくて～	SLG	日本クリエイト	未定	0596
	THE LEGEND OF EDEN2	STG	日本コロムビア	未定	0597
	SUPER 301 SQ（仮称）	ETC	日本物産	未定	0598
	テラクレスタ3D（仮称）	STG	日本物産	5800円	0599
	V.R麻雀（仮称）	TBL	日本物産	未定	0600
	USドラッグチャンプ（仮称）	RAC	日本物産	未定	0601
	カオスシード（仮称）	SLG	ネバーランドカンパニー	未定	0602
	汽船海賊[スチームパイレーツ]（仮称）	RPG	ネバーランドカンパニー	未定	0603
	銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～	ADV	ハドソン	未定	0604
	エアーコマンダー	SLG	バンプレスト	未定	0605
	ロボット混戦RPG（仮称）	RPG	バンプレスト	未定	0606
	大江戸ルネッサンス	SLG	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	未定	0607
	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	未定	0608
	ダンジョンマスター（仮称）	RPG	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	未定	0609
	MARICA～真実の世界～	RPG	ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト）	5800円	0610
	かもめ大作戦～女神たちのささやき～	SLG	ピング	未定	0611
	バブルシンフォニー	ACT	ピング	未定	0612
	インデペンデンスデイ	ETC	フォックスインタラクティブ	未定	0613
	パチンコファイター（仮称）	TBL	プレ・ステージ	未定	0614
	スタートリング・オデッセイI ブルーエボリューション	RPG	レイ・フォース	未定	0615
	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争	RPG	レイ・フォース	未定	0616
	スタートリング・オデッセイIII ミレニアムの聖戦	RPG	レイ・フォース	未定	0617
	紫炎龍	STG	童	5800円	0618
NINTENDO64					
3月14日	JリーグLIVE64	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	未定	0619
	実況パワフルプロ野球4（コントローラパック付）	SPT	コナミ	8900円	0620
3月21日	ブラストドーザー	ACT	任天堂	6800円	0621
3月28日	時空戦士テュロック	STG	アクレイムジャパン	8480円	0622
3月未定	ドラえもん のび太と3つの精霊石	ACT	エポック社	7980円	0623
	本格4人打ち The麻雀64（仮称）	TBL	ビデオシステム	9800円	0624
4月27日	スターフォックス64（任天堂64振動パック同梱）	STG	任天堂	未定	0625
4月未定	雷のごとく～超高速囲碁～	TBL	セタ	9800円	0626
5月未定	ブレードアンドバレル	STG	コトブキシステム（ケムコ）	9800円	0627
	森田将棋64	TBL	セタ	9800円	0628
	ワイルド チョッパーズ	STG	セタ	9800円	0629
	SONIC WINGS ASSAULT	STG	ビデオシステム	9800円	0630
今春	プロ麻雀 極64	TBL	アテナ	9800円	0631
	麻雀（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0632
	ヘクセン	ACT	ゲームバンク	8800円	0633
	麻雀64	TBL	光栄	9800円	0634
	がんばれゴエモン5～ネオ桃山幕府のおどり～	ACT	コナミ	9800円	0635
	MISSION:IMPOSSIBLE	ADV	ビクターインタラクティブソフトウエア（パックインソフト）	未定	0636
	ヒューマングランプリ The New Generation	SPT	ヒューマン	未定	0637
6月未定	マルチレーシング チャンピオンシップ	RAC	イマジニア	9980円	0638
	レブ・リミット	RAC	セタ	9800円	0639
今夏	3D格闘（仮称）	格闘	イマジニア	未定	0640
	魔法聖紀 エルテイル（仮称）	RPG	イマジニア	9980円	0641
	リーズン（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0642
	超時空要塞マクロス Another Dimension（仮称）	SLG	トミー	未定	0643
	スター・ウォーズ ～シャドウズ・オブ・ジ・エンパイア～	ACT	任天堂	未定	0644
	64大相撲（仮称）	SPT	ボトムアップ	未定	0645
11月未定	カメレオン・ツイスト	ACT	日本システムサプライ	未定	0646
	キャバリーバトル3000	ACT	日本システムサプライ	未定	0647
今秋	シムシティ2000（仮称）	SLG	イマジニア	未定	0648
12月未定	ハイパーオリンピック イン ナガノ（仮称）	SPT	コナミ	未定	0649
97年未定	サッカー64（仮称）	SPT	ハドソン	未定	0650
	新日本プロレス闘魂炎導 ～Brave Spirits～	SPT	ハドソン	未定	0651
	デュアルヒーローズ	格闘	ハドソン	未定	0652
	ボンバーマン64（仮称）	ACT	ハドソン	未定	0653
	スーパーロボットスピリッツ	格闘	バンプレスト	未定	0654
発売日未定	Jリーグダイナマイトサッカー64	SPT	イマジニア	未定	0655
	ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ	ACT	エニックス	未定	0656
	実況ゴルフトーナメント'97（仮称）	SPT	コナミ	未定	0657
	Cu-On-Pa	PZL	T&Eソフト	9800円	0658
	ウルトラドンキーコング（仮称）	ACT	任天堂	未定	0659

ファミマガ Weekly

NEXT ISSUE
次号予告

次号は **2.21** 発売です

定価 290 YEN

『サガ』などスクウェア5本立てvsセガ5連発!!

巻頭は大量画面による『サガ フロンティア』。『FFⅣ』は坂口プロデューサーを含む開発インタビュー。SSだって『エヴァ2』等5本で負けてはいないっ!!

GAME INDEX

SOFT CALENDAR

2月14日

PS	三國志 孔明伝
PS	三國志V
PS	トゥームレイダース
PS	TOP GUN FIRE AT WILL!
PS	ハームフルパーク
PS	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム
PS	マジックカーペット
PS	LOVE GAME'S わいわいテニス
SS	天城紫苑
SS	エレベーターアクション・エレベーターアクション リターンズ
SS	クレオパトラフォーチュン
SS	サクラ大戦 花組通信
SS	新世紀エヴァンゲリオン(ニューパッケージ)
SS	だいな♡あいらん
SS	DREAM SQUARE 雛形あきこ
SS	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム
SS	ぷよぷよ SUN
SS	ROOMMATE～井上涼子～
NEO･GEO CD	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 NEO･GEO Collection

2月21日

PS	WING OVER
PS	GUN SHIP
PS	激烈パチンカーズ
PS	スターファイター3000
PS	WWF イン・ユア・ハウス
PS	チョロQ2
PS	デストラクションダービー2
PS	天下制覇
PS	ドラえもん2 SOS！ おとぎの国
PS	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖
PS	宝魔ハンターライム With ペイントメーカー
SS	ZAP! SNOW BOARDING TRIX
SS	三國志バリューセット(「三國志V」「三國志・リターンズ」同梱版)
SS	重装機兵レイノス2
SS	SEGA AGES／ファンタジーゾーン
SS	WWF イン・ユア・ハウス
SS	信長の野望バリューセット(「信長の野望・天翔記」「信長の野望・リターンズ」同梱版)
SFC	糸井重里のバス釣りNo.1
NEO･GEO CD	ティンクルスタースプライツ
GB	チャルボ55

2月28日

PS	3Dベースボールーザ・メジャー
PS	AZITOーアジトー
PS	海腹川背・旬
PS	NBA ジャム エクストリーム
PS	NBA LIVE97
PS	クーロンズ･ゲート～九龍風水傳～(初回限定ブックレット付)
PS	三國無双
PS	スペースジャム
PS	全日本GT選手権 MAX Rev.
PS	ソビエトストライク
PS	ダービージョッキーR
PS	Nage Libre(ナージュリーブル) ～螺旋の相剋～
PS	ナムコミュージアムVOL. 5
PS	鈍色の攻防 32人の戦車長
PS	ハイパー3Dピンボール
PS	ふしぎの国のアンジェリーク
PS	マクロス DIGITAL MISSION VF-X
PS	マジカルホッパーズ
PS	ラスベガスドリーム2
PS	WORMS
SS	NBA ジャム エクストリーム
SS	キューブバトラー
SS	「CRITICOM」-ザ・クリティカルコンバット-
SS	首都高バトル'97
SS	スペースジャム
SS	SEGA AGES／メモリアルセレクション Vol.1
SS	続ぐっすんおよよ
SS	天地無用！ 連鎖必要
SS	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編
SS	パネルティア ストーリー ～ケルンの大冒険～
SS	ふしぎの国のアンジェリーク
SS	ワイアラエの奇蹟 Extra 36 Holes
SFC	忍たま乱太郎3
SFC	スーパーボンバーマン5
PC-FX	アニメフリークFX VOL.4
NEO･GEO	リアルバウト餓狼伝説スペシャル
GB	タイトーバラエティーパック

3月7日

PS	FIGHTING NETWORK RINGS
PS	ヘンリーエクスプローラーズ
SS	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者
SS	GAME-WARE Vol.4
SS	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression
SS	プラネット・ジョーカー
SS	ヘンリーエクスプローラーズ
SS	WORMS
SFC	アニマニアクス
SFC	パチスロ完全攻略～ユニバーサル新台入荷 Vol.1～

超ウルトラ技（P92～95）に関する質問は
022-213-7555
それ以外の記事に関する質問は
03-3573-8655
まで、
休日を除く月～金曜日の、午後4時から6時の間受け付けています。
質問は本誌掲載の内容に関することに限ります。
ゲームの解答やヒントについてはお答えしておりません。

S*T*A*F*F

〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　〈発売〉株式会社徳間書店
●発行・編集人／山森尚　●編集長代行／相沢浩仁　●編集委員長／山本直人　●副編集長／北根紀子・佐藤稔・高島寿洋・福成雅英・藤岡浩　●統括副編集長／曽根丈詞　●編集委員／村田憲生・山田政彦　〈情報統括部〉●スタッフ／五十嵐達雄・池田菜採・興津祐輔・木浪秀剛・杉村知顕・豊田恵・冨井好史　●アシスタント／安部正彦・石井暁子・板倉基之・大野恵子・栗山水凪・塩路英樹・白石奈々・高山斉樹・中西久・西原孝治・藤本大介・堀口陽平・渡辺浩充・渡辺春奈　〈編集〉●スタッフ(東京)／・阿部尚希・有金慈青・伊藤明照・小倉賢・柏又和宏・北村光広・木村輝彦・越塚正典・児玉守・五野上良法・佐藤大作・西島卓・室田佳彦・(仙台)／大石美智子・中鉢ゆき子・大友順　●アシスタント(東京)／小田伸介・加藤義一・金丸久修・川上朋宏・菊地栄行・菊池大介・栗原正行・桑原健次・斎藤淳・佐藤栄一・佐藤世紀・佐藤秀治・篠崎昌三・東海林克己・鈴木しのぶ・田中宏幸・千葉友浩・筒井亨平・土井類・野手泰宏・原如宏・平田陽介・松澤秀樹・松本亮・水上智・宮本正教・和田麿生　(仙台)／石原敬・井出友希・梅木克也・鎌田潤哉・刈谷幸治・佐藤浩崇・残間浩文・千葉和之　〈進行〉●スタッフ／五嶋美智子・吉田陽子　●アシスタント／五十嵐恭子・五十嵐紗織〈営業〉●部長／遠藤剛　●サブマネージャー／金山泰久・伴勝　●スタッフ／大内隆・大野浩志・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・長倉明・本間彰・牧山晶子・吉野なおみ　●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱・羽迫新一　〈NCC〉●マネージャー／和田秀実　●サブマネージャー／牛尾滋昭　●スタッフ／岩田麻記子・大平典子・金子昭子・工藤一樹・小島晶・佐々木さとみ・佐瀬伸治・高山正美・森田智子・(仙台)鈴木享子　〈デザイン〉●ＡＤ／最近風邪気味GTR　●表紙／片野厚子　●スタッフ(仙台)／今村奈緒美　●アシスタント(仙台)／梅内幸子／佐久間弘子　〈DTP〉●スタッフ(仙台)／中村正吾　(東京)／浅利麗　●アシスタント(東京)小菅剛・土本麗子・宮本英輝　(仙台)／大久寿之・佐藤祥子・森谷倫子　〈ファミマガLand〉山内恵美　〈編集協力〉●校閲／田中健一郎　●デザイン／オギワラヒロミ・有限会社クリエイティブプレイ・有限会社高羊舎・St.CAP・目崎慎二・吉野誠　●DTP／オープンハウス・株式会社コンバット・凸版フォトタイプ株式会社DS課・福嶋一事務所・ワードポップ　●表紙版下／あくせす　●写真／島崎英俊・浜野忠夫・守屋貴章　●印刷・製本／凸版印刷株式会社



"PlayStation" マークおよび "PlayStation" は
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
SANYO
人と・地球が大好きです
今春発売予定
ピラミッドに仕掛けられた罠とは…?
アメンホテップの秘宝とは…?
GRITZ
グリッツ
ザ ピラミッドアドベンチャー
冒険＆流砂バトルだ、
グリグリ、グリッツ！
砂を噛ませて、グリグリ進め！
GRITZはトレジャーハンティングチーム。彼らの目的は "ヌトのピラミッド" に眠る古代エジプト最大の秘宝「アメンホテップの秘宝」だ。しかしそこは悪名高き盗掘王、スニッチ・シーフの隠れ家だった。果たして彼らは秘宝を手にできるのか！
個性豊かなキャラの特殊能力を使いこなし、仕掛けてハメるアクションゲーム。対戦モード（最大４人同時プレイ）で燃えるか、一人で遊ぶアドベンチャーモードで全８ステージ＋アイテムによるマルチエンディング＋ミニゲームで熱くなるか。
標準価格5,800円（税別）
グリッツ<ザ ピラミッドアドベンチャー>
三洋電機株式会社
アクションアドベンチャー（1～4人用）
プレイステーション専用ソフト
SANYO
オリジナルソフト
三洋電機株式会社
<お問い合わせ／資料請求は>
情報通信事業本部　情報システム事業部　ＰＣ商品部ＰＣ業務課
〒370-05 群馬県邑楽郡大泉町坂田1-1-1 電話.0276(61)8359(直通)
<営業時間>月曜日～金曜日
(祭日および当社の休日を除く)
午前10時～午後3時
ご使用の際は、必ず「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

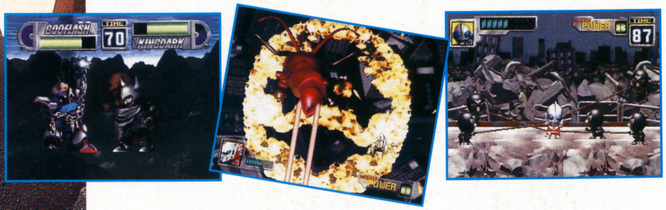


コンパチヒーローが進化した！
フルCGコンパチヒーローアクションゲーム！

グレイトバトルシリーズ最新作は
フルCGレンダリングによって進化した！
これまでの横スクロールアクションに加え、
縦スクロールシューティングや
格闘アクションなど大幅にボリュームアップ。

4月11日発売

ザ・グレイトバトルVI　■価格5,800円（税抜）　■アクション





ファン待望のスペシャルディスク、遂に登場!!

スーパーロボットファン感涙の
スペシャルオプションディスクが遂に登場。
これで新スーパーロボット大戦がさらに面白くなる！

フリーバトルモード／ロボット主題歌のカラオケモード
おまけマップ／設定資料集／CGデモ／ロボットデータ
キャラクターデータ

3月発売予定

新スーパーロボット大戦スペシャルディスク
■予価2,800円（税抜）　■シミュレーションロープレ+バラエティ

究極のリアルスーパーロボット大戦勃発！
シミュラマシリーズ最新作、好評発売中！



©葦プロ
©サンライズ・NTV
©創通エージェンシー・サンライズ
©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日
©ダイナミック企画
©東映
©東北新社
©フジテレビ・東映動画
©BANPRESTO 1996

シミュラマシリーズ 新スーパーロボット大戦

新スーパーロボット大戦
■シミュレーションロープレ
■価格6,800円（税抜）

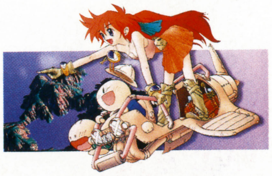
SEGASATURN

続ぐっすんおよよ

ぐっすんがパワーアップして帰ってきた！

従来の「のーまるもーど」に加え、サターン版オリジナル「だんいにんていもーど」他、4つのモードを追加して遂に登場。

続ぐっすんおよよ　■2月28日発売　■価格5,800円（税別）　■アクションパズル



©1993 IREM CORP.
©バンプレ企画 1997
©BANPRESTO 1997

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび（マーク）は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 全国の有名デパート、スーパーでお求めください。
- 表示価格は、全て税別となっております。
- 写真、イラストと商品は多少異なることがあります。

バンプレストのゲームに関するお問い合わせはこちらに！

バンプレストグループ テレフォンサービス
03-3847-6320　電話番号はよく確かめてネ！
受付・10:00〜16:00 月〜金（土・日・祭日を除く）

株式会社バンプレスト
千葉県松戸市松戸1230-1　〒271
※バンプレストはバンダイグループの一社です。

BANPRESTO


BANPRESTO
INFORMATION OF BANPRESTO'S SOFTWARES
PlayStation
絶対この恋、実らせてみせる!!
パソコン版で大ヒットした「同級生2」が竹井正樹氏描き下ろしによるオリジナルキャラクターを追加し、新しいイベントが大量に増えたオリジナルシナリオで登場。
また、女の子の声には豪華声優陣を起用し、恋の臨場感を大幅にUP!
どうきゅうせい
同級生2
elf
3月発売予定
©エルフ 1995
©バンプレ企画 1997
©BANPRESTO 1997
同級生2 ■アドベンチャー ■予価6,800円（税抜）
マウス対応
5万本限定発売
どうきゅうせい
同級生2 EXTRABOX
<セット内容>
プレイステーションソフト1本
フィギュア12体
●鳴沢　唯
●水野　友美
●篠原　いずみ
●舞島　可憐
●南川　洋子
●都築　こずえ
●加藤　みのり
●鳴沢　美佐子
●片桐　美鈴
●杉本　桜子
●山本　律子
●西御寺　静乃
キャラクター台座12コ
©エルフ 1995
©バンプレ企画 1997
©BANPRESTO 1997
elf
3月発売予定
同級生2 EXTRABOX ■アドベンチャー ■予価13,800円（税抜）
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

ファミマガWeekly 2月28日号
テイルズ新情報&ガンダム6本をスクープ!!

定価290円
(本体282円)

平成9年2月28日発行 第2巻第8号(通巻17号) 第3種郵便物認可
発行・編集人 山森 尚
雑誌 26614−2/28
印刷 凸版印刷株式会社

発行 徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 問い合わせ/☎03(3573)8655
編集/☎03(3573)8609　広告/☎03(3573)8612
発売 ㈱ 徳 間 書 店 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03(3573)0111㈹

T1026614020295